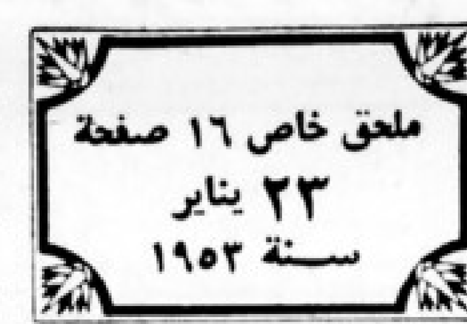
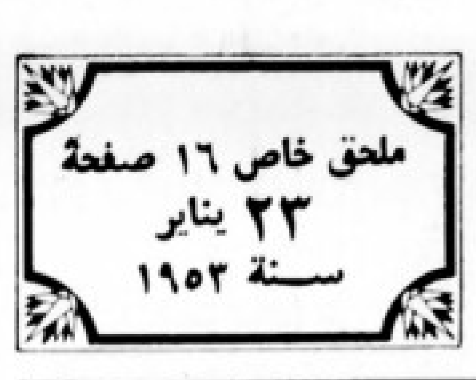

ملحق خاص ١٦ صفحة
٢٣ يناير
سنة ١٩٥٣

دار المصري : ٩٢ شارع قصر العيني
تليفون ٢٨٤٠٠ (١٠ خطوط)
مكتب الاسكندرية : ٣١ شارع شريف باشا
تليفون ٢٨٨٧ ٣ ثلاثة خطوط
العنوان التلغرافي (مصري بمصر)




ملحق خاص ١٦ صفحة
٢٣ يناير
سنة ١٩٥٣

ماحققته الحركة المباركة من إصلاحات فى ستة شهور

إصلاح أداة الحكم ، وإقامة المجتمع على أساس اقتصادى سليم
تحديد الملكية الزراعية ، وحل الأوقاف الأهلية

كان الهدف الاول لحركة الجيش المباركة كما جاء فى اول بيان اذاعه اللواء محمد نجيب قائد الحركة فى الساعات الاولى من صباح ذلك اليوم المشهود ، يوم ٢٣ يوليو الماضى — كان هذا الهدف هو القضاء على الفساد الذى كان قد طغى واستشرى ، وتغلغل فى كل شىء

وبالرغم من تاصل جذور هذا الفساد فى مرافق الحياة المختلفة فقد استطاع قادة الحركة من الضباط الاحرار خلال ستة اشهر من الزمان ان يصارعوا الفساد فى اكثر من معركة ، وان يصرعوه .. بل استطاعوا فى هذه الفترة الصغيرة من الوقت ان ينتصروا فى معارك اخرى جليلة الشان خاضوها من اجل بناء الوطن الجديد ، وفى سبيل دعم اسس العدالة الاجتماعية فيه ، واقرار حقوق مواطنيه ، وتهيئة الحياة الحرة الكريمة لهم .

وكان اول ميادين البناء التى بدأتها حركة الجيش هو اقامة نظام الحكم على اساس متين يحفظ سياجه عدة قوانين وتشريعات استصدرتها الحركة فى ايامها الاولى

استقلال مجلس الدولة

وكان اول هذه التشريعات التى نظمت اداة الحكم فى البلاد المرسوم بقانون الصادر فى يوم ٢٨ يوليو — بعد قيام الحركة باربعة ايام — الخاص باعلان استقلال مجلس الدولة معقل الحريات فى عهود الظلام السابقة . وبموجب هذا التشريع اصبح مجلس الدولة هيئة مستقلة ملحقة برياسة مجلس الوزراء بعد ان كان قسما من اقسام وزارة العدل .. كما نص التشريع بفرض عقوبات شديدة على كل موظف حكومى لا يقوم فى الحال بتنفيذ الاحكام الصادرة من مجلس الدولة او يحاول تعطيلها .

وبذلك حفظ « لمجلس الدولة » مكانته الواجبة واصبح سير العدالة مضمونا .. ولم يعد رئيس المجلس كما كان من قبل خاضعا لاشراف وزراء العدل او لغيرهم ممن يمثلون الحكومة او الحاكمين

تحريم المقامرة على الموظفين

وفى يوم اول اغسطس اصدرت حركة الجيش تشريعا جديدا خاصا بموظفى الدولة يحرم عليهم لعب القمار ومزاولة الميسر فى انديتهم حفظا لاخلاقهم وضمانا لحسن سير سلوكهم حتى يقوموا بواجباتهم كاملة نحو مواطنيهم

وتحريم المضاربة فى البورصة

ثم اعقبت هذا التشريع باخر فى ٦ اغسطس يمنع الموظفين من المضاربة على الاقطان فى البورصة والسوق

محكمة خاصة للمفرطين فى اموال الدولة

[illegible]

معركة البناء والتعمير

وكانت اخطر معركة سلمية خاضها الجيش لارساء بناء الوطن الجديد وتعميره تلك المعركة التى انتصرت فيها حركة الجيش وقررت بعدها فى يوم ٨ سبتمبر تحديد الملكية الزراعية فى مصر وجعل الحد الاقصى لها ٢٠٠ فدان ..

الغاء الرتب والالقاب المدنية

وقد سبق هذه الخطوة الجريئة خطوات سريعة حاسمة قضت على كل لون من الوان الارستقراطية الخليعة .. ففى يوم ٣٠ يوليو خرج رئيس الوزراء يعلن باسم حركة الجيش ان جميع المواطنين قد اصبحوا سواء .. وانه لم يعد هناك « باشا » ولا « بك » .. لان جميع الرتب والالقاب المدنية قد الغيت الى الابد .. وان هذا المظهر الارستقراطى اللعين قد قضى عليه نهائيا فى مصر ...

كما جاء فى المذكرة التفسيرية كذلك « لقد حان الوقت اخيرا لتنفيذ الاصلاح فى مصر كاساس لاعادة بنيان المجتمع المصرى على اسس جديدة توفر لكل فرد من جمهرة الشعب حياة تحوطها الحرية والكرامة وتقضى على الهوة الشاسعة بين الملاك والفوارق العميقة بين الطبقات وتزيل سببا هاما من اسباب القلق الاجتماعى والاضطراب السياسى .. »

ولقد نصت بعض مواد الباب الاول من هذا القانون على تحديد الملكية بـ ٢٠٠ فدان والاستيلاء على الارض الزائدة خلال فترة خمس سنوات لتوزيعها على صغار الفلاحين

تحديد قيمة ايجار الاراضى

كما قضت بعض مواد الباب الخامس بتحديد قيمة ايجار الارض وبتنظيم علاقة المستاجر بالمالك على اساس العدل وحماية الطرف الضعيف من استغلال الطرف القوى فنصت المادة ٣٢ على انه لا يجوز تاجير الارض الا لمن يزرعها بنفسه وذلك منعا من استغلال الوسطاء للفلاحين .

نقابات للعمال الزراعيين

واخيرا كفل المشروع فى الباب السادس حقوق العمال الزراعيين بالنص على ان تتولى لجنة خاصة تحديد اجر العامل الزراعى فى كل منطقة من المناطق الزراعية كما اجيز للعمال الزراعيين لاول مرة فى تاريخ مصر تكوين نقابات لهم للدفاع عن مصالحهم المشتركة

حل الاوقاف الاهلية

وقد قامت حركة الجيش بخطوة متممة لهذا المشروع فى يوم ١١ سبتمبر فاستصدرت مرسوما بحل الاوقاف الاهلية .

وقد نصت المادة الاولى على الغاء نظام الوقف على غير الخيرات بالنسبة الى المستقبل وقررت المادة الثانية انتهاء [illegible]

[illegible]



طاقم من الاكواب رسمت عليها صور الضباط الاحرار اعضاء هيئة القيادة يتوسطه « دورق » رسمت عليه صورة الرئيس محمد نجيب للفنان حسن حسن رسام المصرى

[illegible]

هذا العدد

هذا العدد تسجيل لحوادث العهد الجديد الذى بدأ بخلع الملك السابق ، واتسم بطابع التجديد والتغيير فى كل شىء . فلقد كانت مصر كلها برجالها ونسائها ، بعمالها وفلاحيها ، بطبقاتها من كل جنس ومن كل مهنة ، تكره النظام البائد ، وتلعن الملك السابق ، وترنو الى تغيير شامل ، واصلاح كامل ، ولكنها كانت عاجزة عن ابداء ارادتها ، بل كانت مرغمة على ان تسبح بحمد ذلك العهد ، وان تدين بالولاء لذلك الملك . فكان المديح يفرض على الصحف فرضا والا تعرضت للتعطيل والايذاء ، وكانت الخطب توضع فى فم الزعماء وضعا والا تعرضوا للتحقير والمحاكمة والقتل ، وكان الفضل فى انشاء المؤسسات الخيرية ينسب للملك واعوانه والا فقضى عليها بالا تقوم ، فان اسمه كان يطلق على كل شىء حسن وذكره يستبعد من كل عمل خبيث من صنع يديه ، حتى لقد كان تاريخ مصر يختلق فى كل سطر من سطوره ، وكانت الحقائق تمسخ فى كل ناحية من نواحيها ، وفقد الناس وعيهم فلم يعد لعيونهم ان تبصر ، ولا لعقولهم ان تفقه وانما كان الكل مسوقين الى غير غاية ، يسومهم الظالم الكبير سوء العذاب ، دون ان يكون له من ضميره مايثنيه الى واجبه او يرجعه عن غيه .

فلما قام الرئيس محمد نجيب واعوانه بحركتهم شعر الناس ان مصر تحكم لحساب مصر ، ولا تحكم لحساب فرد او لحساب طبقة معينة من بنيها ، وشعر رجل الشارع ان الحاكم ليس رئيسه وانما هو اخوه

ان محمد نجيب يمثل المصرى النموذجى ، فهو رجل متدين مستقيم ، وهو يمثل الطبقة المتوسطة فى مصر لانه ليس ارستقراطيا يعيش فى القصور ولا غنيا ورث عن ابيه من المال ما يبعده عن مشاعر الفقراء ، وهو فلاح يجلس على الارض ، ويشرب من القلة ، ولا يانف من ملاطفة المرضى والاطفال ، ولذلك فقد احبه الشعب لانه منه ، واحبته الطبقة المثقفة لانه منها ، واحبه الشباب لانه يمثل البطولة عندهم ، واحبه الشباب لانه ابقى على تقاليدهم والمجددون لانه ادخل كل جديد على نظام السياسة والاقتصاد

اما اخوانه فقد [illegible] يطلبون خلع الملك [illegible] يعلمون ان رؤوسهم [illegible] الخلع قبل ان يبرح [illegible] مكانه ، فليس من [illegible] ان يعملوا الا لمصر ، وليس من المعقول الا ان ترجو مصر على يديهم الخير [illegible]

السيد ابو النجا

وزير الزراعة يحدث المصرى عن : رسالة وزارة فى عهد التحرير

ماهى الفوائد المنتظر أن تعود على البلاد من وراء تنفيذ قانون الاصلاح الزراعى ؟

نالت الزراعة منذ قيام الحركة المباركة نصيبا كبيرا من اهتمام العهد الجديد ، وهذا أمر طبيعى فالزراعة تشغل مكانا بارزا فى اقتصادنا القومى ومصدر رزق غالبية أبناء الامة

وبدهى انه كان من الاهداف الاساسية التى سن من اجلها قانون الاصلاح الزراعى تضييق الهوة السحيقة التى كانت تفصل بين طبقات الزراع ، وقد كانت غالبيتهم العظمى محرومة من انتاج الارض وخيراتها فى الوقت الذى كانت تغمر فيه فئة محدودة . هذا الى جانب ان القانون سوف يوجد لدى صغار الزراع بعد تملكهم الارض الحافز على الانتاج وبذل الجهد لزيادته ، ذلك الجهد الذى كانوا يسلبون ثماره فى ظل الاوضاع القديمة

وليس من شك فى ان تحويل ذلك العدد من المعدمين والاجراء الى ملاك للاراضى الزراعية سوف يؤدى الى النهوض بمستوى معيشتهم ورفع قوتهم الشرائية وزيادة استهلاكهم الامر الذى سوف تنعكس آثاره على الاقتصاد القومى وزيادة الاقبال على منتجات الصناعة المحلية

وعندى ان قانون الاصلاح الزراعى يعتبر ضمانا لاية سياسة ناجحة تستهدف رفع مستوى الانتاج اذ فى ظل القانون سوف تصل آثارها لاكبر عدد ممكن من صغار الزراع وتنتشر نتائجها بينهم وهو الامر الذى لم يكن ميسورا من قبل

ـ ما هى مشروعاتكم فى ظل النهضة الجديدة

لا يخفى على احد ان النظم التى كانت سائدة الى عهد ما قبل الحركة الجديدة قد حالت دون استغلال مواردنا الزراعية الاستغلال الواجب . والان وقد تحررت زراعتنا بتحررنا من تلك النظم اصبح من الواجب وضع سياسة زراعية تلتقى مع أهداف البلاد وحاجاتها فى ظل الاوضاع الجديدة

وتتلخص سياستنا الزراعية فى زيادة الانتاج وتحسينه وتنويعه وتسويقه . وتقوم زيادة الانتاج على استغلال مواردنا الزراعية الحالية أقصى استغلال اقتصادى ممكن وفى نفس الوقت التوسع فى تنميتها باضافة موارد جديدة اليها وقد أعددنا فى ذلك مشروعا لاصلاح الاراضى البور فى شمال الدلتا . يقوم على أساس ما يتوافر لدينا من موارد مائية وعلاج لمشكلة ملوحة التربة وقلويتها ، وقد تم لهذا الغرض وضع مشروع لانشاء معمل اقليمى فى شمال الدلتا لدراسة تلك المشكلة ووضع الحلول العلمية والعملية لعلاجها من جميع جوانبها

تحسين الانتاج

أما تحسين الانتاج فيقوم على



عدة عوامل فنية أولها اختيار البذرة الصالحة باتباع طرق الانتخاب والتهجين من السلالات المحسنة التى تتوافر فيها الصفات الوراثية المرغوبة كزيادة الانتاج والملائمة للبيئة ومقاومة الامراض ولما كان الانتاج العام لن يزيد الزيادة المرغوب فيها الا اذا عم استخدام التقاوى المحسنة فقد اعددنا مشروعا لتعميم تقاوى القمح المنتقاة بانتاج المرتب اللازم للمساحة التى تزرع قمحا فى البلاد ، وسوف يتحقق من وراء هذا زيادة غلة الفدان بما لا يقل عن أردب . والمنتظر بعد أن يتم هذا أن يزيد انتاج البلاد من القمح بما يقرب من ١ر٥ مليون اردب فيقل بذلك اعتمادها على الاستيراد من الخارج الى حد كبير

كذلك انتهى من اعداد مشروع لتعميم انتاج تقاوى هجين الذرة التى يزيد انتاجها على الاصناف البلدية بنحو ٢٥٪ . وسوف يتحقق للبلاد بعد تنفيذ هذين المشروعين أن تكفى نفسها ذاتيا من حبوب الخبز بما سيوفر عليها المبالغ الطائلة التى تنفقها سنويا فى استيراد تلك الحبوب

ويشمل تحسين الانتاج حماية الحاصلات الزراعية من الافات والطفيليات عن طريق مكافحة الامراض والحشرات وقد وضع لذلك برنامج لتنظيم حملات مستمرة لمكافحة الافات تسبق موسم الاصابة بها بغية استمرار أعمال المكافحة على مدار السنة الزراعية

ومن الطبيعى أن تستهدف السياسة الزراعية تنويع الانتاج بجانب زيادته وتحسينه . ووسيلتنا الى ذلك هى النهوض بالانتاج الحيوانى عن طريق رفع مستوى الوحدة الحيوانية حتى يكون التوسع فى تربية الحيوان مبنيا على أساس سليم فى المستقبل

وتحقيقا لهذا الغرض تم وضع مشروع لانشاء مراكز للطلائق والتلقيح الصناعى وتربية الحيوانات الصغيرة كالدواجن والارانب . وانشاء مراكز لجمع الالبان من القرى لارسالها بعد ذلك الى معامل البان اقليمية

التوسع فى زراعة الفاكهة والخضر

وقد رسمنا لهذه المشروعات أن تقوم الوزارة بالاشراف عليها فى أدوارها الاولى على أن يقل هذا الاشراف تدريجيا لينتقل بعد ذلك الى جمعيات تعاونية

كذلك يتناول تنويع الانتاج التوسع فى زراعة الفاكهة والخضر بغية تصدير الفائض منها عن حاجة البلاد . ويقوم المشروع الذى يوضع الان فى هذا الصدد على دراسة الاسواق الاوروبية لتحديد أى الاصناف أولى بالتشجيع وموقعها من منافسة البلاد الاخرى

وسوف يتم أيضا مع هذا التوسع وضع أسس النهوض بالصناعات الزراعية كوسيلة لاستغلال تلك الحاصلات وتدعيم الانتاج الصناعى الذى أعتقد أن السبيل للنهوض به هو تقدم الزراعة

والعنصر الرابع فى سياستنا هو تحسين نظم تسويق المنتجات الزراعية وطرق نقلها مع مراعاة أن تكون سياسة انشاء الطرق فى الريف متمشية مع مقتضيات تسويق الحاصلات الزراعية

ـ هل تظل مصر معتمدة على القطن كمحصول رئيسى وما هو مركزه ؟

ظل القطن وما زال ذهب مصر الابيض مما استوجب ضرورة العناية بانتاجه بنفس القدر الذى يوجه الى تسويقه ، لذلك توضع الان نظم ثابتة لانتاج تقاوى القطن المنتقاة وتوزيعها فى المناطق المختلفة التى تلائمها ، كما ان الوزارة سوف تزيد من الجهود التى تبذلها فى التجارب العملية على أصناف القطن لتحسين الموجود منها أو لاستنباط أصناف أكثر موافقة لاحتياجات السوق العالمية

ولكن طالما ترددت الشكوى من اعتماد اقتصادياتنا على محصول واحد يتعرض دائما لتقلبات عنيفة فى المحصول والاسعار ، لذلك آن لنا الاوان أن نعمل على علاج هذه الحالة غير المستقرة ولن يتم ذلك الا بتحويل الزراعة المصرية من طور الزراعة الخفيفة الى طور التكثيف والتنويع بحيث تصبح لدينا حاصلات صالحة للتصدير الى جانب القطن فيقل بذلك اعتماد البلاد على محصول واحد اذا ما ارتفعت أسعاره ازدهرت ثروتها واذا انخفضت تأثرت اقتصادياتها بذلك تأثرا كبيرا . واظن ان ماذكرته عن تنويع الانتاج يلقى ضوءا على هذه المسألة

ـ ماهى سياسة الوزارة بشأن استيراد الالات الزراعية الحديثة ؟

لا يمكن لصغار الزراع استغلال مواشيهم استغلالا اقتصاديا فى انتاج اللبن واللحم وتحديد السلالات التى تمتاز فى هذا النوع من الانتاج الا اذا تحررت الحيوانات من أعمال الحقل ولا يتأتى هذا الا باستخدام الالات الزراعية التى تنجز الاعمال فى وقت أسرع وبتكاليف أقل عما هو الحال عند استخدام الماشية

هذا الى جانب انه باستخدام الالات الزراعية سوف تتوفر مواد العلف لانتاج اللبن واللحم بدلا من استخدامها فى تغذية ماشية العمل

لذلك ورغبة فى التمشى مع مقتضيات الاساليب الزراعية الحديثة يوضع الان مشروع لتحسين الالات الزراعية المحلية وادخال التعديلات عليها لتتلاءم مع الاساليب الحديثة فى الزراعة واحتياجات الاصناف المختلفة من الحاصلات الزراعية بغية تحقيق أوفر انتاج ممكن وخفض الفقد فى المجهود البشرى والحيوانى ، هذا الى جانب دراسة أنواع الالات الزراعية التى تنتج فى الخارج واستيراد ما يتفق منها وأوضاعنا الزراعية

وليس من شك فى أن تعميم استخدام هذه الالات وتيسير استخدامها لن يتحقق الا عن طريق الجمعيات التعاونية فان مالا يقدر عليه الفرد تقدر عليه الجماعة

علموا انفسكم انه لا تفريق ولا تمييز بين مسلم ومسيحى ، وانى احذركم كل الحذر من الدساسين الذين يحاولون بث روح التفرقه بين عنصرى الامة وقد راى العالم اجمع كيف اجمع العنصران على مباركة نهضتنا ، فنحن قوم اكبر عقلا مما يظنون ، واشد اتحادا مما يتصورون

محمد نجيب

ايها المواطنون الاحرار .. اعملوا فسيرى الله عملكم واتركوا امركم لمن ثار لحمكم ضد كل ظالم معتد على حقوقكم

محمد نجيب

نبذة تاريخية عن المؤسسة المصرية الصميمة مكتبة ومطبعة خضير بمصر

نظرة الى الوراء : الى خمسة وثلاثين عاما مضت ، كانت تجارة الادوات المكتبية والدراسية وقفا على فئة محدودة من الاجانب يمارسونها فى شبه احتكار ، حتى الكراسة المدرسية البسيطة التى كان تقدمها الى اطفالنا وفجر حياتهم كانت مع الاسى والاسف تصنع بايد أجنبية وفى بلاد اجنبية حتى هدى الله الاخوين مصريين صميمين من ابناء خضير . فأسسا المكتبة المعروفة باسم (مكتبة ومطبعة خضير بشارع عبد العزيز بمصر) ثم ما لبثا ان تقدما خطوة جريئة ، لم يسبقهما اليها أحد من الاجانب و المصريين فى سبيل الانتاج القومى اذ أسسا أول مصنع فى مصر والشرق لعمل الدفاتر فكانت أولى ماكينات السطر التى دخلت بلاد مصر هى التى استوردها خضير ليتمم بها مجموعة الماكينات التى اختارها لمصنعه الحديث . فلم تكد منتجات هذا المصنع تظهر فى السوق تحمل اسما مصريا حتى ارتسم على الشفاه كثير من علامات الاستفهام ، فكان عمل الاخوين هذا سراجا منيرا هدى بنوره الكثيرين من أفاضل المصريين فأسسوا المصانع المشابهة لمصنعهما حتى عمت الوادى من اقصاه الى اقصاه وبذلك سددنا نقصا كبيرا كان مشوها لوجه من أوجه كياننا الاقتصادى كامة لها كرامة بين الشعوب . واصبحنا بفضل هذين الاخوين الكريمين نقدم لابنائنا واحفادنا فى زهو وفخار كراساتهم التى يصنعها لهم مواطنوهم ، ولتجارنا دفاترهم التجارية وهم يعلمون علم اليقين انها من انتاج مصر صنعتها ايد مصرية .

عمل وكفاح متواصل : وبالرغم مما كان يستلزم الاشراف الذى على المصنع من جهود مضنية فان مكتبة خضير ظلت تتدرج من نجاح الى نجاح ومن فلاح الى فلاح ولم تترك اداة من ادوات الكتابة تظهر فى العالم الغربى الا وكانت المكتبة سباقة الى استيرادها لتقدمها الى مواطنيها لاعزاء فى سهولة ويسر يعاونها فى ذلك الرحلات المتتالية التى كان يقوم بها صاحباها الى مختلف الاقطار والامصار لزيارة مصانع ادوات الكتابة المختلفة لاختيار ما يناسب البيئة المصرية منها حتى اصبحت المكتبة قبلة انظار الجميع من اجانب ومصريين وشرقيين .

وفى هذه العجالة لاننسى ماكان للاثر الطيب الذى تتركه دائما الكثرة من الادوات الكتابية التى تحمل اسم خضير كعنوان للجودة وحسن الاختيار نذكر منها على سبيل المثال قلم الحبر خضير الذى كثيرا ما ادى الجليل من الخدمات لكل من استعمله فى كتاباته وتحريراته .

صدفة طيبة : ولعله من محاسن الصدف ان يعاصر نهضة مكتبة ومطبعة خضير بمصر زمن بدء تدعيم التعليم الجامعى فى مصر فلم يدع صاحباها هذه الصدفة الطيبة تمر دون أن ينتهزاها فكانا أول من فكر فى انتاج نوت المحاضرات الجامعية لطلبة الكليات المختلفة وهى الكراسات التى مازال طلبة الجامعة يقبلون عليها اقبالا منقطع النظير الى الان . ومما يبتهج له قلب كل مصرى ان يعلم ان مكتبة ومطبعة خضير بمصر المصرية الصميمة هى المكتبة الوحيدة التى تيسر لجميع طلبة الكليات سرعة الحصول على ادواتهم الهندسية والعلمية مهما قل عليها الطلب مما لم تفكر فى استيرادها اية مكتبة أجنبية أو مصرية . بارك الله فى العاملين جزاهم الله خير الجزاء .

الفن *** تحرير ورحمة

بقلم : عثمان العنتبلى

اما ان الفن ، تحرير ، فهذا حكم متروك لاثار أهل الفن ، فى كل العصور ، وكل العهود ، وكل مكان ... انها تنطق باهدافها التحريرية ...

هؤلاء الفنانون ، قدموا بفنهم ، اروع الامثال على تحرير بلادهم وصالح أوطانهم .. تحرير بلادهم من نير الظلم ، والعبودية ، من



التواء الاوضاع القاسية ، التى تذل الشعوب ، وتقتل نخوتها ، وتئد كيانها .. عمل هؤلاء الفنانون لصالح أوطانهم ، بتلك النماذج الرائعة التى قدموها لانعاش الجماهير ، اجتماعيا واقتصاديا ...

ان كل ماكتب عن كفاح أهل الفن ، وسجله التاريخ لهم من أجل الشعوب ، واضح بين ، وليس هناك من جحد فضلهم ، أو غمطهم حقهم فى الهاب المشاعر الوطنية واثارة حماس الناس للدفاع عن الحريات ، والذود عن الاوطان

وأما أن الفن رحمة ، فذلك أيضا ملموس ، فعاطفة الخير والحق تمس شغاف الفن ، بل هى سارية فى كيانهم ، باعتبارهم مساهمين فى تلطيف حدة البشر وتخفيف نزعاتهم المادية ، بما يقدمون للناس من أعمال ، تبعث على الرحمة ، ومشاركة المحرومين الامهم وجراحهم

نعم .. ان الفن الحقيقى ، هو التعبير الصادق عن خلجات الانسانية ، والافصاح عما يجيش فى أعماقها ، وليس هذا فحسب ، ان العمل ـ كما اسلفت ـ جهد [illegible] فوق الطاقة على تحرير الانسانية ، من [illegible] [illegible] الظلام السلطان الغاشم المتحكم

والفن الحيمى ، مساهمة اكيدة فعالة ، فى بث الرحمة فى نفوس الجميع ، لكى يشعروا بغيرهم ، وهذا الشعور بالغيرية ، هدف عال عظيم من أهداف رسالة الفن فى الحياة ...

ومرة أخرى ، أقول ان أهل الفن فى جميع العصور والعهود وفى كل مكان ، هم الصفوة الخالصة المخلصة لخدمة البشرية والتفانى فيها بما تحدثه آثارهم القوية من تحرير .. ورحمة

وتاريخ الشعوب من كل الاجناس ، حافل بمآثر أهل الفن ، زاخر بالاثار الفنية ، ويؤكد هذا التاريخ فى صحائفه ان أهل الفن هم تراث الانسانية الخالد ، وانهم لم يتجهوا بأعمالهم اتجاها لصالحهم الذاتى ونفعهم الشخصى ، بل أفنوا حياتهم من أجل المجموعة ، وصالح المجموعة وازدهار المجموعة ، وكثيرا ما مات أو قضى على هؤلاء الفنانين ، وذاقوا المر والحرمان ودمغوا بالظلم والهوان ، فى سبيل تعبيد طريق الحرية ، لشعوبهم المظلومة ... وكانوا قربانا وضحايا ! !

* * *

... ونحن فى مصر ... التفت أهل الفن الى الوطن .. وأحداثه الكبرى .. وجدوا مصر وقد سامها العذاب وأذاق المصريين الذل الابرياء الظلم والطغيان ، حقبة من الزمن طويلة ، فتحرك الضمير الفنى عندهم ولكن اكثرهم ظلوا قابعين فى قواقعهم يتحسسون أنفسهم ، فيجدونها فى مأمن من كل يد غائلة ، فيحمدون ويسبحون .. وباهداب عزلتهم يتشبثون ! انهم لا يريدون المساهمة فى تحرير بلادهم من وحشية الاستغلال ويفضلون البقاء بين الزهور والرياحين ، بين الدعة والاستسلام للجمال ، والزخرفة ، بين الخيال السقيم والوهم المريض ..

هؤلاء ، فى نظر التاريخ خاملون ضارون ... وهؤلاء ، طراز فى المجتمع المصرى ، كثير منتشر ... ولكن الزمن ، والشعوب أقوى ، وأعنف مراسا ، فسرعان ما سيحرقون ، وفى زوايا العدم سينتهون !

فلم يعد النظام الصالح ، أو العصر الوثاب ، مجالا للمرضى ، والاسقام ، بل للايجابيين ، من يحسون فى حرارة وايمان بمجتمعهم ، وأهل مجتمعهم فيتجاوبون وينفعلون ويصنعون المعجزات بأعمالهم الرائعة ...

ان هذه الاعمال الرائعة ، هى نقل الحياة التى يعيشها أصحابها ، ويؤكدون بدقة احساسهم ، وبعد ادراكهم ، ماينبغى أن يكون عليه المجتمع الصحيح ..

ان أهل الفن عندنا ، فى شتى



فروع الفن ، ينظر أكثرهم الى الحياة نظرة استغلالية تجارية ، ولو انصفوا لجاروا العصر ، ووازنوا بين الحياة المادية ، والواجبات الوطنية

وهذه الموازنة ـ وحدها ـ هى التى تجعل لاهل الفن قيمة حقيقية

السينما

نريد من السينما أن تعالج الموضوعات القومية ، الوطنية ، فتضرب المثل الرائعة ، للمواطنين ليخدموا بلادهم ، كما خدمها المخلصون من قبل ..

ونريد منها كذلك أن تدخل الى صميم المعركة الاجتماعية ، فتحارب الاستعمار ، والاستغلال والجشع ، وكم هى كثيرة صورها ، عديدة أشكالها ...

لا بد أن تحارب السينما ، امراضنا الاجتماعية الخطيرة ، الفتاكة ، التى تنخر فى عظام بيئتنا ، ففى هذه الحرب ، سلام للمجتمع

والمسرح

ولابد أن يفعل كذلك المسرح فيعالج حياتنا نحن ، لا حياة أجنبية ، بعيدة عن روحنا ، وجوهرنا ..

والاذاعة ايضا

ولابد أن يفهم الاذاعيون ، والرسامون ، والمصورون ، والموسيقيون ، والشعراء الخ .. انهم فى عصر يدفعهم دفعا الى تحرير بلادهم ، والى بعث الرحمة فى النفوس الغافية ، لتنهض هى الاخرى وتشترك اشتراكا ايجابيا فعالا فى أحداث الوطن الكبرى .

لو أننا جميعا ـ فهمنا أن للفن مهمة ورسالة لصالح الجمعية المصرية ، وقمنا مخلصين مؤمنين بالواجب علينا نحو مواطنينا ، لادينا للمجتمع اكبر مهمة ، واعظم رسالة

كلمة انصاف

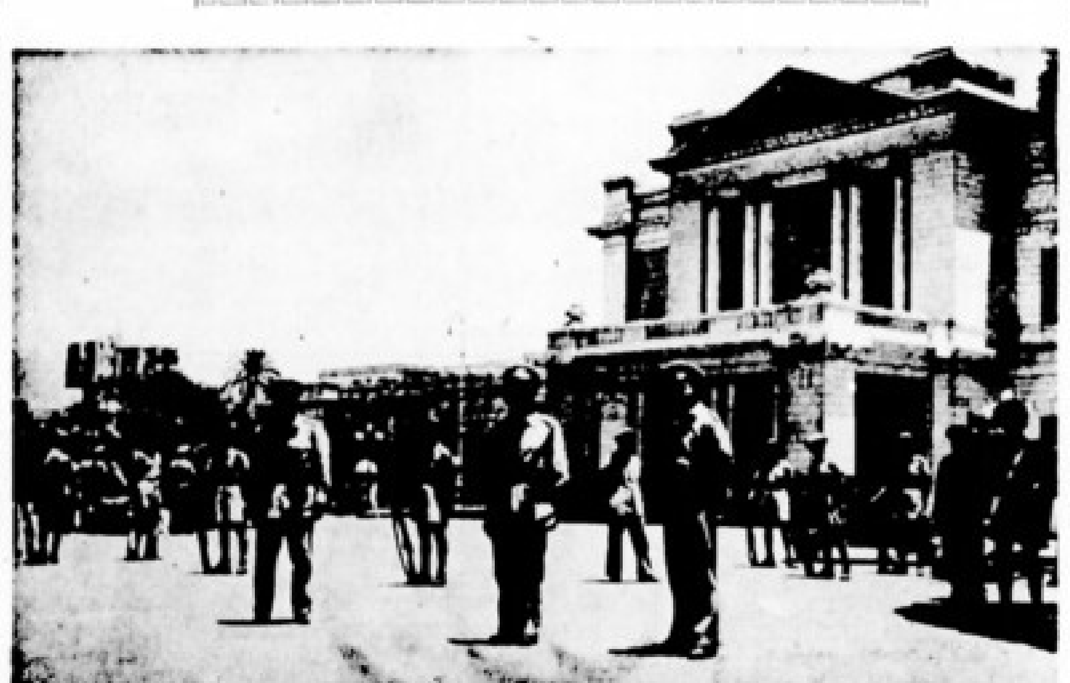
لقد قام بعض الفنانين ، باعمال بارعة رائعة ، فى حركتنا الوطنية المباركة ، منذ أن كافحنا كفاحنا الجبار بالرغم من نقص الادوات والمعدات ، قام هؤلاء الفنانون بالمساهمة فى هذه الحركة ، فسمعنا موسيقى وطنية ، وشاهدنا مسرحيات ملتهبة ، ورأينا صورا حماسية ،

واشتركت نخبة من أهل الفن اشتراكا ، ولو انه محدود ، فى أحداث الوطن ، ولكننا نطلب المزيد ، والاجماع على خدمة الوطن ...

لقد عودنا الجماهير فترة طويلة لونا مريضا هزيلا من الانتاج الفنى ، فعلينا أن ننتهز هذه اليقظة الاجتماعية فى ظروفنا الراهنة ، ونلح عليه بانتاج قوى سليم ، يستجيب لنداء التحرير ، وعاطفة الرحمة

« عثمان العنتبل »

بعض صور معبرة عن حركة الجيش المباركة



الرئيس اللواء نجيب القائد العام للقوات المسلحة يطوف احياء القاهرة بسيارته متفقدا الحالة .



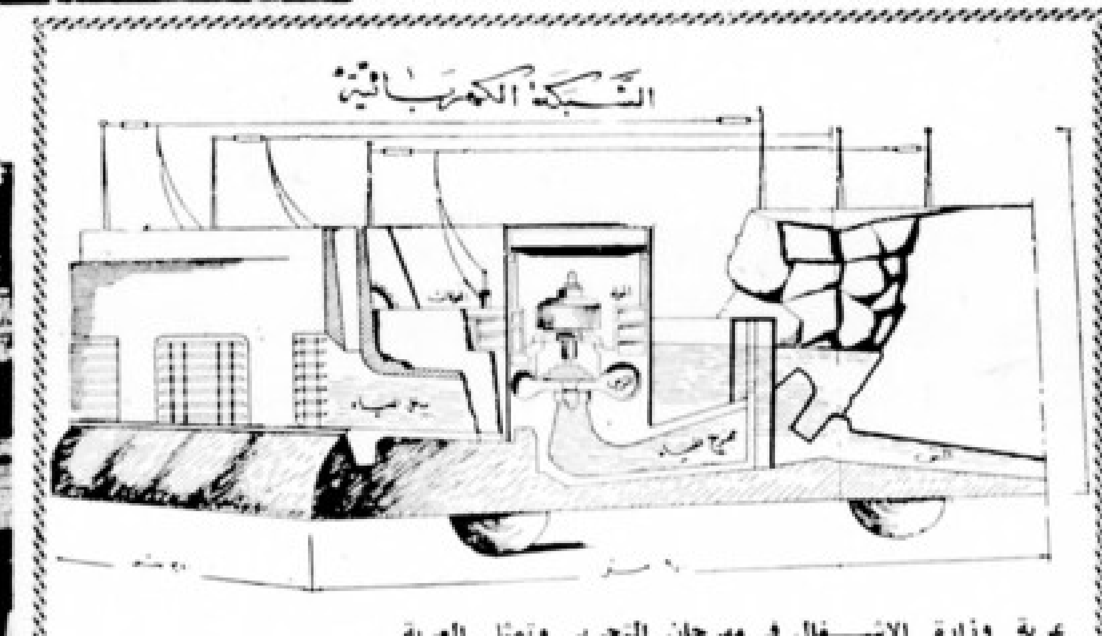
سارية قصر راس التين وقد أنزل عنها العلم بعد مغادرة الملك للقصر







تبين الصورتان المنشورتان فوق هذا الكلام قوات الجيش الباسل التي قامت بالحركة





عربة وزارة الاشغال في مهرجان التحرير وتمثل العربة الخطوات التي مر بها مشروع كهربة خزان أسوان

المشاة يحاصرون قصر عابدين

الرئيس اللواء محمد نجيب في مباراة كرة القدم بالمحلة الكبرى



دبابات الجيش المصري الذي قام بالحركة المباركة تتقدم السيارات المصفحة



اللواء نجيب يوزع إعانة الشتاء على الفقراء .



جنود الجيش يحرسون المنشآت العامة .



الدبابات والسيارات المصفحة تحاصر عابدين




التشريعات العمالية

بقلم الدكتور عزيز المراغي

تعتبر القوانين العمالية التى صدرت فى ٨ ديسمبر الماضى خطوة كبرى فى طريق الاصلاح وخطوة واسعة لرفع مستوى معيشة الطبقة العاملة وقد جاءت تكملة لقانون الاصلاح الزراعى تماما، تحقيقا للعدالة الاجتماعية

ولا يتسع لى المجال لابين بالتفصيل جميع المزايا العظيمة التى اشتملت عليها القوانين الجديدة ، ولذلك اكتفى بمقارنة سريعة بينها وبين القوانين القديمة لتوضيح بعض ما حققته هذه التشريعات الحديثة من خير عميم للعمال .

وابدأ الآن بقانون عقد العمل الفردى، ويمكننا ان نلخص اهم الفوارق بينه وبين القانون القديم فيما يلى :

اولا – اصبح القانون الجديد منطبقا على عمال الزراعة ، بينما كان القانون القديم يحرم عمال الزراعة من جميع الحقوق والمزايا ، ومتى لاحظنا ان عمال الزراعة فى مصر هم غالبية العمال ادركنا مدى تقدم التشريع الحديث

ثانيا – زاد القانون الجديد الاجازة السنوية التى تمنح للعمال بأجر كامل زيادة تبلغ أربعة اضعاف فى بعض الاحوال فقد كان القانون القديم ينص على ان الاجازة السنوية هى سبعة ايام للعمال المياومة ، وقرر القانون الجديد ان تكون الاجازة السنوية ١٤ يوما ، وزادها الى ٢١ يوما للعامل الذى امضى عشر سنوات لدى صاحب العمل ، ويضاف اليها لمن يعمل فى مؤسسة يعمل فيها مائة عامل فاكثر اجازة بأجر كامل فى اليوم الاول والثانى من ايام عيد الفطر واليوم الاول والثانى من ايام عيد الاضحى ويوم المولد النبوى الشريف ويوم شم النسيم ويوم ٢٣ يوليو

الاجر الذى يمنح للعامل فى خلال العشرة الايام الاولى للمرض ، فبعد ان كان يمنح نصف الاجر فقط حسب القانون القديم اصبح له الحق فى ثلاثة ارباع الاجر ، وكذلك زاد القانون الجديد مدة الاجازة المرضية السنوية زيادة محسوسة تبلغ …

ثالثا – زاد القانون الجديد الحد الاعلى لمكافأة مدة الخدمة التى تمنح للعمال الى الضعف فقد كان القانون القديم ينص على ان الحد الادنى لهذه المكافأة بالنسبة للعمال المعينين بالشهرية هو اجر تسعة شهور ، ونص القانون الجديد على جعله ١٨ شهرا واما بالنسبة لباقى العمال فقد كان القانون القديم يحدده بأجر ستة شهور ، واصبح الآن اجر ١٢ شهرا

رابعا – نص القانون الجديد على انه يجوز للعامل بعد اعلان صاحب العمل ان يستقيل بعد مضى خمس سنوات من الخدمة ويحفظ له الحق فى نصف المكافأة ، وكان القانون القديم يحرم العامل من جميع حقوقه فى المكافأة فى حالة الاستقالة

خامسا – زاد القانون الجديد مقدار …

…



جنود الجيش فى سياراتهم المصفحة يحرسون مركز القيادة

القائد العام فى سيارته يطوف بشوارع القاهرة ويرافقه راكبو الموتوسيكلات والدراجات

…

وعمال المستشفيات تكوين نقابات عمالية وكان القانون القديم لايسمح بذلك

ثالثا – كان التشريع السابق يحرم تكوين اية نقابة عمالية يقل عدد اعضائها عن خمسين عضوا وسمح القانون الجديد بان ينزل عدد المؤسسين فى نقابة المنشأة الى ثلاثين فى البلاد التى لايوجد بها …

> **لا تستمعوا الا لداعى الحق والواجب لذاته ولله**
>
> **محمد نجيب**

نقابات مهنية مماثلة لعمال المنشأة

رابعا : نص التشريع الجديد على انه فى اى وقت يبلغ عدد اعضاء نقابة المنشأة ثلاثة اخماس مجموع عمالها يعتبر الباقون اعضاء فى النقابة بحكم القانون …

…

تاسعا – نص القانون الجديد على جواز تكوين اتحاد عام لنقابات العمال فى المملكة المصرية يضم اتحادات النقابات وكذلك النقابات التى يزيد عدد اعضائها على الف عضو ولا توجد لها نقابات مماثلة وكان القانون القديم لايسمح بتكوين اتحاد عام

ويبدو مما سبق بجلاء ووضوح ان القانون الجديد قد حرص اشد الحرص على العناية بالنقابات العمالية

٣ – واما القانون الثالث وهو الخاص بالتوفيق والتحكيم فى منازعات العمل فانه يهدف الى تبسيط الاجراءات وازالة …

وحسب المادة ٤٠ من القانون الجديد على انه فى المؤسسات التى يعمل فيها اكثر من خمسين عاملا يجوز للعامل الذى فصل وحرم من المكافأة ان يطلب عرض الموضوع على لجنة استشارية تشكل من مندوب من مصلحة العمل وصاحب العمل ومندوب من النقابة التى ينتمى اليها العامل ، ويكون قرار اللجنة مسببا ولم يكن فى القانون القديم مثل هذا النص .

حادى عشر – قرر القانون الجديد ان تعفى من الرسوم القضائية الدعاوى التى يرفعها العمال طبقا لاحكام هذا القانون ويكون نظرها على وجه الاستعجال

…

محمد عزيز المراغى
مدير عام المشروعات بالشئون الاجتماعية

> **اننا نعمل على تقوية انفسنا فكلما زدنا قوة ، زاد صوتنا اثرا فى المحافل الدولية ، اننا نعمل على رفع مستوى العامل والزارع حتى يكون هناك شيء يذود عنه دفاعا عن وطنه ، والا فعمن يدافع**
>
> **محمد نجيب**

…





تطور تاريخى مصرى وثورة وطنية شعبية

بقلم : نعمان عاشور

منذ ٢٣ يوليو عام ١٩٥٢ والمواطن المصرى يقرأ ويسمع ويتكلم عن حركة الجيش والعهد الجديد والنظام الجديد والنهضة ثم الثورة ، وكل هذه المسميات ظلت تطلق على تاريخ بلادنا فى الحقبة التى انصرمت بانتهاء سنة شهور ، وليس من شك فى ان كل تسمية من هذه النعوت تنطبق بتاريخنا الواقع وحتى لو فرض وقام بيننا مؤرخ يسجل للتاريخ لاعياه التعبير

على ان العبرة ليست بالتعريف ولا بالتسمية ولا بالتعبير ، فقوام فهمنا الصحيح لتاريخنا فى النصف عام الماضى يجب ان يستند الى المقارنة والتحليل اكثر من استناده الى اللفظ

ونحن اذا قارنا تاريخنا هذا بما حدث شبيها له فى الامم الاخرى لخرجنا بنتيجة واضحة فلقد دار بكل فكر وجه للشبه بين مصطفى كمال فى تركيا ومحمد نجيب فى مصر ، وما لبثت حكمة الشعب بعد اسابيع ان انكرت مثل هذا التقارب

ثم خطرت على الاذهان صورة من الثورة الفرنسية فى خلعها للملك فلم تستوعبها الواعية الشعبية طويلا ، وجاء دور تصور الالتقاء مع الانقلابات العسكرية فى دويلات امريكا الجنوبية فوضح الفرق صارخا ، ودخلنا الى العالم القريب فى



الزمن والمكان فلم تطق أذهان الناس أن يلابس وضعنا هذا من عسكرية فرانكو ، ناهيك عن الفاشيات البائدة ، ثم انساب التفكير الى سوريا حيث جرت الانقلابات العسكرية فانعدم الشبه مع الشبيه به

والواقع أن لا وجه للمقارنة اطلاقا بين تاريخ يوليو سنة ١٩٥٢ فى مصر واى وضع من هذه الاوضاع مهما قرب أو بعد بيننا وبينها الزمن أو المكان بل وحتى لو تشابهت وانطبقت ظروف البيئة ، فتاريخ يوليو سنة ١٩٥٢ فى مصر لا يحمل اى طابع من هذه الاوضاع فى اية دولة ظهرت ولا يشابه اى نظام من هذه النظم فى اى عصر كان ولن يحاكى مثل هذه الانتفاضات ابدا

تاريخ يوليو سنه ١٩٥٢ فى مصر هو تاريخ الشعب المصرى وهو تاريخ ينبعث فى قيامه من تطور تاريخى مصرى اصيل ويعتمد فى وجوده على تحقيق اهداف ومطالب شعبية مصريه صرفة ، وهو من اجل هذا يتسم فى صورته بذاتية مصرية مستقلة

انه التاريخ الذى ينبعث من ثورتى القاهرة الاولى والثانية على احتلال كليبر وجيشه الفرنسى لارض مصر منذ اكثر من قرن

وهو التاريخ الذى ينبعث من ثورة عرابى على غزو الانجليز لمصر منذ سبعين عاما

وهو التاريخ الذى ينبعث من هبة مصطفى كامل على المغتصب البريطانى منذ اقل من نصف قرن

وهو التاريخ الذى ينبعث من قومة المصريين فى وجه الحماية ثم وجه هذا الاحتلال الباغى عام ١٩١٩

وهو التاريخ الذى ينبعث من حرب المصريين لنفس هذا الاحتلال الجاثم على ارض القنال فى اكتوبر سنة ١٩٥١

هو حركة

ولكنها ليست مجرد حركة جيش لانه ختام حركة وطنية شعبية طويلة

ثم انه التاريخ الذى ينبعث من ارادة الشعب الذى اقام محمد على واليا عليه بارادته وحده . الشعب الذى خان محمد على ارادته فتحكم فى مستقبله ونصب عليه من نفسه دكتاتورا ومن سلالته حكاما

والتاريخ الذى ينبعث من مقاومة الشعب لعسف عباس الاول وسيطرة اسماعيل وخيانة توفيق وتحكم فؤاد وطغيان فاروق

والتاريخ الذى ينبعث من غضبة شعب على استبداد ملك عبث بارادته فسحب الشعب منه ثقته ليمنحها لجيشه الناطق باسمه وبدستوره

فهو التاريخ الذى لا يمكن اليوم الا أن ينطق بهذه الارادة ويعبر عن تلك المقاومة ويتمثل بهذا الحكم الشعبى

٢٣ يوليو سنة ١٩٥٢ اذن هو التاريخ الذى يربط هذه الحلقات وهو يربطها فى صورة جيش يعبر عن مستقبل شعب لم يهن ولم يغفل حقبة من الحقب عن أن يعيش شعبا حرا فى وطن مستقل

هذا هو تاريخ يوليو على حقيقته

هو عهد جديد ونظام جديد ولكنه لا يمكن ولا يجب ان يكون اى عهد ولا اى نظام لانه نتاج تاريخ نظام حر شعبى أصيل

ثم انه التاريخ الذى ينبعث من انتفاضة الجموع على استغلال المماليك لرقيق الارض واستبداد الاتراك بفلاحيها

وهو التاريخ الذى ينبعث من فيض دمع وعرق ودم الملايين الذى اريق أنهارا فى فتوحات محمد على وسال مدرار الارضاء شهوات عباس الاول واشباع نزوات سعيد وسداد ديون اسماعيل

والتاريخ الذى ينبعث من جهد وضنى لابس الجلباب الازرق لارباح الدائنين باشراف وكيلهم كرومر وفى سخرة السلطة أيام الحماية وفى جنى الذهب الابيض لمصانع لانكشير وفى التخام فؤاد ونهم فاروق وجشع باشاوات الاقطاع

هو التاريخ الذى لا يمكن بعد اليوم أن يسمح بتكرار هذه الالوان من العبودية السافرة

٢٣ يوليو سنه ١٩٥٢ اذن هو التاريخ الذى انهى هذه الحلقات من الفضائح وقد جاء ليكفل الحياة للجميع . جاء فى صورة جيش يعبر عن رغبة جموع مستقلة تمنت حقبة بعد حقبة واملت ان تعيش حياة ادمية لائقة بالانسان

وهذا هو تاريخ ٢٣ يوليو على حقيقته

هو نهضة

ولكنه لا يمكن ان يكون اى نهضة لانه منطوق تاريخ شعب من اعرق الشعوب يجب ان يناله حقه كاملا فى حياة القرن العشرين ، فاذا كان تاريخ ٢٣ يوليو سنه ١٩٥٢ هو هذه الحركة الوطنيه الشعبية الطويلة .

واذا كان هو هذا النظام الشعبى الحر الاصيل

واذا كان هو هذه النهضة الانسانيه الحقة

فهو بهذه الصفات جميعا ثورة

هو ثورة وطنية شعبية **لها** ماضيها الطويل وحاضرها الناطق ومستقبلها الذى لاشك فى أهدافه

نعمان عاشور



اعد لمهرجان التحرير نشيدان ، وضع موسيقاهما ولحنهما الاستاذ الموسيقار احمد صدقى ، وكتب الاول الاستاذ الفنان بيرم التونسى والثانى الاستاذ حيرم الغمراوى :

وفيما يلى النشيد الاول

ياللا يا جنود مصر الحره — ارموا لنا الاستعمار بره

بره بره

اراضينا جنوبها وشمالها — مايدافع عنها الا رجالها
واللى ماتترك شط قنالها — برضاها تخرج مضطره

بره بره

النيل يجرى ويفيض خيره — على ابنه المصرى مافيش غيره
والشعب اللى نهض من ثوره — حالف لايجوع ولايتعرى

بره بره

الاستعمار ملهوش عوزه — فى بلاد على أهاليها عزيزه
والناس بتقول قطن الجيزه — اغلى من فحم انجلترا

بره بره

قوليها لهم يا امه مجاهده — والدنيا اهى سمعانى وشاهده
بره بره كلمه واحده — يللى كلامكم سبعين مره

بره بره

بره بره لموا حاجاتكم — وبلاش تمحيك بمواصلاتكم
ومغالطاتكم وتعهداتكم — مخروقه وفى الريح تذرا

بره بره

لاتستعجلوا الحصاد

بقلم محمد القباني
سكرتير عام مجلس الشيوخ

فى صباح الثالث والعشرين من يوليو الماضى ، استمع الناس مشدوهين الى بيان من الاذاعة باسم الجيش ، يعلن فيه الحرب على الفساد والمفسدين ، وينادى فى المصريين أن شئون الحكم قد تردت فى الهاوية ، وأن الدستور قد أصبح جسما لا روح فيه ، وأن أمور الوطن لابد من أن يوجهها الوطنيون المخلصون ، وهذا هو الذى صحت عليه عزيمة الجيش ، ووطد رجاله الاحرار العزم على بلوغه

وظن الناس الظنون ، وخيل اليهم ان الامر حلم من الاحلام او أمنية من الامانى البعيدة المنال ، فقد كاد اليأس حينذاك أن يعصف بالافئدة وأن يهوى بالنفوس الى قرار سحيق ، وكاد أمر الخلاص يكون ضربا من ضروب المحال

وكان المصريون يعلمون منشأ الفساد واصل الشر ، ويضيقون ذرعا بما يترامى اليهم من أنباء العبث بكل المقومات الصالحة والاستهانة بجميع المقاييس السليمة واقصاء العناصر الوطنيه المؤمنة بحقوق بلادها ، وتحكيم الدخلاء الذين لايبغون سوى الكسب الشخصى الرخيص ، والتنكيل بمصر وبنيها المخلصين

وكان الضباط الاحرار ينفعلون لكل هذه الاحداث ، وتغلى مراجل نفوسهم ثورة على الطغيان الباغى ، والفساد المستشرى ، ففكروا ودبروا ، وعقدوا العزائم وصمموا ، وانتهوا الى هذا العمل الكبير الذى أعلن فى الناس منذ نصف عام

ولهذا لم يلبث الناس أن تنفسوا الصعداء ، وأن استبشروا خيرا ، حين رأوا الوزارة التى لم تكد تؤلف تولى الادبار ، لتقوم مكانها وزارة جديدة فى العهد الجديد

واستمع الناس الى القائد العام اللواء محمد نجيب يترنم بأناشيد الحرية والخلاص ، ويهتف باسم الدستور والحياة الديموقراطيه السليمة ، فزاد الاستبشار ، وعم الرجاء ، وعظمت الامال

ومضى يومان وبعض يوم توالت فى ساعاتها استسلامات الطغيان ، ونزوله على أمر المصلحين المؤمنين ، واكراهه على التخلى عن حاشية الفساد ، وبطانة السوء . ثم كان النصر الاكبر ، اذ أعليت كلمة الشعب فأنزل الملك عن عرشه باسم الشعب

وتلاحقت فى هذه الشهور الستة الماضيه التشريعات التى تقرب بين طبقات الامة وتمكن من معانى الاخاء والمساواة ، أحكمت الرقابة على الموظفين ، وبترت عناصر الفساد ، والغيت الالقاب ، وحددت الملكيات ، وشن الجيش الحرب على الغلاء ، وكافح فى شتى الميادين ، معتمدا على ايمان رجاله ، مستندا الى تأييد الشعب ، وتعطشه الى الحياة الحرة الكريمة الهنيئة

ولم يكن بد من قيام بعض العقبات ، ومن التوجه ذات اليمين مرة وذات اليسار أخرى فليس طريق الاصلاح معبدا ، وليس سبيل الخلاص من أوزار الماضى هينا . لكن الايمان والتعاون استطاعا أن يغلبا الكثير من الصعاب ، وأن يحيلا الفشل الى نجاح

واذا كان الناس قد أحسوا بمظاهر الاصلاح ، وبدت لهم اعلام التقدم ، وتيسرت لهم بعض الشىء وسائل العيش ، فينبغى أن يستبشروا ، وأن يتوقعوا المزيد من الاصلاح والرخاء ، والا يتعجلوا وخاصة أننا بلد الفلاحين الذين درجوا على أن يزرعوا ويتعهدوا ولا يتعجلوا الحصاد قبل أوانه

وانه لمن يمن الطالع أن يطالع المصريون فى هذه الايام أنباء الاستعداد للحياة الدستورية السليمة ، والاعداد للنهوض بمرافق البلاد على أسس من الدرس العلمى ، والتعرف الحق على حاجات البلاد والوان الوفاء بها ، والافادة من تجارب الرجال العارفين القادرين

وهاهوذا مشروع السنوات الخمس قد أعلن ولجان الوزارات المختلفة قد ألفت ، ومجلس الانتاج القومى قد بدأ يباشر أعماله ، ولجنة الدستور قد شكلت

وخالص الرجاء أن يجنبنا الله أسباب الزلل والانحراف مادام النظام رائدنا ، وأن يهيئنا للاعتصام بحبل الايمان والوحدة مادام الاتحاد هدفنا ، وأن يمد حركتنا المباركة بروح من عنده مادام العمل قبلتنا ، وبذلك تؤتى الحركة ثمارها كاملة ، وينعم المصريون جميعا بأسباب المحبة والتعاون والرخاء ، والسلام

محمد القبانى
سكرتير عام مجلس الشيوخ

انى ارجو الا تنسوا ان اساس النجاح فى اى عمل من الاعمال هو انكار الذات والتضحيه وان تعلموا ان المبادىء العليا كلها تبتنى على اساس « الاتحاد والنظام والعمل »

محمد نجيب

الدعاية السياسية في عهد التحرير

بقلم محمد اسماعيل

نشأة الدعاية السياسية ضرورة اجتماعية حديثة

تعتبر نشأة الدعاية السياسية بمفهومها الحديث في النصف الاول من القرن العشرين نتيجة مترتبة على تطور شكل المجتمع في هذه الفترة ، اما من ناحية الروابط الاجتماعية نفسها واما من ناحية المخترعات والوسائل التي استحدثت في الحياة الاجتماعية واصبحت ترتبط بها ارتباطا وثيقا كنمو وسائل الاعلام وتطور طرق المواصلات اما عن الروابط الاجتماعية فقد نشأت ظاهرة جديدة بظهور القوميات وتحدد الاوطان ، فائتلف التكوين في اقطار بأسرها وتوحدت الاماني القوميه والمعاني والاهداف الوطنية ، أضف الى ذلك ثورة شاملة في شكل المدن الحديثة وفي الروابط الاجتماعيه في داخلها . فقد أصبح التابع مواطنا واصبح له على التدريج حق التصويت كما اصبح يستدعى للاشتراك في الحروب التي كانت من قبل مقصورة على طائفة الفرسان او صناعة للمرتزقين ، فزادت مسئوليات المواطن على قدر مشاركته عن طريق مباشر في الحياة العامة ، ولم تصبح السياسه مقصورة على الوزراء وحدهم بل اصبحت حقا مشاعا لجميع أفراد الامة ، وباتت أبسط القرارات تهز الرأي العام في الوطن الواحد بل والرأي العام العالمي في بعض الاحيان ، ومن ثم اصبح للرأي العام وزنه وتقديره في رسم السياسه وفي تحديد اتجاهاتها ، فكان لزاما على الساسه حينئذ اذا أرادوا ان يكتب لسياستهم النجاح ان يشكلوها على نحو لا يغضب الرأي العام ولا يتخذوا [illegible] واحدة الا بعد جس نبضه . وعلى قدر رد الفعل الذي يحدثه الرأي العام استجابة للقرارات السياسية وعلى مدى حساسيه هذا الرأي العام يعتمد الساسه في تأييد مواقفهم وفي الضغط على خصومهم وفي رد الخصم عن موقف يكون معتزما اتخاذه او يكون قد اتخذه بالفعل

واصطحب هذا التغير الكيفي في نمو الرأي العام وتبلوره وفي علاقة الفرد بالمجتمع الحديث او المواطن بالقوميات الحديثة بتغير كمي بحت كان من شأنه أيضا ان يؤكد التغير الكيفي ويزيد من عمقه واثره . ذلك أن كثافة السكان زادت زيادة كبيرة بين القرن التاسع عشر والقرن العشرين ، فتضاعف عدد سكان العالم بين عام ١٨٠٠ وعام ١٩٠٠ وزاد عدد سكان اوروبا وحدها بين عام ١٨٠٠ وعام ١٩٣٢ بنسبة ١٦٥ ٪

وفي ثنايا هذا التطور الشامل فقدت الاسر والاحياء والمدن ما كان لها من أهمية في الماضي واختفت الاشكال الاجتماعية القديمة التي كان يحتمي الفرد داخل حدودها والتي كانت بمثابة حوصلة تحجبه عن الاتصال المباشر بالمجتمع الكبير فتعرض الفرد تعرضا مباشرا للهزات الخارجية وواجه الاحداث وجها لوجه

وترتب على الفقر المتزايد بالنسبة للعمال خاصة وعلى عدم الاستقرار بالنسبة للاحوال الدوليه وعلى الخوف من البطالة والخوف من الحرب والخوف من العدوان والازمات الاقتصاديه والدولية ، حالة قلق دائمة سببت حساسية مرهفة لدى الافراد ودفعت بهم الى التكتل في صورة جماعات وهيئات ونقابات نشدانا للحماية في قلب هذه الكادرات الجديدة واعتمادا على القوة الناتجة عن مثل هذه التكتلات اي اعتمادا على قوة الرأي العام وتأثيره وتفوقه قطعا على الرأي الفردي

وهكذا ساهم تلاشي الاشكال الاجتماعيه القديمه وتضاعف كثافة السكان والتهديد المستمر بحدوث الهزات الاجتماعية وبوقوع الازمات الاقتصادية وبنشوب الحروب المدمرة — في خلق رأي عام مرهف شديد الحساسية قلق متعطش على الدوام للاعلام وقابل ابدا للتأثير ومعرض اشد التعرض للاهتزازات الخارجية ذات الصفة الدولية والداخليه ذات الصفة المحلية على السواء .

وفي نفس الوقت ظهرت وسائل حديثه تمكن من التأثير المباشر وعلى نطاق واسع في هذه الجماهير ، وهذه الوسائل هي التي عملت على انتشار الكلمة المطبوعة والكلمة المذاعة والصورة المتحركه على نطاق واسع

> **ان عهد التواكل على الحكومة قد انقضى فيجب الآن ان يعمل الجميع ، ويجب ان يعرف كل فرد انه جندي مجند لخدمة الوطن**
>
> **محمد نجيب**

انتشار الكلمه المطبوعة

الكلمة والصورة هما الوسيلتان الاساسيتان اللتان اعتمدت الدعاية منذ القديم ، ولكن استخدامهما كان محدودا بحدود ضيقة جدا ، وظلت طاقتهما محدودة الى عهد قريب ، فلما عرفت الطباعة اعلت من شأن الكلمة وافسحت امامها المجال فاستخدم الكتاب في الدعايه . الا ان الكتاب ظل مقصورا على عدد قليل من القادرين وعلى نخبة مختارة نظرا لارتفاع اسعار الطباعة في مبدأ الامر ، وظل مقصورا من جهه أخرى كوسيلة للدعاية نظرا لطول الوقت الذي كانت تتطلبه الطباعة مما يفوت على المطبوعات حاليتها ويجعلها دائما متأخرة عن المناسبات . ثم تطورت الطباعة وظهرت الصحف التي جعلت للكلمة المطبوعات شأنا وتأثيرا لا يفوقهما الا شأن الكلمة المذاعة وتأثيرها لا غرو فقد « أصبحت قراءة الجريدة صلاة الصبح بالنسبة للانسان الحديث » كما يقول هيجل

والفضل في ظهور الجريدة في صورتها الحاليه واعتبارها من أقوى وأفعل وسائل الدعاية السياسية واسرعها يرجع الى عوامل اربعة هامة :

١ — اختراع آلة الطباعة الدوارة « الروتاتيف » الذي ساعد مساعدات جبارة على زيادة عدد النسخ المطبوعة ، فأصبح ما يطبع منها في الدقيقة الواحدة يوازي ما كان يطبع في عدة ساعات . مما جعل الكلمة المطبوعة تحتفظ بحاليتها فلا تسبقها الحوادث ، كما عمل على تقليل سعر الجريدة على نحو ملحوظ بحيث اصبحت وسيلة شعبية للدعاية في متناول الجميع .

٢ — استخدام الاعلان الذي اصبح موردا ضخما للجريدة وساعد بدوره على تخفيض سعرها للقارىء الى حد كبير .

٣ — زيادة سرعة التوزيع بفضل استخدام وسائل المواصلات الحديثة مثل السكك الحديدية والسيارات والطائرات وغيرها من الوسائل التي باتت تسمح بتوزيع الجريدة في مساحة واسعة جدا في فترة وجيزة بحيث لا تفقد الكلمة المطبوعة حاليتها . .

٤ — زيادة سرعة وصول الانباء بفضل استخدام وسائل الاعلام الحديثة كالبرق والتليفون واللاسلكي وغيرها من الوسائل التي جعلت وصول الانباء الى أركان العالم الاربعة يتم في مثل غمض البصر مما زاد من اثر الجريدة كوسيلة فعالة من وسائل الدعاية

وبذلك اصبحت الصحافة الحديثة بامكانياتها الضخمة وبانخفاض اسعارها وسيلة شعبية للدعاية وقوة خطيرة في توجيه الرأي العام والتأثير في الجماهير .

انتشار الكلمة المذاعة

ظل تأثير الكلمة المنطوقة محدودا بطاقة الصوت البشري وبمدى ما يمكن ان يصل اليه هذا الصوت من الاسماع . وعلى الرغم من ان ديموستين كان يذهب الى شاطىء البحر ويخطب أمام أمواجه حتى وصل بقوة صوته الى التغلب على خصمه جوريس في المجتمعات العامة ، الا ان هذا التأثير ظل قاصرا على اي حال الى ان تم اكتشاف مكبرات الصوت التي باتت تستعمل في ايصال الكلمة المنطوقة الى عدد اكبر من الآذان . ولكن الكلمة المنطوقة بلغت قمة التأثير وذروة القوة بعد اكتشاف الراديو . فقد خلص الكلمة المذاعة من كل ما يمكن ان يعوق انتشارها من قيود وافسح امامها المجال وجعلها تتسلل في دعه الى المخدع والمكتب والمقهى وتصل الى اماكن نائية كالصحارى والجبال والقفارات ، فاذا علمنا ان الكلمة المذاعة تدور حول العالم سبع مرات ونصف المرة في الثانيه ايضا انها اصبحت من غير شك اعلى الكلمات شأنا واقواها تأثيرا .

انتشار الصورة المتحركة

استخدم القدماء الصورة للدعاية للملوك والاديان كما هو واضح من الصور والنقوش لدى الفراعنة واليونان والرومان كما استخدمت في العصور الوسطى الغرض نفسه في داخل المعابد والكنائس وعلى الجدران . وواضح ان استخدام الصورة في هذه الاغراض كان باهظ التكاليف ، محدود التأثير وان نقلها او اعادتها كان من الصعوبة بمكان ، وظل الحال على ذلك الى ان اخترعت آلة التصوير فاصبح من الممكن عمل عدة نسخ من الصورة الواحدة واعادة نشرها في عدة اماكن في سهولة ويسر ، ثم ظهرت السينما فزادت من قوة الصورة كوسيلة من وسائل الدعاية فوهبتها الحركة والكلام ايضا ووسعت امكانياتها الى اقصى الحدود ، فاصبح في الامكان تصوير الحوادث ونقلها وتصوير الحياة الانسانية والقصص الوطنية والتاريخية وما اليها على نحو كامل حي مؤثر الى ابعد حد . . .

وهكذا اصبح من الممكن عن طريق الاذاعة والصحافة والافلام نشر الانباء والاحداث التي تقع في العالم بين جميع اركانه وفي كل اصقاعه في وقت قصير جدا ودون ان يتمكن حائل او رقيب من اعاقة او الحيلولة دون سريانها وانتشارها ، وساعد على ذلك ايضا تعطش الرأي العام العالمي للانباء ومطالبته المستمرة بحرية تداولها حتى يقف اولا باول على حقيقة الامر بالنسبة لكل المسائل والمشاكل

وازاء هذه الحساسية المرهفة للرأي العام تصبح الدعاية السياسية ضرورة اجتماعية حديثة ؛ ينبغي ان تقوم لا على مجرد الاجتهاد والارتجال بل على اساس علمي صحيح ، وان تستعين في عملها بالمناهج الحديثة في تعرف رغبات الجماهير وتكشف اتجاهات الرأي العام حتى لا ترتكب اخطاء تؤدي الى نقيض النتيجة المطلوبة ، ويخطىء من يظن ان العمل الصالح يكفي للدعاية عن نفسه ، فكل عمل مهما صلح لابد من شرحه وتوضيحه حتى يقتنع الرأي العام انه عمل صالح حقيقة وان هذا العمل انما جاء متمشيا مع رغباته واستجابة لمشيئته وقد تنبه نابليون لهذه المسألة فقال « لكي تكون صالحا لا يكفي ان تفعل الخير بل ينبغي ان يقتنع الناس ايضا بان ما تفعله هو الخير »

والحق ان الدعاية السياسية اداة سلام تبغي الوصول الى هدفها عن طريق الشرح والتوضيح بدلا من القمع والتهديد وهي ايضا وسيلة ديمقراطية للتفاهم بين الدول تلجأ الى قرع الحجة بالحجة والى الاقناع والمجادلة بالمعروف بدلا من الالتجاء الى الحروب والتدمير .

محمد اسماعيل محمد
عضو بعثة الاذاعة المصرية لدراسة الدعاية السياسية

... البقيـة تـأتي !

في صباح احد ايام شهر يناير عام ١٩٣٦ ، وقف عامل صغير امام باب المنزل رقم ٢٥ بشارع الكوسي بحي السيدة زينب .. وراح يثبت لوحة حديثة الطلاء تحمل اسم شاب مصري كتبت تحته عبارة « راديو وكهرباء » . . .

وفي صباح احد ايام يناير عام ١٩٣٧ ، كان ذلك العامل يقف امام باب هذا المنزل للمرة الثانية .. لينزع اللوحة الصغيرة ويضع بدلا منها اخرى اكبر حجما تحمل نفس الاسم وتحته هذه الكلمات « كهرباء وراديو ومقاولات كهربائية للعمارات »

وفي صباح يوم آخر من شهر يناير عام ١٩٣٨ ونهض العامل نفسه يستبدل اللوحة بثالثة تحمل تحت الاسم المصري نفسه عبارة اطول من السابقة . . « كهرباء — راديو — مقاولات كهربائية للعمارات والمصالح الحكومية — أعمال الزينات »

وتكررت هذه العملية بعد ذلك في كل عام حتى عام ١٩٤٨ ... نفس المنزل رقم ٢٥ بشارع الكوسي .. ونفس العامل .. ونفس الاسم المصري ..! ولكن .. الاشياء الثلاثة كانت تتغير في كل مرة .. سن العامل الصغير ، والعبارات المكتوبة تحت الاسم ، وعدد الداخلين والخارجين من باب هذا المنزل .. كان كل من هذه الاشياء الثلاثة .. يزداد في كل مرة !

وفجأة ... انتقل نشاط العامل الصغير ذات صباح من شهر يناير عام ١٩٤٩ الى باب منزل آخر .. مواجه للمنزل الاول ، ويومئذ .. شاهد المارة صاحبنا العامل النشيط يدق المسامير في لوحة جديدة على باب المنزل المواجه رقم ٢١ بشارع الكوسي بحي السيدة زينب في الناحية المقابلة للمنزل الاول !

كانت اللوحة تحمل نفس الاسم المصري اللامع وقد كتب تحته بخط جميل عبارات عديدة .. وكلمات جديدة . . « ماكينات خياطة — ثلاجات بانواعها — هدايا وتحف واكسسوار — نجف بانواعه — اجهزة البيت الحديث — ورشة فنية — توكيلات مالية — سجاد ..! »

واستمرت زيارات العامل كل عام لهذا المنزل الثاني .. وفي كل مرة .. كان العامل الصغير يكبر ، وعدد الزائرين يتضاعف .. حتى ضاق باب المنزل الثاني من جهود العامل الفتي الذي اشتد ساعده

وفجأة .. شوهد العامل الفتي في صباح احد ايام شهر يناير الحالي يقف أمام المنزل الواقع على الناصية الثالثة بشارع الكوسي أيضا رقم ٢٨

وفي هذه المرة — قبل ان يبدأ العامل شيئا — برز رجل طويل القامة ، ممتلىء الجسم ، ذو شارب اسود ، يضع بين شفتيه سيجارة فاخرة .. واشار بيده الى العامل الذي اقترب منه . . وأسر في اذنه بكلمات ألقى العامل على اثرها اللوحة التي بيده وتناول لوحة نحاسية طويلة .. كتب فوقها بالخط الكبير « قريبا مفاجأة !! » فعلقها على الجدار .. ثم مضى يعبر الطريق الى باب المنزل الاول رقم ٢٥ بشارع الكوسي . . ونزع اللوحة القديمة التي ثبتها في عام ١٩٤٩ وراح يدق مكانها لوحة أخرى جديدة تحمل الاسم المعهود وقد كتب تحتها جميع العبارات السالفة مضافا اليها جملة وحيدة جديدة كانت « تعهدات اغذية مدارس وزارة المعارف العمومية »

اما الرجل الطويل القامة ، الممتلىء الجسم ، ذو الشارب الاسود الذي يضع بين شفتيه السيجارة الفاخرة .. فقد دلف الى العمارة الاخيرة رقم ٢٨ بشارع الكوسي ودفع باب شقة عديدة الحجرات والممرات بدت وكأنها خلية النحل تعج بمن فيها من عمال . . ونجارين . . وكهربائيين .. ونقاشين .. وفنيين .. وكل منهم قد انكب على عمل يؤديه .. ومال الرجل الطويل على اذن المهندس الاول رقم ٢٥ شارع الكوسي حيث كان العامل الفتي قد فرغ من التثبيت اللوحة الجديدة !

وصعد الرجل الى الدور الاول . . ودخل من باب الشقة .. ثم سار في الردهة المقصرة .. ودلف الى حجرة على اليمين علقت فوق بابها لافتة نحاسية كتب عليها .. « احمد صلاح الدين — المدير » !

احمد صلاح الدين ...

.. اهذا هو الشاب المصري الذي اقتحم منذ عام ١٩٣٦ كل هذه الميادين .. والذي احرز على مر السنين .. كل هذا النصر المبين !

احمد صلاح الدين .. هو الاسم الذي تتحدث عنه الجماهير اليوم . . وتردد انباء نجاحه المطرد المتواصل وفوزه المشهود في جولات العمل الحر وميادين الثقة الاقتصادية الاهلية والحكومية

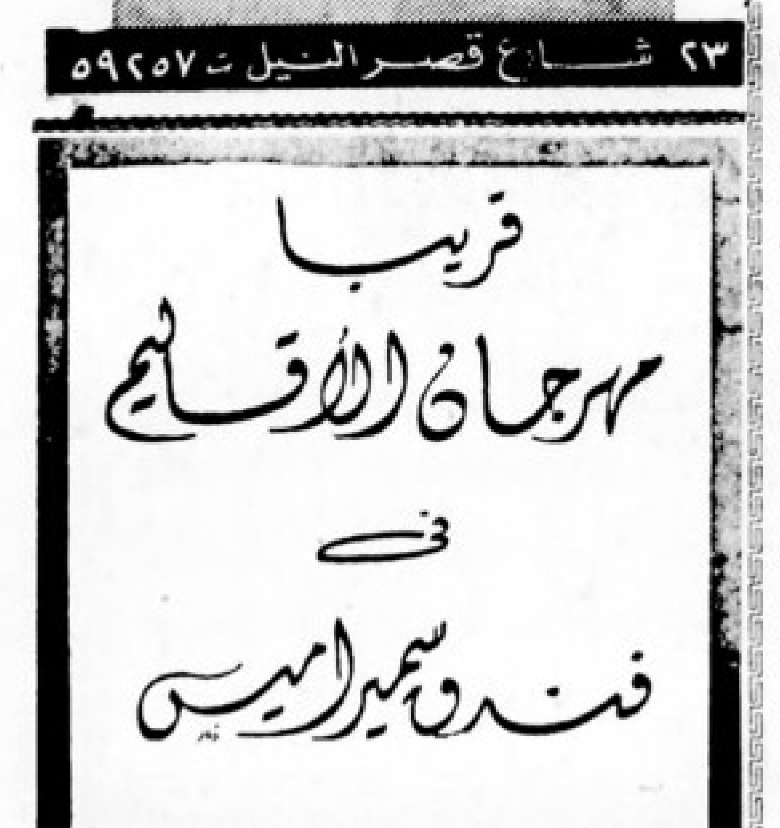
واحمد صلاح الدين .. شاب يعتد بتجاربه وخبرته وثقافته ... ويعتز بايمانه بالله .. وبالاخلاص والصدق والقناعة .

نعم .. ان الاخلاق هي السر .. في نجاحه المستمر .. وقد اصبح احمد صلاح الدين في ١٧ عاما مستوردا شهيرا .. ووكيلا يتمتع بثقة أعظم المصانع العالمية الكبرى التي تنتج مختلف السلع والاجهزة العصرية — ومقاولا يعهد اليه اصحاب العمارات بكافة اشغال التركيبات الكهربائية ، ومتعهدا تطمئن اليه المصالح الحكومية في انجاز اعمال الزينات التي تلزمها في شتى المناسبات وموردا امينا لاغذية تلاميذ مدارس وزارة المعارف العمومية .. والبقية تأتي !!

واحمد صلاح الدين بعد كل هذا وذاك سوف يشعر بسعادة اكثر لو استطاع ان يؤدي لكل مواطن في مصر خدمة خاصة مباشرة يلمس فيها كل مصري حسن معاملته الفريدة .. ليشهد بدقة اختياره لما يعرضه من السلع .. والخدمات ..

اتصل اليوم به .. ولو تليفونيا برقم ٢١٠١٦ وسوف تجد تحت تصرفك رجلا يتمنى ان يقدم خدمة .. انه رجل طويل القامة ، ممتلىء الجسم ، ذو شارب أسود ، يضع بين شفتيه سيجارا فاخرا .. ويقتحم جميع الميادين ويحرز على مر السنين .. آيات النصر المبين .. انه احمد صلاح الدين !!

« يهديا »









وظيفة الدولة الاولى..

- هى تحقيق مستوى معيشة لائق للمواطنين
- يجب أن يساهم كل فرد منا فى الاصلاح بيده وبماله..
- ويجب النظر فى سياستنا التعليمية

حديث وزير الشئون الاجتماعية

الدكتور عباس عمار عالم كبير ، عرفت قدره الاوساط العلمية الدولية وهو يتكلم فى هذا الحديث عن سياسة وزارته الانشائية فى عهد التحرير

١ – يلمس الشعب آثارا ايجابية للجهود التى بذلت فى سبيل تحقيق الاصلاح الاجتماعى فى العهود الماضية ، فما الذى يمكن ان ينتظره الشعب من هذه الجهود فى عهد التحرير؟

– أود ان أخالفك بعض الشئ ، وان أؤكد لك ان هناك آثارا ايجابية لجهود المصلحين فى الميدان الاجتماعى ، تلمسها فى كثير من نواحى حياتنا ، ومن الظلم ان نجحد ما قام به الافراد وقامت به الهيئات من شتى ضروب الاصلاح .. ولعلك معى فى ان الوعى الاجتماعى قد نما فى كل طبقات شعبنا وقد كان له اثر كبير فى استجابة الامة لحركة الجيش المباركة ، كما كان القوة الدافعة لكل ما تتقدم به الهيئات من برامج اجتماعية تقوم على فلسفة حديثة فى الاصلاح ، وهذا – فى رأيى – اثر ايجابى قوى لجهود مفكرينا المتقدمين ونتيجة طيبة ينبغى ان نسجلها اليوم مغتبطين

على اننى معك فى أننا بعيدون عن الهدف الذى نريد لشعبنا ان يبلغه فى حياته الاجتماعية وفى أننا قد تعثرنا فى الماضى كثيرا نتيجة لما كان يعم البلاد من فوضى وما كان يسود حياتنا من فساد ، وما دمنا قد بدأنا الان عهدا جديدا ، تنسى فيه الاشخاص ، وتقدم فيه مصلحة الوطن ، ويعمل الجميع فيه مخلصين متعاونين ، فان الامل كبير فى ان يتحقق للشعب رفاهيته الاجتماعية ، وفى ان يكفل لكل مواطن الحياة الكريمة الامنة ، وان كنت أنبه الى ان **الاصلاح الاجتماعى بطبيعته بطىء ، فلا ينبغى ان ننتظر** الناس من القائمين على أمورهم المعجزات ، وما ينبغى ان نطالب المصلحين بالمستحيل ، لاسيما واننا امام تركة مثقلة لابد من تصفيتها ، وان لدينا من المشاكل الاجتماعية ما يتوقف حله على حل كثير من المشاكل الحيوية والاقتصادية والعمرانية

٢ – هل تستندون الى فلسفة اجتماعية معينة فى رسم سياسة الاصلاح الاجتماعى الجديد ؟ واذا كان ذلك حقا فما هى أسس هذه الفلسفة والى أى حد يمكن أن تتمشى مع مطالب البيئة وحاجة المجموع لتحقيق الاصلاح ؟

– ان الفلسفة التى اومن بها فى الاصلاح الاجتماعى فلسفة مستمدة من صميم قيمنا الروحية ، متمشية مع المبادىء الاجتماعية التى وضحت فى وثيقة حقوق الانسان ، ... هى فلسفة تعترف اولا بكرامة المواطن وحقه الصريح فى الحياة ، وفى استطاعتك ان تترجم هذا الى اننى افهم ان الوظيفة الاولى للدولة هى ان تضمن للناس مستوى معيشة لائقا بهم كادميين ، وان تحمل عنهم ما ينوءون به من اعباء لاقبل لهم بها فى حدود ما يتوافر لها من امكانيات ، وان يحقق العدالة الاجتماعية ، فتقرر تساوى الفرص ، وتزيل من طريق المواطن كل ما يعوقه عن أن يفيد من هذه الفرص المهيأة لاسباب خارجة عن ارادته .. على اننى أيضا لا أفهم الاصلاح مفروضا على الناس ، أو غريبا عما يتعمق فى نفوسهم من قيم روحية ، ولهذا فلا بد من أن يكون لمجتمعاتنا جهود ايجابية فى اصلاح شئونها ، وأن يساهم كل فرد من ناحيته بيده وعقله وماله ، كما يجب أن تكون لنا ذاتية فى الاصلاح ، تعتمد على مقومات ثقافتنا ، وترتكز على خصائص حضارتنا وأن نأخذ فى الحسبان أننا أمة عريقة فى أصولها ، قديمة فى وجودها ، لا يجدى فى اصلاحها مجرد النقل من الخارج أو التقليد لما قد يبهرنا من مظاهر الحياة فى بيئات أخرى لا يربطنا بها رباط فى العادات والتقاليد وان كنت فى الوقت نفسه أنبه الى اننا – بحكم موقعنا الجغرافى وأحداثنا التاريخية وبحكم التأثيرات الثقافية المختلفة والمؤثرات الفنية الكثيرة لا نستطيع التغافل عما يترتب على هذا كله من نتائج ، من المصلحة أن نواجهها وأن يكون لنا ازاءها موقف واضح مدروس

٣ – ماهو أهم ما تعنى به وزارة الشئون الاجتماعية وهى الان تعد برامج السنوات الخمس ؟

– ان أهم ما أعنى به الآن هو دراسة المشروعات التى تنفذها الوزارة فعلا دراسة موضوعية صريحة ، أتبين فى ضوئها الوضع الواقعى للطريقة التى تنفذ بها هذه المشروعات . فليس من شك فى أن الاسس التى تقوم عليها معظم برامج الوزارة فى القرى والمدن اسس سليمة ، ولكننى أعلم تماما ان منها ما يتعثر فى مراحل التطبيق ، واذن فلا مناص لاية سياسة انشائية من أن تعيد النظر فى هذا كله لتبقى من المشروعات ما ثبت نجاحه ، ولتصلح منها ما يمكن اصلاحه ، ولا لوم علينا ان صرفنا النظر عما يتضح لنا فشله من المشروعات ان استحال علينا أن نقيمه على أساس يكفل له النجاح

ان وظيفة وزارة الشئون الاجتماعية متصلة بكل نواحى المجتمع ، وعملها مرتبط بجميع الطبقات ، ومن واجبنا ان نضمن التوازن الاجتماعى وأن نساعد الناس على أن يحيوا حياة ينالون فيها حقوقهم ويؤدون فيها واجباتهم ، فنخفف عن المتخلفين ، ونحمى القادرين ، ونعمل فى حدود طاقتنا على أن نحقق الاهداف الاجتماعية التى حاولت أن أشرحها من قبل باختصار .. ولهذا فمن الصعب على فى حديث صحفى أن أشرح مشروعات وزارة الشئون الاجتماعية ، أو أتعجل الآن فادخل فى تفاصيل برامج السنوات الخمس التى تقوم بدراستها وبحثها لجنة وزارية لابد من انتظار نتائج دراستها ، ومن تنسيق توصياتها مع باقى توصيات اللجان الاخرى التى وكلت اليها مهمة وضع البرنامج الاصلاحى الذى يشمل كل مرافق الحياة

على اننى استطيع ان اصرح بان الهدف الذى نرمى اليه من برنامج السنوات الخمس هو ان نرتفع بمستوى حياة سكانها وان نحسن لهم سبل معيشتهم فى المسكن والمأكل والترفيه ، وان نحاول بقدر ما نستطيع توفير العمل لكل قادر ، وان نؤمن كل عاجز وان ننظم جهودنا الاهلية ، ونعبىء قوتنا الشعبية ، على ان نكون واقعيين فى برامجنا صريحين مع امتنا ، وعلى الا نقدم على مشروع مالم تتوافر له كل مقومات النجاح

٤ – يبدو أن مشروع الضمان الاجتماعى لاسباب مختلفة يتعثر فى طريقه ، فهل تقضى سياسة الوزارة بالنهوض بهذا المشروع ، أو أن تستبدل به مشروعا آخر ؟

– تستطيع أن تتبين من اجابتى عن أسئلتك السابقة انه لايمكن أن يكون هناك اختلاف على سلامة المبدأ الذى يقوم عليه قانون الضمان الاجتماعى ، اذ انه مبدأ مستمد من روح ديننا منطقى مع فهمى للفلسفة الاجتماعية لحركتنا المباركة ، يساير ما تضمنته وثيقة حقوق الانسان التى أصبحت دستورا اجتماعا مفيدا للعالم المتمدين كله حقيقة ان هذا القانون يتعثر فى تنفيذه ، وانه يلاقى صعوبات فى تطبيقه ، ولكن العقبة الاساسية هى توفير المال اللازم له ، وتدبير الميزانية التى تكفى لمن كفل لهم هذا القانون الحصول على ما هو مقرر لهم من معاشات .. وقد عنيت منذ وليت أمور وزارة الشئون الاجتماعية ببحث الموقف ، وسابذل كل جهدى فى الا يعطل هذا القانون الذى ساهمت فى وضعه ، وانى ما زلت مؤمنا بالمبدأ الذى يقوم عليه ، وما دام هذا هو موقفى حتى الان فارجو أن تعفينى من الشق الثانى من سؤالك ، فلعلنا نوفق الى ما يغنيك عنه

٥ – عرف عنكم عنايتكم بمشاكل الشباب والرياضة فما هى الخطوط العامة التى رسمتموها فى سبيل تحقيق هذه الرسالة ؟

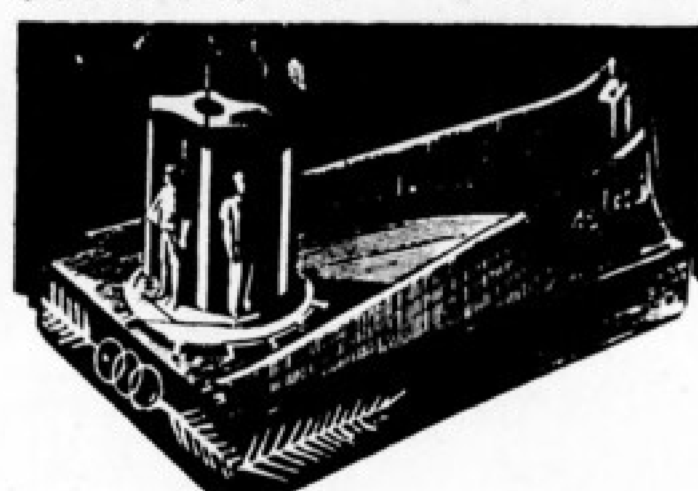
– اننى من المؤمنين بأن أمل هذه الامة معلق بشبابها ، ولهذا ساهمت منذ سنين فى تنظيم حركات الشباب ودعوت الى تعبئة جهودهم وتنظيمها ، وقد بدأت الدراسة مع اصدقائى الذين يؤمنون بأهمية هذه المسألة الجوهرية ، ووصلنا مبدئيا الى أن من الضرورى أن نخلص حركة الشباب مما انحرف بها فى الماضى عن غاياتها السليمة ، وأن نبعد الشباب عن أن يكونوا موضع استغلال الهيئات والاحزاب ، وأن نوجه جهودهم نحو أهداف قومية ترتكز على مثل عليا عملية يساهم بها الشباب فى أوقات فراغهم وأشهر عطلتهم فى مساعدة المتخلفين من مواطنيهم ، والمساهمة فى اصلاح شئوننا العامة فى ميادين الخدمة الاجتماعية . وانى لاؤمن بأن للرياضة البدنية ، ولحركات الكشافة والجوالة والمعسكرات والرحلات أهمية كبرى فى تحقيق هذه الغاية ، ولهذا فاننا نعيد النظر فيها لنتجه بها اتجاها سليما يكفل لها جديتها ويبعد بها عما أضعفها ، ويجعلها أداة نافعة لخلق المواطن المؤمن الصالح ، .. متعاونين فى هذا مع اتحادات الجامعات ، ومع الهيئات الحكومية والاهلية التى تعمل فى نفس الميدان ليكون الهدف واحدا ، وليكون هنالك من التعاون والتنسيق ما يجعل الفائدة محققة

٦ – ماهى سياستكم نحو محاربة البطالة ؟

– ان هنالك طريقا واحدا لمحاربة البطالة ، هو التوسع فى المشروعات التى تمتص اليد العاملة وتوفر العمل للقادرين عليه .. وهذه هى مهمة وزارات الانتاج من جهة ، وواجب رجال الاعمال فى مختلف الميادين من جهة اخرى . وانا ننتظر كثيرا من الخير على ايدى اعضاء مجلس الانتاج الذى وجد لايجاد الوسائل لاستغلال كل مواردنا وليعبىء مصادر ثروتنا .. كما نرجو ان يعاد النظر فى سياستنا التعليمية بحيث يكون هنالك ارتباط بين حاجاتنا الاقتصادية وبين توسعنا فى نواحى التعليم المختلفة ، والا فسيظل اعتماد متعلمينا على الوظائف الحكومية التى تضخمت ميزانيتها ، والتى لايمكن ان تحل مشاكل المتعلمين بحال من الاحوال .

٧ – ما موقفكم من القوانين العمالية التى صدرت قبل توليكم الوزارة والتى كان للعمال عليها اعتراضات ؟

– ان تلك القوانين التى تشير اليها خطوة طيبة فى تنظيم شئون العمال ، وفى سد بعض الثغرات التى تركت فى التشريعات السابقة . . واذا كان للعمال عليها اعتراضات فانها – كغيرها من الاعتراضات – موضع البحث والعناية ، وكل ما أرجوه هو ان يتأكد مواطنونا العمال أن الحكومة انما تتوخى مصلحة الوطن الكبرى فيما تصوره من تشريعات ، وانها تبذل قصارى الجهد لتوفير الخير لجميع المواطنين ، وانى لأناشد العمال – كما أناشد غيرهم من طبقات الشعب – أن يكون تمسكنا بحقوقنا متكافئا على الاقل مع القيام بواجباتنا ، وأن ننظر الى المسائل من زواياها المختلفة والله أدعو أن يوفقنا الى ما فيه مصلحة البلاد



عربة وزارة الشئون الاجتماعية فى مهرجان التحرير وترمز الى نهضة العامل .

من ٢٣ الى ٢٦ يوليو .. الأيام الأربعة الخالدة فى تاريخ مصر

كيف أعدت خطة الحركة المباركة ، وكيف نفذت ونجحت ..



فى مثل هذا اليوم ، منذ ستة شهور وفى الساعات المبكرة من صباحه ، هب ضباط الجيش الاحرار الذين كانوا يعملون فى خفاء وسكون ، هبتهم الكبرى ، التى حطموا بها اصنام البغى والفساد والطغيان

واستقبلت البلاد المتعطشة الى الحياة الحرة الكريمة عهدا جديدا قوامه النزاهة والصدق والاخلاص والعمل المثمر .. وبقيام هذا العهد الجديد النقى ، تحتفل البلاد بجميع هيئاتها وطوائفها اليوم وتتوجه قلوب ابنائها الى الله العلى القدير الذى ايد ابطالها الضباط الاحرار بنصر من عنده مبتهلة اليه جل جلاله ان يكتب لها التوفيق فى مقتبل ايامها ، وان يتم عليها نعمته الكبرى بتخليصها من المستعمر وجنوده

وان كان فى الذكرى عظة وعبرة فاننا نعود بالقارىء الى ما سبق قيام الحركة المباركة والى تفاصيل حوادثها واحداثها :

كانت النتيجة الحتمية للسياسة الخرقاء ، التى ساس بها فاروق الملك السابق شئون مصر ، أن تتسع الهوة بينه وبين الشعب ، وان تتعقد الامور وتشتد الازمات ، ذلك ان التاريخ لم يسجل قط ، أن شعبا استكان للظلم او رضخ للطغيان ، وكل فساد لا بد ان يصير امره الى زوال ، وكل طاغية لا بد له من السقوط .

فبدا الناس يتهامسون ، ثم علا الهمس فاصبح ضجيجا ، سمع الملك السابق منه شيئا باذنيه ، وكان لا بد لهذا الضجيج أن يتمخض عن شىء ، فتلفت الشعب حوله يبحث عن قيادة ثورية تاخذ بيده وتنير امامه الطريق الى الخلاص ، ولكن هذه القيادة اعوزته لان الاحزاب التى كانت تتولى الحكم صارت بحكم تكوينها وطبيعتها على مهادنة الملك .

> **« اذا جاء نصر الله والفتح ورايت الناس يدخلون فى دين الله افواجا فسبح بحمد ربك واستغفره انه كان توابا »**

فعمت الشكوى ، وزاد السخط والتذمر من ارتفاع تكاليف الحياة ، فكان لابد من شىء يشغل الناس ، ويلهيهم عن مشكلاتهم الخارجية والداخلية ، فاعدت حملة فلسطين ، بل انها قد فرضت فرضا دون استعداد سابق ، أو تطرق الى عواقبها المتوقعة .

• • •

وقاسى ضباط الجيش من هذه المأساة المروعة اكثر مما قاسى غيرهم من افراد الشعب ، وبدا التذمر بين صفوف الشبان منهم ، ثم انقلب التذمر على مرور الايام الى تفاهم على وجوب القيام بعمل اجماعى منظم ، يخلص الشعب والجيش من فساد الحكم وطغيان المستغلين والخونة واعداء البلاد ... وهكذا ظهرت على المسرح قوة جديدة هى « الضباط الاحرار »

ودفع الغرور والطغيان ، فاروق الى تحدى الجيش ، وبدا ذلك سافرا لاول مرة ، فى انتخابات مجلس ادارة نادى ضباط الجيش ، وقبل الجيش تحدى الملك ، وانتصرت العناصر النظيفة فى صفوفه انتصارا واضحا .. وارتبص بهم العدو ، فامر فاروق بحل مجلس ادارة نادى الضباط والغائه ، فى يوم الثلاثاء ١٥ يوليو سنة ١٩٥٢

ولكن الضباط الاحرار اعضاء مجلس ادارة النادى قرروا فيما بينهم الاحتفاظ بهيئة المجلس ، واستئجار مكان يجتمعون فيه .

وكانما كان حل مجلس الادارة نادى الضباط ، والغاؤه هما الشرارة التى اشعلت النار المكبوتة فى صدور الضباط الاحرار الذين كانوا يعدون لثورتهم على الطغيان العدة منذ وقت طويل ، والذين كانوا قد حددوا موعدا لقيامهم بها هو شهر نوفمبر سنة ١٩٥٤ ، وقد راعوا فى اختيارهم لهذا الموعد جميع الاحتمالات والظروف السياسية التى تتعرض لها البلاد ، . فلما اغلق النادى قرر الضباط الاحرار التعجيل بالقيام بحركتهم المباركة فحددوا لذلك موعدا متقدما هو يوم ٥ اغسطس سنة ١٩٥٢

ثم عرف الضباط بعد ذلك ان السراى رات ان تعرض اللواء حسين سرى عامر وزيرا للحربية والبحرية فى وزارة المهندس حسين سرى ، فدفع هذا التدخل السافر المبوغ بصبغة التحدى بالضباط الى تقديم موعد قيامهم بالحركة مرة ثانية .. اذ ادرك الضباط ان تعيين حسين سرى عامر وزيرا للحربية ، انما يقصد به القضاء عليهم قضاء مبرما

فتقرر للمرة الاخيرة ، ان يقوم الضباط بحركتهم فى منتصف ليلة ٢٣ يوليو وتم كل الاستعداد للقيام بها قبل ان تسوق جميع مطالبه ، ولكن الضباط صمموا بالغاية فى سبيل القضاء على الخطر قبل ان يقضى عليهم

ووضعت الخطة بحيث تشترك فى تنفيذها وحدات من جميع الاسلحة لكى يشعر الجميع بان الجيش كله يد واحدة .

وفى ليلة ٢١ يوليو صدرت الاوامر الى الضباط بان يستعدوا للعمل ، وحددت لكل ضابط منهم المهمة التى عهد اليه بادائها ، كما كان كل منهم يعرف موعد التنفيذ ومكان العمل .

وكان وراء هؤلاء الضباط الشجعان مكتب يتولى الاشراف العام ويوجه القائمين بالتنفيذ ويرصد الحوادث ، ويعد بعد كل خطوة ، الخطوة التى تليها .

وكان كل سلاح يعرف واجبه ، فلما دقت الساعة الفاصلة ، انطلق كل الى غايته يحمل السلاح .

وفى الموعد المحدد اى فى ساعة السحر توجه عدد من الضباط الى رياسة الجيش وطوقوا الضباط العظام الذين كانوا قد جاءوا الى مقر القيادة ، بعد ان ترامت الى اسماعهم انباء تجمعات الضباط الاحرار ، وخروجهم بقواتهم من الوحدات المختلفة .

وقبل أن تكتمل الساعة الرابعة من صباح يوم ٢٣ يوليو كان السجن الحربى القديم الذى يقع بين مبانى الكلية الحربية قد ضم بين جدرانه اللواءات والامير الايات بقسم القاهرة ، وهم الذين كان القائمون بالحركة ، قد اعدوا باسمائهم من قبل قائمة .

المؤتمر الاول

وفى مبنى رياسة الجيش عقد اللواء محمد نجيب المؤتمر الاول لضباط الحركة للتشاور فى الخطوات المقبلة للحركة ، على انه راى اللواء محمد نجيب — كان فى نفس الوقت يوالى اصدار التعليمات ويتتبع سير الحركة ومطابقته للخطة المرسومة .

قوات محشودة

وفى هذه الاثناء كانت منطقة الحركة قد صارت ميدانا حشدت فيه قوات تمثل جميع وحدات الجيش باسلحتها ومعداتها ، وكان توزيع هذه القوات واسلحتها دقيقا مرتبا ، فالدبابات رابضة متاهبة والمدافع من شتى العيارات مصوبة مسددة ، وفى كل فرجة من الطريق الطويل الممتد تقف مجموعة من الدبابات لمراقبة المارة والعسكريين

« نصر »

وكانت كلمة السر الاولى للحركة هى نصر ، اذ كان الجنود يتنادون بها كل سائر ولا يدعون له سبيلا للتحرك قبل أن يتثبتوا من أمره ، او يرد عليهم كلمة السر

وحينما توجهت فى هذه المنطقة كانت كلمة واحدة تدوى ، فى النداءات وفى الاجابات ، وهذه الكلمة هى « نصر »



الرئيس اللواء محمد نجيب القائد العام للقوات المسلحة واقفا فى سيارته يرد تحيات الجماهير عند طوافه باحياء القاهرة فى صباح يوم التحرير

احتلال محطة الإذاعة

وكانت تباشير الفجر قد أخذت تلوح فى الافق ، بينما اتمت الحركة خطوتها الاولى كما رسمت وقررت ، عندما أخذت القوات تتحرك متجهة نحو قلب القاهرة ، ومحتلة محطة الاذاعة ، وهى أولى المرافق التى احتلت ايذانا باعلان الحركة واهدافها على الشعب .

حراسة المرافق العامة

وتوجهت قوات اخرى متتابعة الى المرافق العامة التى تتصل بمصالح الشعب لصيانتها من أى عبث ، مثل محطة القاهرة ومصلحة التليفونات والتلغرافات والكبارى الهامة عند مداخل العاصمة سواء على النيل او السكة الحديد

والميادين العامة

وسارت قوات اخرى الى الميادين العامة فى العاصمة وفى ضواحيها فعسكرت فيها للسيطرة على الموقف .

وفى الصباح الباكر اذاع اللواء اركان حرب محمد نجيب البيان التالى ، وهو اول بيان وجهه الى الشعب

من اللواء محمد نجيب الى الشعب المصرى

اجتازت مصر فترة عصيبة فى تاريخها الاخير من الرشوة والفساد وعدم استقرار الحكم ، وقد كان لكل هذه العوامل تاثير كبير على الجيش ، وتسبب المرتشون المغرضون فى هزيمتنا فى حرب فلسطين .

واما فترة ما بعد هذه الحرب فقد تضافرت فيها عوامل الفساد وتآمر الخونة على الجيش وتولى امره اما جاهل او خائن او فاسد حتى تصبح مصر بلا جيش يحميها ، وعلى ذلك فقد قمنا بتطهير انفسنا ، وتولى امرنا فى داخل الجيش رجال نثق فى قدرتهم وفى خلقهم وفى وطنيتهم ولابد ان مصر كلها ستلقى هذا الخبر بالابتهاج والترحيب .

اما من رأينا اعتقالهم من رجال الجيش السابقين فهؤلاء لن ينالهم ضرر وسيطلق سراحهم فى الوقت المناسب ، وانى اؤكد للشعب المصرى ان الجيش اليوم كله اصبح يعمل لصالح الوطن فى ظل الدستور مجردا من اية غاية

وانتهز هذه الفرصة واطلب من الشعب الا يسمح لاحد من الخونة بان يلجا لاعمال التخريب او العنف لان هذا ليس فى صالح مصر وان اى عمل من هذا القبيل يقابل بشدة لم يسبق لها مثيل ، وسيلقى فاعله جزاء الخائن فى الحال ، وسيقوم الجيش بواجبه هذا متعاونا مع البوليس

وانى اطمئن اخواننا الاجانب على مصالحهم وارواحهم واموالهم ويعتبر الجيش نفسه مسئولا عنهم والله ولى التوفيق

اللواء اركان حرب

محمد نجيب

ثم وجه الرئيس اللواء محمد نجيب هذا البيان الى الضباط :

الى القوات المسلحة

تعلمون جميعا الفترة العصيبة التى تجتازها بلادنا ، ورايتم اصبع الخونة تتلاعب بمصالح البلاد فى كل فرع من فروعها وتجرات حتى تدخلت داخل الجيش وتغلغلت فيه وهى تظن ان الجيش قد خلا من الرجال الوطنيين ، واننا فى هذا اليوم التاريخى نطهر انفسنا من الخونة والمستضعفين ، ونبدا عهدا جديدا فى تاريخ جيشنا وبالتالى فى تاريخ بلادنا .

وسيسجل لكم التاريخ هذه النهضة المباركة ابد الدهر ، ولااظن ان فى الجيش من يتخلف عن موكب النهضة والرجولة والتضحية التى هى واجب كل ضابط هنا والسلام .

اللواء اركان حرب

محمد نجيب

وكانت انباء الحركة قد ترامت الى اسماع الناس من جميع الطبقات ، من طريق الاذاعة ، وكان هؤلاء ، قد اخذوا يتساءلون فى لهفة عن تفاصيل الحركة ولهذا راى اللواء محمد نجيب ان يقوم بجولة فى القاهرة لتفقد الامور

جميع وحدات الاسلحة تؤيد الحركة
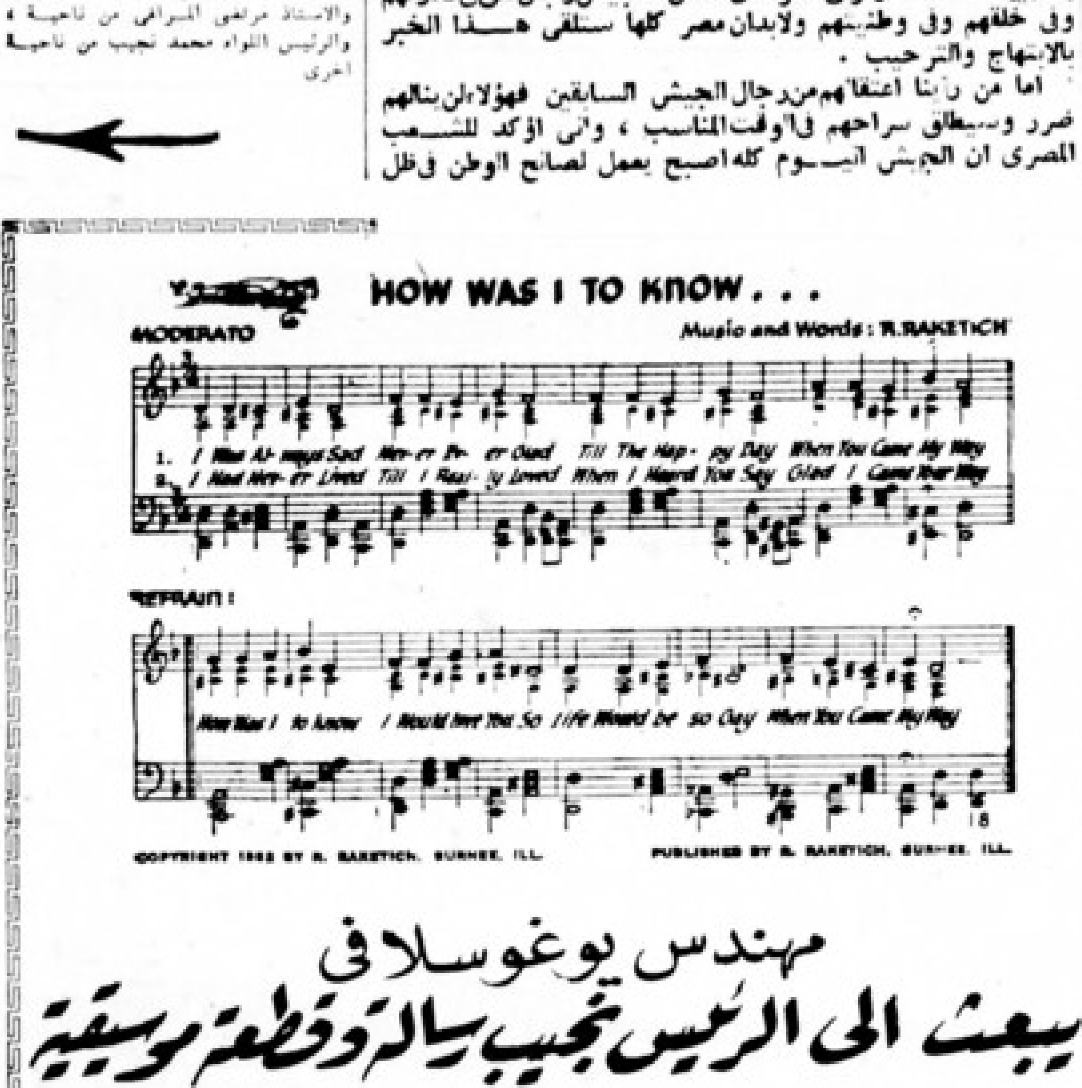
وقبل ان يقوم اللواء بهذه الجولة صرح القائمقام احمد شوقى ، بان التقارير التى تلقتها القيادة قد اكدت ان جميع وحدات الاسلحة المختلفة فى انحاء البلاد قد اعلنت ولاءها وتأييدها للحركة

جولة فى الميادين

واستقل اللواء محمد نجيب سيارة صفراء مكشوفة ، من سيارات الجيش تتقدمها سيارة جيب وتتبعهما نحو ١٠ عربات ، وسار الركب يخترق الميادين حيث استقبلته جموع الشعب بالتحية والهتاف ، فكان هو يبادلهم التحية برفع يده ، وقد استغرقت جولته نحو ساعتين

اتصالات ومشاورات

وفى الساعات التى تلت القيام بالحركة كانت الاتصالات دائرة بين حكومة الاستاذ نجيب الهلالى وبين قيادة الجيش ، ابتغاء معرفة اهداف الحركة ومدى ما ترمى اليه ، وقد اشترك فى هذه الاتصالات الاستاذ مصطفى الصادق عم الملكة السابقة ناريمان والاستاذ مرتضى المراغى من ناحية ، والرئيس اللواء محمد نجيب من ناحية اخرى



مهندس يوغوسلافى يبعث الى الرئيس نجيب برسالة وقطعة موسيقية

ارسل ر. راكتش بالولايات المتحدة رسالة الى الرئيس اللواء اركان حرب محمد نجيب قال فيها انه يهوى التلحين ، كما انه فى الوقت نفسه مهتم بالاقتصاد السياسى وله نظريات اقتصادية ، ثم اعرب عن اعجابه بالرئيس ولما قام به من اعمال جليلة ، وابدى رغبته فى كتابة عدة مقالات عن حركة الجيش وعن الرئيس وعن الموقف السياسى فى مصر ، على ان يرسل صورا منها الى الرئيس ليطلع عليها ، حتى اذا راقت له عمل على نشرها فى الصحف المصرية .

وقد أرفق برسالته قطعة موسيقية تحية للرئيس اللواء نشرنا صورتها الزنكوغرافية فوق هذا الكلام — كما أرفق مجملا لتاريخ حياته جاء فيه انه مهندس يوجسلافى وقد عمل فى الجيش ثم وقع فى الاسر وبعد انتهاء الحرب رفض العودة الى بلاده واقام فى الولايات المتحدة .

وقد امر الرئيس اللواء نجيب بارسال كتاب اليه يتضمن شكر القائد العامة على تقديره له وعلى القطعة الموسيقية ، ويطلب فيه ارسال المقالات التى أشار اليها فى رسالته .



البكباشي جمال عبد الناصر

مؤتمر الان في القيادة

وبعد أن عاد اللواء محمد نجيب من جولته ، وكان ذلك في الساعة الواحدة مساء ، عقد مؤتمرا ثانيا ، للتشاور في الموقف .

استقالة الهلالي

وفي الساعة الثانية مساء ابلغ اللواء محمد نجيب أن الاستاذ نجيب الهلالي قدم استقالة وزارته ، وان الملك السابق قد قبلها ، وعهد الى حضرة الاستاذ على ماهر بتأليف الوزارة الجديدة

اجتماع في منزل على ماهر

وفي منتصف الساعة الثالثة اتصل الرئيس السابق على ماهر باللواء محمد نجيب ودعاه الى تناول طعام الغداء على مائدته ، فتوجه الى هناك واجتمع الاثنان وقتا طويلا .

جولة ثانية

وبعد أن غادر اللواء منزل الرئيس السابق على ماهر قام بجولة ثانية في ميادين العاصمة وشوارعها ، استقبلته فيها جماهير الشعب استقبالا حماسيا منقطع النظير

ابتهاج الشعب بتحريره

وهكذا انتهى اليوم الاول لقيام الحركة المباركة ، ولم يكد يبزغ فجر اليوم الثاني حتى كانت الوف البرقيات قد انهالت على الرئيس محمد نجيب حاملة تهاني الشعب وهيئاته المختلفة بالحركة المباركة التي قام بها الجيش ، وكان في مقدمتها برقيات من هيئات التدريس بجامعة فاروق واطباء المستشفيات الجامعية ، ولجان الطلبة التنفيذية .

تهنئة الدول

كما انهالت برقيات التهنئة من جميع الدول وفي مقدمتها المانيا واليونان والدول العربية الشقيقة

ارتياح الهيئات الدبلوماسية للحركة

كما اعربت جميع الهيئات الدبلوماسية الاجنبية عن ارتياحها للهدوء والاعتدال اللذين امتازت بهما الحركة ، ونوه كثيرون من الدبلوماسيين بالحكمة التي سادت الموقف

استقالة وابعاد

واستطاع الرئيس السابق على ماهر ان يؤلف وزارته ، وقدم الاستاذ حافظ عفيفي استقالته من رياسة الديوان الملكي فقبلت ، كما قبلت المطالب التي تقدم بها الجيش وهي ابعاد افراد الحاشية : الياس اندراوس وحسن عاكف ويوسف رشاد وانطون بوللي ومحمد حلمي حسين ومحمد حسن ، من القصر

اعتقال حسين سري عامر

واعتقل اللواء حسين سري عامر في سخيا بمرسى مطروح ، كما قبض على بعض ضباط البوليس السياسي

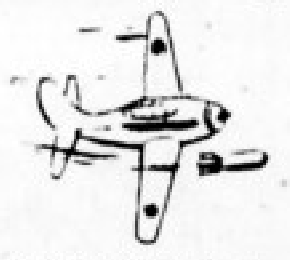
الرئيس اللواء

يسافر الى الاسكندرية

وفي يوم الجمعة ٢٥ يولية ، اليوم الثالث لقيام هذه الحركة المباركة وفي الساعة الواحدة مساء بعد ان ادى الرئيس اللواء فريضة الجمعة في مسجد الملك فؤاد بمصر الجديدة مع فريق من ضباط القيادة ، قصد الى المطار الحربي حيث استقل وبعض الضباط الطائرة الى الاسكندرية ، فاستقبله شعب الثغر بالهتاف والتهليل .

برقيات ووفود

وبينما راحت الاحداث الخالدة في تاريخ مصر تتوالى طفقت ألوف البرقيات



من شتى انحاء البلاد ، تنهال على مقر قيادة الجيش — تحمل تهنئة طوائف الشعب وهيئاته المختلفة ، وقصدت وفود المهنئين من جميع الطبقات الى القيادة ، يعربون عن ابتهاجهم بهذه الحركة ، ويؤكدون تأييدهم لها .

انا حريصون على كفالة جميع الحقوق لجميع المواطنين ويجب ان يفهم الجميع ان الاصلاح لا يعني الفوضى باى حال من الاحوال

محمد نجيب

نبأ خطير

ولم يكد ضحى يوم ٢٦ يولية يشرق على الكون ، حتى كان الناس في كل مكان يتناقلون نبأ خطيرا عظيما ، وهم بين مصدق ومكذب ، حتى جاءت الانباء من الاسكندرية تفيد تنازل فاروق الملك السابق عن عرشه ، وتحقيق الهدف الاول من اهداف الحركة

محاصرة القصر

لقد غادرت قوات مدرعة ثكناتها بمعسكر مصطفى باشا ، متجهة الى قصر رأس التين ، حيث سدت جميع منافذه ، ثم نصبت مدافع الميدان على الطريق المحاذي للقصر والاماكن المرتفعة المشرفة عليه .

ومنعت الاقتراب من القصر ، حتى اذ بلغت الساعة التاسعة توجه الرئيس السابق على ماهر الى القصر حيث اجتمع بفاروق بعض الوقت

نص الانذار الذي وجهه نجيب لفاروق

وقدم اليه الانذار الذي وجهه القائد العام الى فاروق وهذا نصه :

من الفريق أركان حرب محمد نجيب باسم ضباط الجيش ورجاله الى جلالة الملك فاروق الاول

انه نظرا لما لاقته البلاد في العهد الاخير من فوضى شاملة عمت جميع المرافق نتيجة سوء تصرفكم وعبثكم بالدستور وامتهانكم لارادة الشعب ، حتى اصبح كل فرد من افراده لا يطمئن على حياته او ماله او كرامته .

ولقد ساءت سمعة مصر بين شعوب العالم من تماديكم في هذا المسلك حتى اصبح الخونة والمرتشون يجدون في ظلكم الحماية والامن والثراء الفاحش والاسراف الماجن على حساب الشعب الجائع

ولقد تجلت آية ذلك في حرب فلسطين وما تبعها من فضائح الاسلحة الفاسدة وما ترتب عليها من محاكمات تعرضت لتدخلكم السافر مما افسد الحقائق وزعزع الثقة في العدالة وساعد الخونة على ترسم هذه الخطى فاثرى من اثرى وفجر من فجر ، وكيف لا والناس على دين ملوكهم

لذلك ، قد فوضني الجيش الممثل لقوة الشعب ان اطلب من جلالتكم التنازل عن العرش

لسمو ولي عهدكم الامير احمد فؤاد على ان يتم ذلك في موعد غايته الساعة الثانية عشرة من ظهر اليوم السبت الموافق ٢٦ يوليو سنة ١٩٥٢ والرابع من ذي القعدة ١٣٧١ . ومغادرة البلاد قبل الساعة السادسة من مساء اليوم نفسه والجيش يحمل جلالتكم كل ما يترتب على عدم النزول على رغبة الشعب من نتائج .

فريق اركان حرب

محمد نجيب

فاروق يوقع وثيقة التنازل

ولم يجد فاروق مناصا من اجابة هذا الطلب . بعد ان ايقن ان امريكا وانجلترا . قد تخلتا عنه . فوقع وثيقة التنازل التالية :

نحن فاروق الاول ملك مصر والسودان

لما كنا نتطلب الخير دائما لامتنا ونبتغي سعادتها ورقيها . ولما كنا نرغب رغبة اكيدة في تجنيب البلاد المصاعب التي تواجهها في هذه الظروف الدقيقة ونزولا على ارادة الشعب . قررنا النزول عن العرش لولي عهدنا الامير احمد فؤاد . واصدرنا امرنا بهذا الى حضرة صاحب المقام الرفيع على



« سارية » راس التين بعد ان انزل العلم عند مغادرة الملك القصر

ماهر باشا رئيس مجلس الوزراء للعمل بمقتضاه

صدر بقصر راس التين في ٤ ذى القعدة — ٢٦ يولية سنة ١٩٥٢

فاروق

ان وراءنا سبعين سنة من الفوضى حطم الطغاة فيها كل معنى من معاني الحياة فينا وهدموا كل ما وصلت اليه ايديهم من كرامتنا وسمعتنا

محمد نجيب

ان مصر الان كرب اسرة مريض يتفانى ابناؤه جميعا في خدمته والسهر على صحته وعلاجه حتى يشفى ، فاذا ما شفي طالبوه بما يريدون

محمد نجيب

الى اليخت

وفي الساعة السادسة الا عشر دقائق نزل فاروق من جناحه الخاص بالقصر حتى اذا وصل الى الدرجة الاخيرة من السلم أنزل العلم الملكي من سارية القصر ،

وقد ودع فاروق عند المحروسة وداعا عسكريا كاملا ، كما يقضي بذلك القانون العسكري ، اذ توجه اللواء محمد نجيب الى اليخت وفي صحبته القائمقام احمد شوقي وقائد الاسراب جمال سالم والبكباشي حسين الشافعي ، وأدوا التحية العسكرية التقليدية لفاروق ، وتحركت المحروسة في الساعة السادسة والدقيقة الخامسة والاربعين ، مقلة فاروق ، الى خارج الديار المصرية والى غير رجعة ، فأسدل بذلك ستار كثيف على ماض اسود مخز وعهد فاسد غابر .

وفي المساء ، اعلن اللواء محمد نجيب الشعب بهذا التنازل ، موجها اليه هذا البيان .

بني وطني اتماما للعمل الذي قام به جيشكم الباسل في سبيل قضيتكم قمت في الساعة التاسعة من صباح اليوم السبت ٢٦ من يوليو سنة ١٩٥٢ الموافق ٤ من ذي القعدة سنه ١٣٧١ بمقابلة حضرة صاحب المقام الرفيع على ماهر باشا رئيس مجلس الوزراء وسلمته عريضه موجهة الى مقام حضرة صاحب الجلالة الملك فاروق الاول تحمل مطلبين عن لسان الشعب :

الاول — ان يتنازل جلالته عن العرش لسمو ولي عهده قبل ظهر اليوم

والثاني — ان يغادر جلالته البلاد قبل الساعة السادسة من مساء اليوم

وقد تفضل جلالته فوافق على المطلبين وتم التنفيذ في المواعيد المحدده دون حدوث ما يعكر الصفو

وان نجاحنا للان في قضية البلاد يعود اولا واخيرا الى تضافركم معنا بقلوبكم وتنفيذكم لتعليماتنا واخلادكم الى الهدوء والسكينة وانني اعلم ان الفرح يفيض من قلوبكم بهذا النبأ غير انني أتوسل اليكم ان تستمروا في التزام الهدوء التام حتى نستطيع مواصله السير بقضيتكم



في امان ، ولي كبير الامل في انكم ستلبون ندائي في سبيل الوطن وفقنا الله الى ما فيه خيركم ورفاهيتكم والسلام

فريق اركان حرب

محمد نجيب

قائد عام القوات المسلحة

انني اناشدكم الا تكونوا تشتغلون ضد مصلحتكم من السذاجة والطيبة بحيث ومستقبلكم

محمد نجيب

الرئيس اللواء محمد نجيب

- من مواليد السودان ، اذ ولد في الخرطوم في ٢٠ — ٢ — ١٩٠١ ، من اسرة عسكرية عريقة
- حصل على اجازة الحقوق ودبلوم الدراسات العليا للدكتوراه في الاقتصاد السياسي والقانون الخاص ، وقد حصل على هذه الدبلومات وهو ضابط صغير
- ونال بعد ذلك شهادة اركان حرب
- اشترك في معارك فلسطين ، وجرح فيها ثلاث مرات
- عمل قائدا للواء الثاني ، ثم قائدا للواء الرابع وكانت معركة « التبه ٨٦ » في دير البلح من اهم المعارك التي خاضها واصيب فيها برصاصة اخترقت صدره من اسفل القلب ونفذت من الظهر ، ومنح نجمة فؤاد الاول تقديرا لبسالته في هذه المعركة
- وانتخب لاول مرة رئيسا لمجلس ادارة نادي ضباط الجيش ، وكان اعضاء مجلس الادارة يعينون سنويا ، الى ان صدر امر ملكي باعادة انتخاب اعضاء مجلس الادارة في العام الماضي ، فنال اللواء محمد نجيب اغلبية ساحقة
- وانتخب رئيسا لجمعية مشوهي الحرب ، فعمل على تحقيق اهدافها
- كاتب ممتاز ، كثيرا ما تنشر المجلات العسكرية بمقالاته في كل فن
- متزوج وله اربع بنات وولدان ، ومستقيم السيرة
- اجتمعت القلوب على حبه واجلاله
- تخرج في الكلية الحربية في ٢٢—١—١٩١٨ ، ورقي الى رتبة ملازم اول في ١ — ٧ — ١٩٢٤ ، والى رتبة اليوزباشي في ١ — ١٢ — ١٩٣١ والى رتبة الصاغ في ٦ — ٥ — ١٩٣٨ والى رتبة البكباشي في ٢٥ — ٦ — ١٩٤٠ ، والى رتبة القائمقام في ١—٦—١٩٤٤ ، والى رتبة الاميرالاي في ١—٢—١٩٤٨ والى رتبة اللواء في ٩—١٢—١٩٥٠

يتنازل عن رتبة الفريق

وفي يوم ٢٥ يوليو سنة ١٩٥٢ انعم الملك السابق فاروق على اللواء محمد نجيب برتبة الفريق ، وصدر مرسوم ملكي بتعيينه قائدا عاما للقوات المسلحة اجابة لطلب ضباط الجيش

وفي يوم ٢٦ يوليو سنة ١٩٥٢ ، اعلن القائد العام للقوات المسلحة تنازله عن رتبة الفريق وعن مرتب الوزير ، وآثر رتبة اللواء التي يشغلها ، ولا يزال يشغلها حتى الآن

موكب القائد العام بالدبابات

النشيد الثاني للتحرير

للاستاذ حرم الغمراوى

ايدك في ايدى يا عم	نفدى الوطن بالدم
ونبق وحده	ويده واحده

ايدك في ايدى يا عم

ايدك في ايدى نار	ع الخاين الغدار
وبالاتحاد والهمة	نطرد عدو الدار
يا نعيش رجال احرار	يا نموت كرام ابرار
ونبق وحده	ويد واحده

ايدك في ايدى يا عم

في الجد والاخلاص	عز الامم يا ناس
الدنيا عاوزه القوه	فيها الضعيف ينداس
وبالنظام يا رجال	حنبق احسن ناس
طول محنا وحده	ويد واحده

ايدك في ايدى يا عم

يا مصر بعد اليوم	حرام علينا النوم
لازم نرجع مجدك	وحقك المهضوم
ولا عادش بيننا يكون	مظلوم ولا محروم

ايدك في ايدى يا عم

يا عم يالا نسير	في موكب التحرير
المعتدى يا ويله	م الحق ماله مجير
دا ربنا ويانا	وهوه اقوى نصير
طول محنا وحده	ويد واحده

ايدك في ايدى يا عم



القاهرة بعد ربع قرن

للدكتور مختار الوكيل

من اقدس واجبات المصريين ، وهم يخوضون معركة التحرير ، ان يعملوا بكل وسيلة ميسورة ، على النهوض بوطنهم العزيز في كل مرفق ، وان يضعوا الخطط البعيدة المدى لتحقيق النهضة العظيمة .

ولا جناح عليهم اذا هم استعانوا على وضع تلك الخطط الواسعة بالتحليق في اجواء الخيال ، فكثيرا ما كان الخيال حافزا صادقا لتحقيق اروع النتائج المادية الملموسة ، وبشيرا ببناء اروع الصروح الخالدة الباقية على مدى الدهور .

وهذه صورة تخيلتها لمدينة القاهرة العزيزة كما تتراءى لخاطري بعد ربع قرن من الزمان (اي في عام ١٩٧٨) ورجائي ان يطالعها كل من له شأن في السهر على عاصمتنا الكبيرة ، وكل من يهمه العمل على النهوض بمرافقها وتيسير اسباب الرقي والرفاهية لسكانها

* * *

لنفرض جدلا اننا نقوم برحلة جوية من باريس الى القاهرة في باكورة يوم من ايام مارس عام ١٩٧٨ . وهذا هو الضوء الاحمر في صدر قاعة الركاب ينبيء ان الطيار موشك ان يهبط بنا في مطار القاهرة الدولي العظيم ، وعنده تنتهي رحلتنا الجوية ، التي استغرقت زهاء الثلاث ساعات ، وكانت جد مريحة . فلم تهتز فيها الطائرة مرة واحدة ، وانما احسسنا كأننا نجلس في صالون هاديء في منزل من منازل الريف المصري الوديع . وتمكنت معدات تكييف الهواء من رفع درجة الحرارة كثيرا في قاعة الركاب ، فحفظت بذلك الدفء علينا في هذا الصباح الباكر من شهر مارس ، على الرغم من تحليق الطائرة على ارتفاع اكثر من ثلاثين الف قدم ! ولقد تناولنا ابان الرحلة وجبة ساخنة شهية ، طهيت لنا في قلب الطائرة . واستمتعنا بمشاهدة فيلم سينمائي يصور رحلة ثقافية رائعة بين حدائق شبه جزيرة سينا ورياضها الغناء ، ويبرز في وضوح وجلاء مدى التقدم الزراعي والعمراني الذي حققته مصر في زراعة الفاكهة بشبه الجزيرة الخالدة ، التي اصبحت جنة الله على الارض ، وصارت مضرب الامثال لما يمكن ان تحققه العزائم القوية والهمم الصادقة من نتائج باهرة « مدهشة » .

ولقد ذكر لنا احد رجال قيادة الطائرة ، قبيل هبوطنا الى ارض المطار ان عاصفة شديدة من الرياح الخماسين تهب عنيفة في تلك اللحظات ، فدهشنا لاننا لم نشعر قط بآثارها ، ولم تتأرجح الطائرة كما كان يحدث فيما مضى . وكانت دهشتنا اعظم حينما هبطنا الى ارض المطار ، ولم نجد للعاصفة الهوجاء الا اثرا طفيفا ، وذلك بفضل تلك الحدائق الغناء والاشجار الباسقة النضرة المنتشرة حول القاهرة ، والممتدة الى اعماق ما كانوا يطلقون عليه اسم الصحراء ، فيما خلا من الاعوام ! ولقد امتدت تلك الرياض الخضراء الى قمم المقطم ، حيث ازدهرت الورود ، واينعت الاشجار ، وضربت الانواع العالية في اجواز الفضاء !

وما كدنا نفرغ من رجال الجمرك في المطار ، حتى امتطينا احدى طائرات « الهيلوكوبتر » لكي توصلنا الى مقر شركة الطيران بميدان الاوبرا . وكانت هذه الرحلة تقطع فيما خلا في سيارات عامة للشركة ، ولكن ، اني يتيسر ذلك اليوم ؟ ! لقد اصبحت القاهرة عالما جديدا !

> ان جزاء مدبري الفتن هو جزاء كل من يخون وطنه وجزاء الخيانة معروف وسيكون سريعا حاسما
>
> محمد نجيب

وسعدنا في غضون هذه الرحلة الجوية التي استغرقت خمس دقائق ، بمشاهدة ضواحي العاصمة وهي تبدو من تحتنا زاهية مشرقة في حلتها السندسية الباهرة الرواء ، ولقد دهش بعض الركاب الذين قدموا لزيارة القاهرة لاول مرة منذ اعوام طوال ، حينما رأوا تلك المباني العمالية البيضاء الناصعة ، المنتشرة فوق تلال زينهم ، وفي قلعة الكبش ، واحياء الامام الشافعي والسلخانة والترجمان وبولاق وامبابة والشرابية الخ .. وقد احاطت بها الحدائق الوريقة المشرقة ، المتفتحة الازهار في مجالي الربيع ! نعم ، لقد دهشوا لتلك المشروعات الانشائية الجديدة الرائعة ، التي ازالت من الوجود

الى الابد تلك الصفوف المتصلة من المنازل المتداعية والانقاض الخربة ، ذات الاطرزة المعمارية المضحكة ، والتي كانت تبنى من خليط من الطوب الاخضر والخشب والصفيح والخيش ، وكانت حياة الفاقورات مرتعا للحشرات والهوام ، ومعملا لتفريخ الميكروبات ، ومأوى لمخلوقات تعسة مريضة كل هذه المناظر المتنافرة المتناقضة القبيحة قد تلاشت واختفت ، مرة واحدة والى الابد ، واصبحت - ولله الحمد - في ذمة الماضي ! وهانحن اولاء نرى الآن من نافذة « الهيلوكوبتر » الشوارع الاربعة الرئيسية الرحبة تنساب كالشرايين الكبرى في احياء العاصمة ، وتتلاقى في القلب ، في ميدان الاوبرا العظيم ، وقد ازدهرت

الحشائش الخضراء والاشجار الوارفة على جانبي كل شارع في الاحياء الوطنية ، مثل سيدنا الحسين والقلعة والسيدة زينب وبولاق وشبرا البلد والشرابية .. وقد نهضت المنازل الرشيقة فيما وراء افاريز تلك الشوارع النظيفة ، وخلف كل منزل حديقته الخاصة الانيقة ، وانتشرت الميادين الرحبة بين كل مجموعة واخرى من هذه الدور الرائعة البناء ، على النحو الذي يألفه الناس في الاحياء الحديثة بمدينة جنيف ، مثل احياء شامبيل وكلاباريد وملانيو وفلوريسان .. ولقد التفت الى احد الركاب الاجانب ، وهو لم يزر مصر منذ عشرين عاما تقريبا ، فابدى اعجابه الشديد بالفيلات والقصور الانيقة المنتشرة في ثنايا احراش المقطم وفوق ربواته الزاهرة ، وقد احاطت بها

الرئيس اللواء محمد نجيب ودع مسز باندين نهرو عند سفرها الى بيروت

الحدائق الصغيرة ، وقال لي في لهجة صادقة : « لقد حقق المصريون الابطال ما كان يبدو مستحيلا ، بخلق هذه الضاحية الصحية الجميلة . والحق ان من يراها لاول مرة لا يمكن ان يصدق انها كانت مرتفعات جرداء ترسل عواصفها الرملية ، حمما يعمي عيون سكان القاهرة



لدى كل هبة ريح .. حقا ان المصريين اهل المعجزات ! صنعوا الاهرام فيما مضى وهاهم اولاء يخلقون الجنات الحسان في رمال المقطم القاحلة وبين صخوره الصماء ! ! لكأننا هنا في اجمل بقعة من بقاع الجبل السويسري الانيق ! »

وهكذا في كل مكان في العاصمة الحسناء تقع العين على الاشجار الباسقة المزهرة المورقة ، ولا ريب ان الرائي يتساءل عن السر في ذلك الاكثار من استنبات الاشجار ، فيأتيه الجواب بان كل المصريين اصبحوا مولعين بغرس الاشجار تمجيدا لذكرى شهدائهم الابطال

فاذا ما اشرفت طائرة الهيلوكوبتر على النيل قبل هبوطها في ميدان الاوبرا ، اتجه نظر المرء فورا الى مجرى النهر العظيم ، وهو يخترق المدينة الخالدة فتلاحظ العين ذلك الجمال الرائع الذي يبدو عليه ضفتا النهر بالقرب من بولاق او بالقرب من امبابة وروض الفرج ، حيث تقوم الحدائق الغناء وملاعب الرياضة واندية التجديف والزوارق الشراعية ، مقام المنازل ودور الصناعة البدائية القذرة التي كانت تشوه جمال النهر الخالد في الايام الغابرة .

* * *

ولما هبطت بنا الهيلوكوبتر بسلام فوق سطح مبنى ذلك الفندق الكبير الحديث البناء ، القائم في قلب الميدان الفسيح ، نزلت واستأجرت سيارة - تاكسي - توجهت بي الى المنزل ، مجتازة ذلك الطريق العظيم الفسيح -



وهو احد الطرق الاربعة الرئيسية الكبرى التي تربط مابين كافة اجزاء العاصمة وتعتبر شريانها الحيوية . وقد صنع هذا الطريق والطرق الثلاثة الاخرى وفقا للتصميم الذي اعدته اللجنة المعمارية بنقابة المهندسين المصرية ، وهو منخفض بعض الشيء عن مستوى سطح الطوارين ، وقد ارتفعت نقط عبور المشاة على هيئة الكباري المعلقة ، وهكذا اصبح هذا الطريق الفسيح الذي لا تعترضه حركة مرور المشاة في كل آن ، يسمح للسيارة بقطع اربعين ميلا في الساعة

> ان وطننا العزيز يجب ان يتبوأ بسواعدكم القوية ونفوسكم الطاهرة المكان اللائق به تحت الشمس عزيز الجانب متين البنيان
>
> محمد نجيب

ولقد سررت كثيرا اذ شهدت على جانبي ذلك الشارع الفسيح - عدا الحشائش النضرة - حدائق صغيرة تضم كل نسيق جذاب من الزهور !

ولسوف يلاحظ الضيف الاجنبي الهابط على القاهرة من الجو ، ان معظم المصريين لا تزال تؤثر المباني المتوسطة الارتفاع ، ذات الحدائق المزهرة ، وتفضلها على ناطحات السحاب المعروفة في نيويورك مثلا ، واننا لا نزال نحتفظ بتقاليدنا المعمارية العريقة من فرعونية واسلامية وغيرها ، وهي في جملتها تمتاز بالبساطة ، الا انها لا تخلو من الزخارف الانيقة والنقوش الباهرة .

ولنفرض انني بلغت المنزل واسترحت سحابة اليوم ، ثم خرجت في السادسة مساء للتفرج على المتاجر في قلب العاصمة .. وقد اجتزت ممرا رشيقا تحت سطح

امد للمشاة ، الذين يقصدون حي المتاجر ، لان السير على الاقدام فوق سطح الارض ، في الشوارع الرئيسية الاربعة اصبح محظورا في منطقة قلب العاصمة ، لانه صار مستحيلا في ظل انظمة المرور الحديثة بالمدينة ، وذلك تيسيرا للمواصلات كما قدمنا . فما كدت انتهي من عبور ذلك الطريق السفلي ، حتى الفيتني في حديقة غناء واسعة الارجاء ، تقع على عمق زهاء عشرين قدما تحت مستوى سطح الشارع العلوي ، الذي تسير فيه السيارات العامة والخاصة بسرعة مذهلة ، بيد انك تستطيع ان ترى هنا - في هذه الحديقة المزدهرة تحت سطح الارض - جموع الاطفال ، وقد انطلقت راتعة في شغف وانشراح ، العصافير والطيور المرحة الدائبة الحركة والقفز على حافة النبع الساري في الحديقة ، ولا تكف الامهات عن ملاحظة حركات الاطفال في اطمئنان ويقظة . كما انك تستطيع ان تشاهد جموع العمال وهي تتناول الشاي في احد المقاهي الشعبية العامة بعد انصرافهم من مصانعهم . هذا ويمر بك على الدوام افواج المارة القادمين من المتاجر وهم يحملون ما ابتاعوه من تلك المتاجر التي تواجه هذه الحديقة السفلية ، المشيدة تحت مستوى سطح الشارع الكبير ، والتي تعد مكانا طبيعيا جذابا للقاء الجيرة والاصدقاء ، دون ان تنغص عليهم حركة المرور في الشارع العلوي ، هدوء اللقاء وتبادل الحديث . والواقع ان فكرة انشاء هذه الطرق السفلية كانت عظيمة التوفيق والصواب لان جو مصر الحار معظم اوقات العام ، يجعل السير تحت سطح الارض لذة لا تعدلها لذة . ولقد كان التفكير يرمي فيما مضى لجعل مواصلات « المترو » تحت سطح الارض ، ولكن استبدل المشروع القديم بهذا المشروع الجديد ، الذي اسفر عن نجاح عظيم وفائدة محققة ، واقتدت بمصر في هذا المضمار اقطار اخرى في افريقيا والشرق الاوسط ، حيث تشتد حرارة الشمس معظم العام

ويلاحظ المرء ان المارة كلهم في ثياب نظيفة ، وقد بدت عليهم نعمة السعادة وطفحت وجوههم بالبشر والرضا ، ولن يجد المرء في اي مقهى من مقاهي العمال الا وجوها باسمة وقوما اصحاء مستبشرين لا يعرفون الشاي الاسود والمعسل وغيرهما من المخدرات التي شلت نشاط الطبقة العاملة وهدت قواها فيما مضى ! ولن يصطدم المرء في اي منعطف من منعطفات الشوارع بشحاذ او متسول يسأل الناس الحافا ، او يعرض عليهم عاهته استدرارا للعطف والشفقة . لقد اصبحت هذه المناظر البشعة بعض الحكايات التي ترويها الجدات العجائز على الاحفاد الناشئين !

وليس في مقدورنا ان ننهي هذا الحديث عن القاهرة في عام ١٩٧٨ دون التنويه بان المصانع كلها قد اصبحت تمتد خارج حدود المدينة ، واهمها في تلك المنطقة التي تصل ما بين هليوبوليس والسويس ، وتنتشر فيها المصانع حتى تشمل منطقة المعسكرات البريطانية ايام عهد الاحتلال الذي عفا عليه الزمان !



ولم تعد مدخنة واحدة ترسل دخانها العابس القاتم في جو القاهرة كما كان ذلك شائعا في الماضي . ولقد اصبحت القاهرة مدينة النظافة والنظام والجمال ، واهلها مولعون بالازهار والاشجار ، وهم يضعون اصص الازهار في النوافذ والشرفات ويتسابقون في تجميلها والتأنق في ذلك تأنقا خلابا ! ان الشوارع آية في النظافة ! انها كالصالونات او اشد نظافة .. ! ان الشعب المصري كله شعب نظيف قوي محب للفن

وهكذا اختتم هذه الصورة المتخيلة للقاهرة الحبيبة في عام ١٩٧٨ . وربما دار بخاطر بعض القراء السؤال التالي : « ولكن ، كم تبلغ نفقات هذه المشروعات الجبارة ؟ انها خلق جديد لكائن غير موجود ! » والذي اقوله ردا على هذا السؤال واشباهه هو ان هذه المشروعات ضخمة حقا ، ولكن ينبغي ان توزع منذ اليوم ، وتمتد بحيث تتم في عديد من السنين

والمحقق ان هذه المشروعات ستوفر العمل الشريف لآلاف كثيرة من العمال ، فترة طويلة من الزمن . وستعوض البلاد ما تنفقه على تجميل العاصمة اموالا طائلة مما سينفقه السائحون في التفرج عليها ، والتمتع بمشاهدتها ، ويكفي ان نشير الى ما تربحه سويسرا وفرنسا وايطاليا من اقبال السائحين عليها في السنوات الاخيرة لتقدر هذه الحقيقة قدرا كاملا !

واخيرا وليس آخرا ، ستجني حتما سمعة طيبة وسما كريما في العالمين ، وتحقق دعاية مثلى نصبو اليها ونتوق وذلك عندما يقال

« ان القاهرة مثال للنظافة والاناقة والرقي في الوجود ! »

دكتور مختار الوكيل





٥٠٠ كيلومتر فى ١٤ ساعة

بمصاب من ضباط الجيش المصرى فى السلوم

محمد نجيب يقول عقب إصابته: "انى لن أموت .."

القسم الطبى بالجيش

بقلم أميرالاى طبيب: محمد صبرى

القسم الطبى سلاح يعمل فى صمت لان طبيعة مهنته العسكرية وعمله الانسانى تستلزم الصمت والانتاج

ويتميز الاطباء العسكريون عن زملائهم المدنيين بأن طبيعة عملهم المجهود والتلاقيهم الكثيرة وخدمتهم فى مناطق صحراوية وفى ميادين قتال تحت نظام عسكرى، ينمى فيهم روح الصبر والتحمل والجد والكفاح والشعور التام بتحمل المسئوليات الجسام لان الخطأ يؤدى الى فقد أرواح كثيرة لا فرد واحد

واستطيع أن اقسم اعمال القسم الطبى الى اقسام ثلاثة :

١ — الخدمة الطبية وقت السلم

٢ — الخدمة الطبية فى الميدان

٣ — الخدمة الوقائية فى السلم والحرب .

وقت السلم ..

الخدمة الطبية وقت السلم : اول خطوات الخدمة الطبية اثناء السلم هى علاج المستجدين وقد نظمت هذه الناحية تنظيما صحيحا على احدث اسس الاستراتيجية الطبية فى جيوش العالم بانشاء معسكر للعزل يقضى فيه المستجد عشرة أيام قبل نقله الى اساس سلاحه حتى يتم الاطمئنان الى خلو الجندى المستجد من حمله لعدوى الامراض فى دور حضانتها . وفى اثناء هذه الايام العشرة يتم فحصه طبيا ويبدأ فورا فى علاجه من الامراض الاصلية والمتوطنة كالبلهارسيا والانكلستوما والديدان ثم امراض العين من تراكوما والتهاب جفون وشعرة ، وتجرى له العمليات الطلوبة

وبعد مضى شهر تقريبا يرحل الى اساس سلاحه ليبدأ حياته العسكرية صحيح الجسم قادرا على تحمل التعاليم العسكرية المجهدة ، وفى هذه الفترة الاولى يحقن للوقاية من التيفوئيد ويطعم ضد الجدرى .

والخطوة الثانية هى الخدمة الطبية لجميع وحدات الجيش فى جميع المناطق التى بها قوى عسكرية وقد قدر عسكريا طبيب واحد لكل الالفالة عسكرى تقريبا اى بمعدل ٠٫٣ ٪ .

ولكل وحدة عسكرية طبيب وحدة عمله هذا الكشف على المرضى من الجنود ، الاشراف الطبى على معسكراتهم وطعامهم والكانتين الذى يبيع لهم حاجياتهم ، بالكشف على عماله والاطعمة وعلبه المحفوظة .

وزيادة على ذلك تلقينهم الاسس الصحية الوقائية ، وتدريب بعض افرادهم على الخدمة الطبية فى الميدان من طوابير نقالة ، وحمل مصابين وجرحى ووضع رباط الميدان ووقف النزف وغير ذلك .

ويقوم طبيب الوحدة بعيادة المرضى وعلاج من كان مرضه عاديا وتحويل من كان مرضه محتاجا الى اقرب مستشفى عسكرى حيث يتم عمل جميع الابحاث له على احدث أسس التحليل والعلاج

ويقوم أساسيا بالخدمة فى المستشفيات العسكرية ممرضون من الجنود امضوا ثلاثة أشهر منذ التحاقهم بالخدمة العسكرية فى أساس القسم الطبى ، حيث يلقون كل أسس التمرين والتعليم

فى فن التمريض ، وكثيرا ماينبغ منهم افراد يطمئن الطبيب الى قيامهم بمساعدته حتى فى اجراء العمليات وممرضو القسم الطبى غير نواة لتخريج ممرضين الى المستشفيات المدنية بعد

اكمال مدة خدمتهم العسكرية ويجتهد القسم الطبى لن ينبغ منهم مدد خدمة اضافية بمرتبات محترمة .

وقد كلف المسئولون فى القسم الطبى فى السنوات العشر الاخيرة على ايفاد بعثات للخارج واخرى للدراسات العالية لتخريج اخصائيين فى كل فروع الطب مما يجعل الاطمئنان كاملا الى ضمان العلاج والى وجود اخصائيين ممتازين تظهر قيمتهم بوضوح فى الخدمة الطبية فى الميدان واثناء المعارك وهناك عشرات من الجراحين يحملون شهادة زملاء فى كلية الجراحين الملكية وكذا اعلى الشهادات فى الامراض الباطنية والرمد والاذن والانف والحنجرة والامراض الجلدية والاشعة وكل فروع الطب

ويكفى فخرا للقسم الطبى ان به البكباشى الدكتور عبد اللطيف جوهر اول من قام بعملية استبدال القرنية للعين فى مصر بنجاح مائة فى المائة ، وان سجلاته عشرات من الحالات لمن فقدوا بصرهم فقدا تاما فأعاد اليوم نعمة النظر الكامل

الخدمة الطبية وقت الحرب : للخدمة الطبية فى الميدان اسس وتعاليم استراتيجية تدرس لجميع الاطباء عند التحاقهم بالجيش فى مركز تدريب مستشفيات الميدان فى فرق تمتد الى اربعة اشهر ويقوم بالتدريس اطباء وضباط صف اخصائيون ، وقد نظمت هذه الاسس بعد دراسة كل انواع خدمات الميدان فى جيوش العالم وبعد ايفاد بعثات لهذه الناحية الاساسية فى القسم الطبى ، وبعد الاشتراك فى الحرب العالمية الاخيرة فى الصحراء الغربية والقتال اشتراكا عمليا

وكذلك الممرضون من جنود وضباط صف يمرون فى طريق دورى على هذا المركز ويجيدون كل صغيرة وكبيرة فى الخدمة الطبية فى الميدان نظريا وعمليا

ولهذه الاستعدادات اثر خطير على الروح المعنوية للضباط والجنود اثناء الحروب ، لان الجندى اذا احس ان حياته ستكون فى امان عندما يصاب فى الميدان جريحا فينقل سريعا الى الخطوط الخلفية ليعالج اندفع فى المعركة وهو مطمئن اطمئنانا كاملا على نفسه ، وهذا مما يزيد فى قوته وحماسه ولهفه على كسب المعركة .

وهو اذ يرى طبيب نقطة اسعاف الوحدة فى الخطوط الامامية معه فى الميدان يوقف النزف ويضع الجبائر ويحقن بالمصل الواقى من التتانوس ويعطى حقنة المورفين للمتألم ويحرر كارت علاج الميدان ثم ينقل الجندى الجريح الى الخطوط الخلفية فى مستشفيات الميدان . كل ذلك فى دقائق لا تتعدى اصابع اليد الواحدة ..

ثم هو اذ يرى نفسه فى مستشفى الميدان وقد عولج علاجا سريعا يصل احيانا الى اجراء عمليات جراحية كبيرة فى المستشفى وعلاج الصدمة فى ساعة او بعض الساعة



السيدة حرم المهندس حسين سرى تزور المستشفى العسكرى عقب الغارات الجوية عام ١٩٤٠

ثم هو اذ يرى نفسه وقد نقل الى محطة اخلاء الخسائر بعيدا بعدا كافيا عن خطورة المعركة حيث تتم العمليات الاكثر اهمية ، ثم هو اذ يرى نفسه فى قطار الجرحى تحت عناية طبية كافية من حقن بالبنسلين وغيار وتثبيت للجبائر والقطار يعدو به الى مستشفيات القاعدة ثم هو اذ يرى نفسه فى أقل من ٢٤ ساعة نائما على سرير فى مستشفى القاعدة فى المدينة .

وهو اذ يرى ويسمع بهذا من زملائه ، فانه حتما يزداد ثقة واطمئنانا ، فيقبل فى المعركة نفسه غير متردد

ذكريات ..

وانى لاذكر اثناء خدمتى الطبية فى ميدان الصحراء الغربية عندما أصيب سلاح الحدود فى السلوم ، ان الملازم مودة تعرقت مثانته من شظية قنبلة واصيب بكسور فى اطرافه ، وتمت جميع الاسعافات الاولية له ، وتدرج اخلائه على ان وصل الى مستشفى الاسكندرية الاميرى على بعد خمسمائة كيلو متر فى اقل « من اربع عشرة ساعة » .

اذكر هذه الحادثة وانا فخور بهذا التنظيم .

وتتدرج بى الذكرى الى معارك فلسطين عندما هوجمت طيارة داكوتا فوق مطار العريش واصيب الطيار شكيب برصاصة اخترقت صدره ورئته واستقرت على بعد مليمتر واحد من قلبه اذكر انه وصل بعربة الاسعاف من المطار الى المستشفى مسافة خمسة كيلو مترات فى اقل من سبع دقائق واسعف واجريت له العملية ونجا من موت محقق

ثم تتدرج بى الذكرى الى اللواء اركان الحرب محمد نجيب وقد كان اول المتقدمين لصفوف جيشه الذى كان يقوده بدير البلح فتلقى اول رصاصة اسرائيلية واستقر فى الفتحة اليمنى للقلب فتنقله عربة الاسعاف الى مستشفى رفح على بعد خمسة وعشرين كيلو مترا فى ثلث ساعة ويقرر الاطباء الذين كانوا يعملون فى خمس غرف عمليات بالمستشفى ان حالته يائسة لا امل فيها فيوضع فى حمام كهربائى ويعطى بلازما لتعويضه عن النزيف الداخلى فى الصدر ويحقن بالمورفين ليسبى فى غيبوبة اخرى ، ويبقى بجواره طبيب بصفة دائمة ثم امر عليه بعد اربع ساعات فيفتح عينيه ولونه اشد شحوبا من اللبن الابيض ويقول فى صوت خافت ثابت : « لا تخف على يا صبرى .. انى لن اموت .. انا مؤمن واديت واجبى ، وانا احس انى لن اموت »

ثم عندما تتحسن حالته قليلا فتنقله بديزل طبى الى الاسماعيلية فيتكسر الديزل ويتعطل قبل وصوله الى المستشفى الخاص بشركة القنال ثم ينقل بالعربة الى هناك فى حالة موت فيجد اثنين من كبار جراحينا العسكريين البكباشى طبيب ماشور والبكباشى طبيب الدمرداش وقد قاما بالطائرة لاجراء العملية له ويرفض رجال المستشفى تدخل الاطباء العسكريين فيشهر عليهم المرحوم البكباشى الطبيب صميدة النار ويهددهم بالقتل اذا تدخلوا

اذكر كل هذا وشعر راسى يقشعر فأتأكد ان الخدمة الطبية فى الميدان لا تعادلها لذة ولا يرقى اليها اى نوع من الخدمة الطبية فى اى مجال

انى اذ ارى لذلك الفرد ان سلاح القسم الطبى فى الميدان فى مقدمة العناصر التى تكسب المعارك وتقرر مصير المعركة

فى السلم والحرب

الخدمة الوقائية فى السلم والحرب هذه الناحية تصل الى مستوى التقدير العميق ويعنى من يختص فيها من الاطباء الممرضين فى طريق مساعدة بعيد عن الجيوش نكبات ونكسات ففى السلم يضمن للجيوش عدم التعرض للاوبئة والوافدات من حمى التيفوس والتيفوئيد والنزلات المعوية وامراض نقص الفيتامينات فيقوم بالتطعيم اثناء ظهور هذه الامراض بين المدنيين ويراعى ضمان الحالة الصحية الوقائية فى المعسكرات وفى طعام الجنود ويشرف على تقدير نوع الاطعمة التى تتكافأ مع الجنود العسكرية ويضيف اليها احتياجات الجنود من الفيتامينات

وفى الحروب يقوم بالاشراف على موارد المياه خوف تسممها من الاعداء او عدم صلاحيتها للشرب من منابعها وآبارها ويطمئن الى حالة الجنود فى مختلف الاجواء شتاء او صيفا ويقوم بضمان زوال القمل الذى هو آفة الجيوش فى المعارك بالتعقيم للملابس ورش بودرة الـ د . د . ت فى اماكن النوم وفى الجنود انفسهم ويلاحظ منع انتشار الامراض الجلدية واهمها الجرب بالاشراف الصحى وتنظيم الحمامات الميدانية

انه مجهود جبار يباعد بين الامراض والجنود قبل وصولها اليهم فيضمن لهم عدم الاصابة بها

وانى اذكر على سبيل التدليل مثلا مبسطا لهذه الوقاية وهو مثل منع الجنود من اخذ التصاريح الى بلادهم اثناء ظهور امراض وبائية بها حتى لا يذهبوا ليزوروا اهلهم فيعودوا حاملين وباء يقضى على وحداتهم العسكرية

خارج نطاق الجيش

واود ان اذكر بعد هذا الشرح البسيط بعض جهود القسم الطبى خارج نطاق الجيش مكتفيا بذكر وباء الكوليرا الذى تفشى اعوام وكذا وباء الملاريا الخبيثة بالوجه القبلى بعده ، لقد اشترك القسم الطبى بمنظماته فى مكافحة هذين الوبائين اشتراكا فعليا وعلى مجال واسع كان اثره ونتيجته .

على انى لا انسى فى هذا المقام ان اعدد ماينقص القسم الطبى للجيش ليؤدى رسالته الكاملة ولن اتبسط فى الشرح فسيكون هذا موضوعا آخر ارجو ان اطرقه فى القريب .

فالقسم الطبى محتاج الى :

١ — ضمان العملة الميكانيكية للاسعاف والنقل والاخلاء وقت الحرب لمستشفيات الميدان وهذه العملة تعانى نقصا بينا لعل مرجعه الى الميزانية .

٢ — انشاء مصانع للادوية والامصال والحقن والبلازما تغنيه فى زمن الحرب وفى زمن السلم عند نقص فى امكانياته [illegible]

[illegible]

٤ — انشاء فرع لممرضين تقوم الممرضات [illegible] للممرضين اصلا مرجعه الى جنس اللطيف

٥ — اخراج مشروع مراكز النقاهة والاعداد الطبى للمرضى المشوهين والمصابين بفقد اعضاء كاملة واطرافهم وتعويضهم عنها صناعيا وتدريبهم على استعمالها وتعليمهم الحرف والمهن عسكريا اثناء اعدادهم حتى لا يخرجوا الى حياتهم المدنية عالة على انفسهم وذوى قرباهم واهلهم .

ان القسم الطبى يخرج كل ثلاث سنوات عددا يوازى عدد الجيش المصرى فى صحة كاملة وقدرة على العمل تضاعف انتاجهم فى الحياة المدنية .. الحياة التى كانوا يحيونها انصاف العميين من شدة وطأة الامراض المتوطنة التى تقضى على مجهوداتهم واعصابهم وذكائهم كبشر .

أميرالاى طبيب

محمد صبرى

الوفد من علماء الازهر وطلابه فى استقبال الرئيس اللواء محمد نجيب عند زيارته للازهر الشريف

وزير الإرشاد القومي يتحدث عن الشائعـــات ...

الشـــائعات هى ما يطلقه النـاس من اخبـار لا تقصد لذاتها وانما لما تحدثه من اثر مقصود عنـد السامع يوجهه وجهة قد رسمت من قبـل فالخبر الصحيح قـد يلقى بصوره موضوعيـة معتدله . وقد يلقى بصـورة مثيرة او ملتوية او يبرز فى اطار خاص ويكون المقصود من ذلك ايحاء الى متلقى الشائعة بوجهه وجهة معينه . والاغلب فى الاشاعات ان تكون اخبـارا او اقاويل مخترعة ترمى الى نفس الغاية ولا شـك ان الاثر الضـار للشائعات يتزايد كلما ضعفت حصانة الجمهور ضـد هـذه الاشـاعات . ولذلك فان ما نتجه اليه ليس مجرد محاربة الاشاعات نفسها بل وضع الحقائق امام النـاس بتلك الصـورة الواضحة المتكاملة التى لا تترك للاشاعات منفذا اليهم . وان الاشاعات لحسن الحظ كثيرا ما تقتل نفسـها لان حقيقة الامر تبدو على وجهها الصحيح بعد وقت قليـل . وقد فطن مروجو الاشـاعات الى هـذه الحقيقه ولذلك فهم يحدلون فى الاقطـار تلك البلبله التى تضـعف قدرة الشخص على التذكر والحـكم الصحيح فتزيد من قدرتهم على التاثير عليـه .

ولهذه البلبله وسـائل كثيرة اتقنها البعض وهى خير وسـط لرواج الاشـاعات ولذلك يجب ان نتجه اول ما نتجـه الى هـذه البلبلة فنعمل على تلافيها بالعمـل على اسـتقرار النفوس وتوجيه الاذهان نحو البناء .

والاشـاعات وما يصاحبها من بلبلة عمليات هدم علاجها الناجع هو الاتجاه نحو البناء وليس كل البناء بنـاء ماديا فحسب بل هو بنـاء روحى وعقل ونفس ايضا .

فاذا اردنا ان نحصن ذوينا ضد الاشاعات فليكن اتجاهنا نحو العمل الذى لا يكل نحو بناء الروح والعقـل والجسم وتلك هى الوسائل المثلى لبناء الوطن

> ان واجب كل فرد منا ان يؤدى واجبـه ويحسن عمـله لنصل الى غايتنا الكبرى فى الحياة والحرية
>
> محمد نجيب

أثر الحركة فى الأسواق المالية

لاشك ان الاسواق المحلية عامـة تاثرت بحركة التحرير المباركة اذ عاد اليها النشاط وسيزداد نشاطها فى المستقبل القريب . وذلك بعد استقرار الامور وهدوء نفوس جميـع المشتغلين فى الاسـواق من ماليين وتجار وزراع ومنتجين فقد قضى العهد الجديد عهد التحرر من الرشوة والفساد والوساطات على كل الحالات المريبـة وقضى على ماكانت تستهدفه الشركات فى النفقات الغير المشروعـة والمكافات وشفاعات الكبراء الذين كانت تستاجرهم الشركات لتحقيق اعمالها بسهولة وسرعة .

اثر الاستقرار

ولكى نبين اثر الاستقرار وعودة النشاط الى الاسواق يجب علينا ان نذكر ان السوق القطنية المحلية كانت قبل بدء الحركة المباركة كثير الاضطراب وكان جمهـور المتعاملـين قد استهدفوا لخسائر جسيمة وقـد افلس بعضهم بسـبب هذه الخسائر وكان لهذه الحالة اثر ظاهر فى الاسواق المالية والتجارية فقد عرضت كميات كثيرة من الاسهم والسـندات فى الاسـواق الماليـة كان لها خطرها فى نكبة السوق المالية وهبـوط الاسعار فيها الى مستوى لم تبلغه من قبل كما ان بعض التجار عرضوا سلعهم باسعار تقل كثيرا عن تكاليف استيرادها لكى يستطيعوا تغطية الخسائر الجسيمة التى اصابتهم من وراء مضاربتهم فى سوق القطن

وقد حاولت الوزارة الحالية من اصلاح شأن سوق القطن وكان من اثر انخفاض الاسعار عن المستوى الملائم واثر تلاعب بعض المتعاملين أن أصدرت الحكومة قرارا باغلاق سوق العقود الى اجل غير مسـمى ولقـد احسنت صـنعا باصدار هذا القرار لتجعـل الجميع يشعرون بالاستقرار واعلنت الحكومة استعدادها لشراء كميات القطـن التى تعرض عليها باسعار معقولة مع ضمان توزيع فروق الاسعار فى حالة حصولها على ارباح من هذه العملية عملية شراء القطـن من التجـار والزراع وبيعه للمصـدرين . والغيت الحكومه أيضا على العراقيل التى كانت توضع لعدم تصريف القطن فلم تعبأ بموقف انجلترا من السوق المصرية القطنيـة فعقدت اتفاقات مع بعض الدول ونشطت حركة التصدير فى الشهر الحالى نشاطا لم يسبق له مثيـل والمتوقع ان يتم تصريف جميع المحصول قريبا باذن الله

وكان لقرار تعطيل سوق العقود اثره فى تنشيط اسواق المالية التى كانت متاثرة بكثرة المعروضات من جانب الذين نكبوا فى السوق القطنية فقد كان لهذا القرار احسن الاثر فى نفوس المتعاملين الذين كانوا كانوا قد احجموا عن التعامل فى السوق اذ عاد معظمهم الى السوق واخذوا فى استئناف معـاملاتهم وذلـك اثر عودة معظم المتعاملين فى اسواق القطنية للعقود واعاده توظيف رءوس اموال بيوت سمسرة القطن واستطاعت السوق المالية ان تسترد مركزها وان تسترد جانبا غير قليل من النزول الكبير الذى كانت قد سجلته خلال الاشهر الطويلة السابقة لعهد التحرير

ويرقب جمهور المتعاملين فى السـوق ماستفعله الوزارة الحاليـة وما ستصدره من القوانين الخاصـة بالشركات وتمصير الشركات وقانون المناجم وسيكون لصدور هذه القوانين اثرها الفعال فى ازدياد نشاط فى السـوق المالـيـة والانتعـاش الاقتصـادى والصناعى فى البلاد .

كما يرقب جمهور المتعاملين فى السـوق ثمرات مجلس الانتـاج القومى تلك الثمرات التى سيكون لها بلا شك آثار حسنة فى المحيطين الاقتصادى والصناعى .

هذا ويجب علينا ان نشير الى التدابير والاجراءات التى اتخذتها وزارة التحرير بشأن خفض اسعار حاجيات الغذاء والكساء واخضاع بعضها لنظام تحديد نسب الربح مما كان له احسن الاثر فى نفوس المستهلكين الذين اصبحوا يحصلون على ما يلزمهم منها بأسعار مناسبة ومعقولة وغير مبالغ فيهـا والذين يعلمون أن السـلع والبضائع تعرض فى الاسواق بالاسعار التى حددتها الحكومة التى راعت مصلحـة كل من المنتج والمستورد والتاجر والمستهلك وكان للجهود العظيمة التى قامت بها الحكومة الحالية فى تحطيم شبح الغلاء اثرها فى انعاش السوق التجارية فقد استطاع التجار أن يعوضوا ما خفضوه من نسب ربحهم فى المبيعـات التى زادت فى العهد الجديد بعد أن حققت الحكومة املا كان ينشده جمهور المستهلكين بتخفيض الاسعار الى مستوى يشجعهم ويمكنهم من شراء ما يلزمهم .

واخيرا وليس آخرا ان العهد الجديد عهد التحرير استطاع ان يصلح ما افسده العهد البائد وان يعيد النشاط الى الاسواق بعد ركودها وان ينعش الحالة الصناعية والاقتصادية . والله نسال ان يوفق القائمين بالعهد الجديد للعمل وللمزيد فى مصلحة الوطن .

عمر ولاية

> انى ادعو كل فرد منكم ان يعكف فى خلوته على اداء واجبه لا يصرفه عنه اى شاغل ، وادعوكم ان تمروا بالشائعات مرور المواطنين الكرام الصالحين
>
> محمد نجيب





الدين للديان جل جلاله

لو شاء ربك وحد الاقواما

• • •

لفيف من رجال الكنيسة القبطية فى زيارة الرئيس محمد نجيب

والى اليمين : الرئيس وسيادة حاخام اليهود

فى مهرجان التحرير
مساهمة الرياضيين فى اعياد التحرير

لمناسبة مرور ستة اشهر على حركة التحرير المباركة يقام مهرجان شعبى ايام ٢٣ و ٢٤ و ٢٥ و ٢٦ الجارى يخصص يوم ٢٤ منها لاقامة الحفلات الرياضية ، تساهم فيها الهيئات والاندية الرياضية

وفيما يلى بيان باهم هذه الحفلات :

اسكواش — من ٣٠ر١٢ الى ٢ بعد الظهر بين ابطال القطر بنادى الجزيرة

سويدى مدارس — من ١١ ص الى ٣٠ر١٢ العاب سويدية وموسيقى بنادى المعلمين .

الدراجات — من ١١ ص الى ٣٠ر١٢ — ٢٠٠ متسابق حول الجزيرة

الرماية — من ٩ ص الى ١٢ ومن ٢ الى ٣٠ر٥ و ٣٠ر٧ الى ١١ مساء ، رماية بندقية ومسدس ومراهنات واستعراض بنادى الصيد

مرشدات — من ٢ الى ٣٠ر٤ بعد الظهر — العاب سويدية وموسيقى بنادى الزمالك

فروسية — من ٣٠ر١٠ صباحا الى ١٢ فانتازيا ، جمال ، كلاب بوليسية ، كلوسيف بالجزيرة

كرة القدم — ٣٠ر٢ الى ٥ مساء — منتخب العسكريين والمدنيين بالاهلى

البولو — من ٢ الى ٤ بعد الظهر — مباراتان على كاس وحيد يسرى بنادى الجزيرة

تنس — من ٢ الى ٣٠ر٤ — ثلاث مباريات قوية بنادى الجزيرة

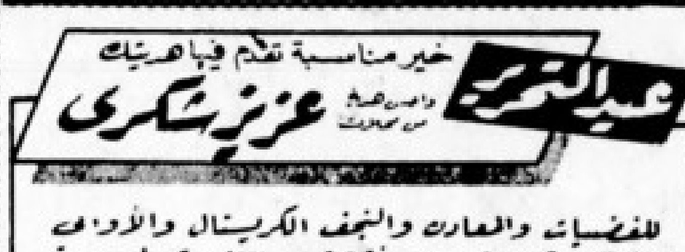
الانزلاق — من ٧ الى ٨ مساء — عرض الانزلاق وهوكى

مهرجان بحرى — من ٢ الى ٧ مساء تجديف يخوت ، سباحة مسافات طويلة حول كوبرى الجلاء

كرة السلة — من ٥ الى ٣٠ر٨ مساء العسكريون مع المدنيين بالشبان المسلمين

تنس الطاولة — من ٥ الى ٣٠ر٦ مساء الاهلى مع المعادى بالاهلى

وتقيم بعض الاندية والهيئات حفلات خاصة اخرى





١- إعادة النظر فى السياسة المائية للدولة
٢- إعادة النظر فى نظم الرى المتبعة
٣- سياسة كهربائية لتوفير الكهرباء للصناعة

حديث لوزير الأشغال

الاستاذ المهندس مراد فهمى وزير الاشغال ، رجل لا يميل الى الكلام ، ويؤثر العمل فى صمت وسكون ، وهو يبسط فى هذا الحديث سياسة وزارته الانشائية فى عهد التحرير :

ان سياستنا فى العهد الجديد تهدف الى العمل على زيادة الانتاج القومى الى اقصى حد سواء كان ذلك بالتوسع الزراعى او الصناعى

وفى سبيل التوسع الزراعى فان سياستى تهدف الى توفير المياه اللازمة للتوسع الزراعى فى الزراعة الى اقصى حد وباسرع ما يمكن — لذلك رايت ضرورة اعادة النظر فى سياستنا المائية فاوليت عناية خاصة لمشروعات الرى الكبرى التى سبق ان وضعتها الوزارة فادخلت عليها تعديلات جوهرية كان من نتيجتها ان اصبح فى امكاننا التوسع فى زراعة ٧ر٥ ملايين فدان فى سنة ١٩٦٢ بدلا من ١ر٧ ملايين فى سنة ١٩٧٥ كما كان مقررا من قبل واهمية ذلك واضحة — واذا كنت قد اوليت اهتماما خاصا لمشروعات التخزين فان المنطق يحتم ضمان استغلال كل قطرة من هذه المياه على احسن وجه — ولقد لاحظت بمزيد من الدهشة والاسف اسرافا كبيرا فى مياه الرى — ولذلك قررت اعادة النظر فى نظم الرى المتبعة والقائمة الآن ، ووضع نظم جديدة على اسس علمية عملية سليمة سيكون من نتيجتها توفير المياه علاوة على تحسين الصرف وزيادة الانتاج للفدان بحوالى ٢٠٪ اى ما يعادل قيمة التوسع فى زراعة مليون فدان فى الوقت الحاضر

استغلال المياه الجوفية

والوزارة قائمة بدراسة مشروعات استغلال المياه الجوفية للتوسع الزراعى وسيساهم رجال النقطة الرابعة فى هذه الدراسات

توليد الكهرباء من خزان اسوان

ولقد اخذنا عدة خطوات هامة فى سبيل تنفيذ مشروع توليد الكهرباء من خزان اسوان وهى اولا الغاء مشروع المواسير وتنفيذ المشروع على اساس مشروع النفق الذى وضعه الخبراء السويديون — ويجرى الآن تحليل العروض التى تقدمت بها الشركات لمشروع النفق وينتظر ان تعرض على النتيجة فى الاسبوع المقبل .

مشروع السد العالى

وعندما توليت الوزارة عرضت على فكرة انشاء سد عال عند اسوان على ان يرتفع منسوب التخزين من ١٢٢ التى كانت مقترحة سابقا الى ١٨٠ وذلك لتخزين المياه مدة الفيضان فتصبح سعته ١٦٥ مليارا من الامتار المكعبة بدلا من ١٠ مليارات ويمكن الاستفادة من هذا الخزان العالى فى التوسع الزراعى



ان حركتنا قد نجحت لانها باسمكم ومن هديكم ، وما يملأ قلوبنا من ايمان انما هو مستمد من قلوبكم
محمد نجيب

وتوليد قوى كبيرة من الكهرباء علاوة على وقاية البلاد من غوائل الفيضان وقاية تامة ، وبديهى انه لن يترتب على رفع المنسوب من ١٢٢ الى ١٨٠ زيادة محسوسة فى التعويضات اذ أن معظم ان لم يكن كل المنشآت الحالية ستغمرها المياه اذا ارتفعت الى منسوب ١٢٢ ، ونظرا لاهتمامى بمشروعات الرى والكهرباء الكبرى ، وضرورة التوسع الزراعى والصناعى ، كما اشرت فى اول حديثى ، قررت دراسة هذا المشروع علاوة على مشروعات الرى الكبرى التى سبق ان اوصت بها لجنة الخبراء فى سنة ١٩٤٩ — لذلك كلفت لجنة من الفنيين بالوزارة فحص هذا الاقتراح من الناحية الهيدروليكية البحتة ، وقد قررت هذه اللجنة ان هذا المشروع قد بنى على اسس لو تحققت لكان جديرا بالتفوق على كل مشروع سابق وذكرت اللجنة انه لو تم ادماج مشروع هذا الخزان مع مشروعات التخزين والتوفير باعالى النيل فاننا سوف نصل الى حل كامل لاحسن استغلال لمياه النهر ، وفى الوقت نفسه يمكن توليد طاقة كهربائية لم تخطر لمصر من قبل على بال

وقد رات اللجنة انه اذا اثبتت الابحاث انه يمكن التخزين على منسوب ١٦٠ فى خزان اسوان العالى من الناحية الجيولوجية ، فان انشاء هذا الخزان يغنى عن انشاء خزانات مروى وحلفا ووادى الريان ، اما اذا اثبتت الابحاث الجيولوجية والمساحة الكونتورية الجوية امكان تعلية منسوب التخزين الى منسوب اعلى من ١٦٠ فيمكن رفع منسوب التخزين الى الدرجة التى يكون فيها الفاقد فى حدود ١٢ مليارا من الامتار المكعبة سنويا ومن واقع الخطوط الكنتورية والمساحية التى تحت يدنا فى الوقت الحاضر يمكن بصفة مبدئية اعتبار منسوب ١٨٠ هو الدرجة التى يصل فيها الفاقد الى هذا الحد .. على انه لا يمكن التحقق من ذلك الا بعد اتمام الابحاث المطلوبة اما اذا اثبتت الابحاث ان الفاقد اقل من ١٢ مليارا عند منسوب ١٨٠ فيمكن عند ذلك رفع منسوب التخزين الى اعلى من هذه الدرجة اذا سمحت الطبيعة بذلك .

لذلك كله كان من واجبى ان استكمل ابحاث المشروع ، وفى سبيل ذلك قررت الاتفاق مع رجال النقطة الرابعة على معاونتنا فى عمل مساحة جوية وتحضير الخرائط الكنتورية لمنطقة حوض النيل ما بين اسوان وحلفا تمهيدا لتحديد سعة الخزان وتسهيلا للدراسات الجيولوجية والهيدروليكية .

كما قررت القيام بابحاث جيولوجية ومساحية قبلى اسوان لاختيار انسب موقع لاقامة السد العالى ، كذلك تقرر البدء فى الدراسات الانشائية لمثل هذا السد وطرق تنفيذه على اسس تضمن سلامة السد الضخم ضد الغارات الجوية وغيرها من اسلحة الحرب الفتاكة .

ولا يفوتنى ان اشير الى ما سيكون لهذا المشروع من اثر كبير فى تحسين صرف اراضى الوجه القبلى بصفة خاصة ، والاستغناء عن طلمبات الصرف بهذه المنطقة مع تحسين الصرف ايضا فى الوجه البحرى بصفة عامة فى موسم الفيضان

السياسة الكهربائية

وانى اقوم الان بدراسة مشروعات توليد الكهرباء لوضع سياسة للكهرباء تشمل اقامة محطات توليد واقامة الشبكات الكهربائية اللازمة لنقلها حتى تتوافر الكهرباء لجميع اغراض الصناعة والرى والاغراض العامة مما يساعد على الانتاج الصناعى ورفع المستوى الاجتماعى للبلاد .

الحبة السوداء

كانت الدواب ، تمر كل يوم، من نفس هذا الطريق ، وهي تحمل راكبيها دون ان تلتفت الدواب او يلتفت راكبوها الى المقابر ، ولكن في هذا الصباح ، على الرغم من زحف ضباب الشابورة فوق الرءوس ، فقد كانت كل دابة تسير ، بالقرب من المقابر ، ولاتملك الا ارسال بصرها زحفا نحو هذا الشخص الذي تدثر بمعطفه الرمادي الذي يشبه الفضاء في ذلك الصباح ؛ وفوقه طربوشه الاحمر قد سكن فوق راس صاحبه الذي استغرق في صمت عميق ، ولايملك راكب الدابة الا ضم ساقيه الى صفحتي بطن الدابة، لاصقا كعبيه باسفل تنوئها ، ضاغطا اياهما قليلا ريثما يتبين هذا الشبح الذي انغمس في تصفح المقابر في الصباح المبكر، والذي حسبه كل راكب مطية شخصا غريبا عن القرية. ولكنه لايكاد يعرف انه شحاتة ابن اخت المرحوم الشيخ ابراهيم ،حتى يعود الى اطلاق ساقيه الى جانبي الدابة ليعلن للدابة مرة اخرى ... بمتابعة المسير

وتمر المشاهد والصور براس راكب المطية ، ومن خلالها تطفر صورة الشيخ ابراهيم خال شحاتة، مثلما هي متتابعة براس شحاتة ، وعلى الرغم من التشابه في راس كل منهم في الشعور بالحزن العميق لموت الشيخ ابراهيم . قتلا وبفعل فاعل، فان كل واحد من المارين في هذا الصباح ، كان لمجرد وقوف شحاتة امام قبر خاله ، في هذا الفضاء المقرور ، كان يسترجع الاسباب التي تمكنه من الوقوف على حقيقة مصرع الشيخ . غير الاسباب المنتشرة في القرية . منذ قتل ، والتي تقول كلها ان رجلا مجهولا من اهل القرية ، لم يعرفه الناس بعد ، هو الذي كمن للشيخ ابراهيم ساعة خروجه من بيت المراة الشابة « وزنة » والتي كان يتظاهر الشيخ ابراهيم بالعطف عليها لغياب زوجها في السجن ثم فاجأه بطعنات حداد من سكين كان يتحين بها ساعة الخلاص من هذا الرجل الفاسق في نظره . الشيخ ابراهيم . والذي غطى مظهر فسقه بحكاية العطف على الناس الغلابة..

يمط الفلاحون فوق دوابهم شفاههم، ويحملقون في الفضاء ولا يملك كل منهم الا صب انفعاله في ضربة من الجريدة على عنق الدابة، وكانه يضرب الظلم او الافتراء على الناس الطيبين .. او كانه يضرب المقادير ذاتها التي تساعد على اخفاء الحقائق ولا تسعف الفضول برشف رحيقها ..

اما شحاته ، فقد كان راسه مختلفا في تكوينه عن رءوس الفلاحين . فهو ليس فتى متعلما وحسب ، انما هو بالاضافة الى ذلك كان اقرب الناس الى خاله ، نظرا لفقر والده وموت امه اخت الشيخ ابراهيم ، مما دعا الشيخ ابراهيم الى تقريبه منه ، والعطف عليه ، والاستمرار في الصرف عليه حتى ادخله الجامعة ليحقق له رغبة التخرج في الحياة محاميا او وكيل نيابة ، وقتل الشيخ ابراهيم وشحاته في السنة النهائية من كلية الحقوق ، وفي ايام الامتحان ، السبب الذي من اجله تاخر شحاته في العودة الى القرية لتادية واجب العزاء، ولكن هاهو ذا قد عاد ، بعد ان التحق بوظيفة وكيل نيابة، لتقدمه الملموس في الامتحان وقبله ، واختلطت بواعث احترامه لخاله ، بصور قديمة عنه له في ذاكرته .. ففاضت نفسه بالشجى والدموع المرسلات امام القبر ...

وكانت اول عبارة انتشرت في راس شحاته كلاما واضحا
— اذا كان صحيح القتل من تحت راس واحدة .. تبقى « رئيفة » ... مش وزنه

واحس شحاته بقشعريرة تتسلق جوانب روحه وتضطرب في كل كيانه ، عند ما وجد نفسه مطمئنا كل الاطمئنان الى هذا الخاطر الذي هو في نفسه محنة لاتقل عن موت خاله قتلا ، ذلك لان « رئيفة » هذه ، هي زوجة اخي الشيخ ابراهيم ، وزوجة خال شحاته أيضا ،عمدة القرية

وكانت الصور لترى سريعة ومتلاحقة الى راس شحاته ، ولكن بعضها كان يجتاز راسه في بطء وتثاقل ، لانما قد فرغ راسه الا منها وحدها ولاسيما اخر مرة لقي فيها خاله الشيخ ابراهيم ، وكان ذلك في آخر يوم له في مسامحة الصيف الماضي ، عندما استيقظ من نومه ، وذهب الى بيت خاله ، ككل مسامحة ، لياخذ منه مصروفاته ومؤنة معاشه الطويل بالقاهرة ، ولما لم يجده ، سأل عنه ، وعرف انه ببيت خاله العمدة ، فاتجه الى هناك ، وتطوعت خادمة البيت باخباره ان خاله العمدة ليس موجودا ، اذ هو قد سافر الى المركز وسيعود بعد الظهر ، ولم يكن يعنيه ان يعرف شيئا عن اخبار هذا الخال الذي لم يكن يرتاح اليه ، وسأل عن الشيخ ابراهيم فقالت الخادمة
— فوق

ونهب شحاته الدرج نهبا ، وكان عليه ان يجتاز مساحة واسعة بين الاجران والاعشاش وبناني الحمام ، الى ان يصل الى باب « الحظير » الموصل الى احدى غرف المسكن الخاص بالعمدة ، ولكنه لقي الباب مغلقا ، فتردد في التقدم الى امام والعودة ثانيا الى الدور الارضي ؛ وراحت خواطر مبهمة تنعقد وتنفك في ذهنه ، الا انه قضى عليها باختيار طرق الباب لسؤال زوجة خاله عنه لعله كان موجودا لم غادر المنزل وقد تعرف له مكانا ، فتقدم ، واقتربت قبضة يده من الباب هامة بالطرق ، الا انه انزلها الى جانبه لتوه عندما سمع كلاما ، به حوار ، بين رجل وامراة ، وانطلقت رجفة باردة الى ساقيه ، ووجد نفسه ينظر الى كل الجهات ، وكانما خشي ان يكون احد غيره يتسمع الى هذا الحوار الاجش المهموس ...

— وآخرتها يارئيفة ..
— تتعدل ياابراهيم
— والله جاكي هم يارئيفه .. يعني لو قلتي لا يوم ماجه يجوزك ، كانوا شنقوكي ..
— حد يقدر يقول للعمدة لا
— هيه .. اشمعنى انا
— انت اخوه
— وانتي بنت خاله
— لكن انت راجل
— يعني ايه
— يعني كنت انت اللي تقول له لا متتجوزهاش
— قلت له
— قال ايه
— قال يعني بتحب فيها ايه
— هيه
— حكيت له ..
— اظن قلت له حكاية الحبه السوده
— آه
ماهو عشان كده الناس بيقولوا عليك ..
— .. بيقولوا ايه .. مش راجل اهبل .. اهبل اهبل .. اعمل ايه اذا كانت الحسنة اللي في خدك دي هابلاني .. تعرف يارئيفة
— هيه
— تعرف انا متهيالي ايه ..
— ايه
— كل الخير اللي باعمله في دنياي .. ربنا مش حيجازيني عليه يوم القيامة
— واظن يا ابراهيم الناس كلها شاهده لك بالخير
— آه لكن اللي في القلب في القلب
— غرضك تقول انك مابتعملش الخير لوجه الله
— آه .. وربنا يحاسبني .. باعمله عشان خاطر سواد عنيكي انتي
— آهو ده الهبل ..
— ابدا يارئيفة .. متهيالي ان ربنا حيجمعني بيكي في الجنة .. مادام حرمني منك في الدنيا .. آه ياناري . . بقى النطع ده اللي عمره ماحس بحزن واحد من اهل البلد ، يحس بمعناتك .. يعرف هو بذوق طعمك .. بس لو ماكنتش خايف اخسرها دنيا واخره ..
— هيه .. كنت تعمل ايه
اعمل ايه .. اعصى الله فيكي واخش النار وابقى انا الكسبان
— بقى تضيع ثوابك ده كله عشان زلة شيطان
— حاموت
— طيب ماهم النسوان كتير، واهم حلوين برضه ..
— يجيكي هم .. والله مانتي عارفه نفسك .. ده لو بقره بصت لي بعنيها اقول لها حلوه عثرت في الارض اقول لها اسم الله عليكي يارئيفة.. من يوم ماحبيتك وانا بفهم القرآن .. اناعارف مخلنيش ربنا ليه حية زى آدم ..
— ياخوف لايحس اخوك بحاجه
— ده نطع .. هو فاهم الدنيا كام مزبله
— ماتشوفوش ساكت كده ..
— هاتحكي لي عليه .. ده مالوش سعاده في الدنيا غير الفلوس .. اجوزك عشان التمان فدادين بتوعك ..ومطلع عليه

بقلم : زكريا الحجاوي

حكاية اهبل عشان ابتديت اقف ضده عشان خاطر العالم، وانشاء الله الجمعية اللي قابطاه دي .. انا هعملها وادفع للناس فلوسها .. الناس غلابه يارئيفة وده راجل ظالم مايحبش الا نفسه .. فالحلي بس في ضربه الناس واذيتهم
— وهيه الجمعية دي حتجيبوا فيها تقاوى
— ..م ، وكيماوى ، وقماش ، وصابون
— طيب ماهي دي حاجه تزعله .. انت مش عارف ان هو اللي بيبيع للناس التقاوى والكيماوى
— وهيه الدنيا بتاعة ابوه .. الدنيا غلا .. والحرب حتشحت الناس . .ولازم اعمل لهم الجمعية
— خايفه عليك يا ابراهيم
— انتي فتحتي لي السيره دي ليه .. انا جاي اشوفك لما علمت انه راح م الفجر المركز عشان يوسط ناس يلغوا الجمعية .. لكن انا خدت الرخصة خلاص ..



وتذكر شحاته ذلك الصباح الذي دار فيه هذا الكلام، وكان منذ ثلاث سنوات . وهاهو ذا يحس وكانه يسمع خاله ابراهيم في مناجاته الصامتة ، اليوم ، امام القبر ؛ وخاله يكمل له من داخل القبر بقية الموضوع الذي اطبق عليه القبر بحجارته الصماء . .

كان الزمهرير يلفح وجوه المارة ، ولكن شحاته اخرج منديله وراح يجفف به قطرات ساخنة من العرق دفع بها الى جبينه ذهنه الذي امتلا بافكار حارة متلاحقة.. جمعت امامه حياة خاله ابراهيم ، يوما يوما ؛ وخلصتها من الايام العادية ، وابقت له بعض ايامه الشاذة ، التي يتمكن بها من الوصول الى حقيقة مصرعه .

وراى شحاته ان خاطرا واحدا لزجا هو الذي لو استطاع فصل عناصره بعضها عن البعض ، لكشف الحقيقة الساطعة . . فخاله ابراهيم الذي كان الناس يعتقدون عنه انه رجل اهبل ، لما ياتي به من اعمال خير تنم عن العبط والاسراف والخروج على مألوف فهم الناس للخير ، هو نفسه الرجل الذي كان يحبه الناس من اعماقهم .. يسخرون منه ، ويحبونه في وقت واحد ، هذا هو الخاطر اللزج .. آه لو انه استطاع فصل عناصره ...

ولم يستطع شحاته ان يبعد عن ذهنه ؛ وهو يسترجع ماضي خاله الشيخ ابراهيم ، صورة خاله العمدة ، التي تحجرت ساكنة في ركن ذهنه ، وطفرت الى راسه مقارنة سريعة بينهما ، وتذكر ماكان يقوله الناس خفية اذا ذكروا الشيخ ابراهيم بالخير ، كانوا يقولون وهم يقصدون التعبير عن بخل وفظاعة العمدة : البطن بتجيب ده ، وده ، وتذكر كذلك ؛ ان الناس انفسهم ، عندما كانوا يتملقون العمدة ، حتى في غيابه عن مجالسه ، احيانا ، وهم يقصدون التعبير عن وقار العمدة ، وشكله ، وانتظام بزته وهندامه ، قياسا الى الدروشة الاجتماعية التي استحوذت على الشيخ ابراهيم ، كانوا يقولون نفس العبارة : البطن بتجيب ده . وده .

وراغ شحاته يقطع المطلة الدراسية طولا وعرضا في ذاكرته ، وهو امام القبر . في محاولة فصل عنصر الحب الذي يحمله الناس لخاله ابراهيم عن عنصر السخرية الرطبة به ، ولكنه كان يحس باستعصاء الوصول الى شيء مما يريد ، لان الاسباب التي علقت قلوب الناس به ، هي نفسها الاسباب التي جعلتهم يستخفون به ويسخرون منه سخرية لاهوتية تسبح في الارواح ولا تظهر في الكلام ، الاسباب واحدة ، والحوادث واحدة ؛ والمواقف واحدة .

فهو رجل لا يمشي كما يفعل الناس ، وانما يثب وثبا . غير مكترث بالطريق . وبما به من اكوام الاحجار . او الاتربة او برك الاوحال ، وهو يجتاز تلك الطرقات والمفاوز بين بيوت كادت جدرانها تتهامس لقربها ، مستندا بيديه اليها مغمضا عينيه في الارض ليتبين موضع خطاه ، ثم وهو يجتاز تلالا صغيرة . غير ملتفت يمنة او يسرة التماسا بحثه عن نعله الذي تشبث به الوحل، ولاسة عمامته مهدلة على صفحتي وجهه . وكانما هي قطعة من القماش لا تلاث كعمائم بقية البشر . وانفاسه دائما صاعدة هابطة . كثير الحركة . والصلة بين كفه وبين ثنايا ملابسه معقودة الاواصر . فهو لايكاد يغمد اذنه في بحة شاك . او عينيه في دموع شاكية ؛ حتى يطلق يمناه التي تعرف مكان حافظة نقوده ويجرها جرا ؛ ويظل يفك وثاقها وهو يطويها طيا . حتى يخلص فوهتها وجوانبها من هذا الخيط الغليظ . ويخرج منها النقود . ويدسها في يد الشاكي او الشاكية . مقتنعا بانه رقا الدموع . او اعاد مادة الصوت الى البحة ، او حل المشكلة . ثم يعالج طي الحافظة مرة اخرى . ويقيدها مرة اخرى وينطلق .

تذكر شحاته انه كان كلما راى شيئا من ذلك جر ساقيه واتجه نحو شكمة سلاملك العمدة . حيث يتصدر العمدة احدى الارائك الخشبية التي وضعت فوقها النمارق والمساند راى شحاته نفسه عندما كان يجتر في هذه اللحظة شعورا مطمئنا . عندما يشعره وجود خاله العمدة بانه ابن ناس ، ومن اسرة محترمة . فهذا هو خاله . حليق اللحية . مهندم الملابس . مصقولها . مرتب العمامة . منظم الاشارات والعبارات . يخدمه الناس . ولايدخل كل بيت ، كابراهيم ويصيح في النساء اللاتي يقبلن نحوه فرحات بمقدمه . قائلا : « ياولاد ياأهل الله .. ازى الحال آهيه امسوطين آفيش واحده نفسها في كلمة تقولها حدش ياولاد له شكوى » ! . وتنطلق الاصوات مبللة بالرضى من ضمائر النسوة قائلة « ربنا يخليك . ويطول عمرك يا عم الشيخ ابراهيم . انشاالله يارب ماتحرمنى منك ! . »

وثب ذهن شحاتة الى بعض الساعات التي كان يحس فيها باختناق يكاد يضغط انفاسه ، ويحس برغبة في تهديد خاله ابراهيم ان هو لم يقلع عن البكاء الشديد في الجنازات ، هذا البكاء الذي يشتد في التياعه عن التياع اهل الفقيد ، فقد كان اذا بكى ميتا ، اصطك بدنه اصطكاكا من فرط الحزن ، حتى ولو كان المتوفى هين الشأن ، وان هو — ايضا — لم يخفف من فرحة اعضائه وحركاته في الاعراس ، فقد كادت حركاته تكون رقصا من غير دق وحزام، وهو يستقبل الضيفان ، ويرتب امكنة المدعوين ، ويشرف بنفسه على مطايا الحضور من قرى بعيدة ، ويدخل الى دار اصحاب الزفاف يأمر وينهى ، وينهر بعض النسوة من المتشحات بالسواد ، ان يبدلن اورديتهن السود باخرى ملونة ، ويجر رهطا من النسوة لتخضيب ايديهن بالحناء ، ويدفع الصبايا نحو حجرة العروس ليخطفن ظهور اكفهن بالحاوى

وراحت عطلات صيفية ، تتلو عطلات ، في ذهن شحاته ، حتى انتهت به الى العطلة التي ودع فيها خاله الشيخ ابراهيم لاخر مرة ، وكانت اول عطلة عيد كبير في العام الذي وضعت فيه الحرب العالمية الاخيرة اوزارها ، والفلاحون مشغولون بالبحث عن مواد الحياة ، من الشاي والسكر والاقمشة ، وتذكر شحاتة أنه كان غير مبال بمايدور حوله من نضوب المحال من الحاجيات ، لان الشيخ ابراهيم عوده بتعامله معه الا يجعله يعرف للهموم سبيلا، فقد كان يعرف واجبه تماما كلما هم شحاته بالسفر الى القاهرة ، كان يتحوط دائما، ويعطيه من المال ، لا بقدر ما يحتاج اليه من اقساط مدرسية ومصروفات معاشية وايجار سكن ، وانما كان يعطيه بالكمية وقبل ان تنفد يرسل له باخرى، ولا يحاسبه وحان موعد السفر ولكن الشيخ ابراهيم مشغول ، فهو يجوب في القرى المجاورة، ليدفع عربون قماش الطوب ، ويعود بعد الغروب ليجتمع

البقية على ص ١٥

تجار القاهرة يهنئون الشعب والجيش بعيد الحرية

سؤال وجواب في قانون الإصلاح الزراعي

العمد والمشايخ

الاسم – عبد الرحمن محمود – كفر دميره الجديد – طلخا

س – جاء في صحيفة صباحية ان الحكومة ستمنع العمد والمشايخ من توزيع الاراضى عليهم ، وحيث انه شيخ ناحية حي بدون مرتب بينما يزرع قطعة ارض من مدة طويلة فهل يمنع القانون حقيقة العمد والمشايخ من شراء الاراضى

ج – يجوز للعمد والمشايخ الذين حرفتهم الزراعة فقط ويتعيشون منها وينطبق عليهم باقى الشروط الواردة في المادة ٤ و ١ مكرر من القانون ان يتقدموا بطلبات لوزارة الزراعة لينظر فيها عند التوزيع .

اراضى الحدائق والمهندسين

الاسم – فتحى شاهين – مهندس زراعى

س – لقد نص قانون الاصلاح الزراعى على توزيع الحدائق على خريجى المعاهد الزراعية فما طرق التوزيع ولمن ستكون الاولوية ؟

ج – ستضع اللجنة العليا اسس توزيع الحدائق على الخريجين ويمكنكم التقدم بطلب للهيئة التنفيذية لقانون الاصلاح الزراعى

اجور الرى

الاسم – عبد الرحمن مصطفى

س – من يتحمل المصروفات السنوية قيمة اجر الصرف الميكانيكى والتى توجرها الجهات القائمة بعملية الصرف على الاطيان الزراعية المالك او المستاجر

ج – حسب الاتفاق بين المالك والمستاجر

شكوى صارخة

الاسم – مزارعو كفر شراقوه

ج – احلنا شكواكم بطريق مكتب تنفيذ قانون الاصلاح الزراعى على مفتش الزراعة بالدقهلية

٢٠٠ قصبة

الاسم – محمد على محمود – قويسنا

س – يضع يده على قطعة ارض بالايجار منذ عام ١٩٥٠ وفى السنة الحالية ١٩٥٢ كتب المؤجر عقد ايجار من القطعة المذكورة بزيادة بعض القراريط مدعيا ان الفدان هذا العام ٢٠٠ قصبة فما رايكم

ج – يجوز للمالك ان يؤجر الفدان بحيث لا تقل مساحته من ٣٠٠ قصبة وعلى الا تزيد جملة ما يؤجره المساحة المكلفة باسمه

ايجار من ابريل ٥٢ – ١٩٥٤

الاسم – عبد الحليم عطا – المنيا

س – ما حكم القانون فى العقود المحررة بين المالك والمستاجر لمدة سنتين ابتداء من مايو ١٩٥٢ الى اخر ابريل ١٩٥٤ هل تظل قائمة ونافذة المفعول وعلى اى اساس تحصل الاقساط المدونة بها ام تعتبر ملغاة وتحرر عقود جديدة لمدة سنة على ان تكون قيمة الايجار سبعة امثال الضريبة

ج – العقد سارى المفعول حتى ابريل ١٩٥٤ ، وتكون القيمة الايجارية لسنة ٥٣ – ١٩٥٤ الزراعية فى حدود سبعة امثال الضريبة

... وايجار من مايو ١٩٥٢

س – ما حكم القانون فى العقود التى تنتهى فى شهر مايو ١٩٥٢ وحصل يحصل قسط العقد الحالى لسنة ١٩٥٢ حسب القيمة المتفق عليها فى هذا العقد ام يحصل على اساس سبعة امثال الضريبة

ج – يحصل الايجار المتفق عليه بالعقد

ايجار بالشرخة

الاسم – قارئ :

س : يؤجر الخواجا سطفان بوبارولو اراضيه بناحية الطرح مركز كفر الدوار من سنة ١٩٥٢ على اساس الشرخة البالغ مساحتها قيراطين ونصف بسعر ١٢ جنيها ، ثم يتقاضى اربعين قرشا عن كل شرخة مؤجرة مقابل كل زيادة تبلغ جنيه من عشرة جنيهات فى سعر قنطار القطن ، فهل يباح له ان يؤجر بنفس هذا النظام الذى كان متبعا العام الماضى على الا يزيد ما يحصل عليه من قيمة ايجارية محددة مضافا اليها شرط القطن من سبعة امثال الضريبة الاصلية للفدان .

ج – الوحدة فى تاجير الاراضى الزراعية هى الفدان ، وقد حدد القانون مساحة الفدان بحيث لا يقل من ٣٠٠ قصبة وبحيث لا يزيد مجموع المؤجر عما هو وارد بتكليفه . ويجوز للمالك ان يؤجر بالنقد مع شرط القطن بحيث لا يزيد مجموع ما يحصله المالك فى النهاية من سبعة امثال الضريبة للفدان الواحد .

القيمة الايجارية

الاسم – ف . م – اجا

س – استاجر قطعة ارض زراعية بعقد ايجار لمدة سنتين تبتدئ من اول نوفمبر ١٩٥١ وتنتهى فى اخر اكتوبر ١٩٥٢ بسعر الفدان ٣٠ جنيها فهل يسرى هذا السعر على ١٩٥٣ ام يكون سبعة امثال الضريبة .

ج – سنة ١٩٥٣ الزراعية التى تبدا من اول نوفمبر ١٩٥٢ وتنتهى فى اكتوبر ١٩٥٣ يتحتم فيها ان تكون القيمة الايجارية فى حدود سبعة امثال الضريبة

ميراث الابناء

الاسم – زين العابدين العشرى – بلقاس

س – هل يجوز للمالك الذى يملك للالمالة فدان وقد حتم عليه القانون توزيع مائة فدان لاولاده فهل له الحق فى توزيع هذه المائة على بعض اولاده ويحرم الاخرين ام يكون التوزيع حسب الميراث الشرعى

ج – يجوز له ان يكتب المائة فدان لاولاده بحيث لا يزيد نصيب الواحد عن ٥٠ فدانا ويجوز ان يخص بها بعض اولاده او يحرم الاخرين كما يشاء .

خمسة افدنة بدلا من الايجار

الاسم – محمود حسان – مغاغة

س – استاجر قطعة ارض مساحتها ٢٥ فدانا لمدة خمس سنوات قبل دخوله الخدمة الحكومية ودفع الايجار مقدما وليفا هذه الايجارة من اكتوبر سنة ١٩٥٣ الى اكتوبر سنة ١٩٥٨ ولما صدر القانون اصبح وسيطا . وقد طلب منه المالك اعطاءه خمسة افدنة بيعا نهائيا نظير تنازله عن الايجار فهل يجوز ذلك ؟

ج – لا يجوز لك ان تشترى ارضا ممن ينطبق عليهم القانون حيث انك لا تعتبر من صغار الزراع . اما المبالغ التى دفعت فهى دين مدنى يحصل عليه بالطرق الودية او القانونية

ثمن الفدان

الاسم – عبد الكريم السيد سالم

س – هل للمالك ان يبيع باكثر من القانون ؟

ج – للمالك الحق فى البيع بالسعر الذى يراه اذا لم تكن قد تسلمته الحكومة ارضه بعد

ايجار المساكن الزراعية

الاسم – محمد عامر القبانى – ابيانة

س – يستاجر اراضى زراعية بايجار ٥٠ جنيها وهبط هذا الايجار الى ٣٠ جنيها حسب القانون ولكن صاحب الارض يصر على دفع المبلغ الاول على اساس ان الفرق اجرة المسكن فى عزبته بينما الايجارة لم ينص فيها على ايجار للسكن فما حكم القانون فى ذلك

ج – لا يجوز للمالك المطالبة باكثر مما القانون ولا يدفع شئ عن السكن ما دام لم ينص على ذلك فى العقد

السيدة عائشة والخليفة

نقابة عمال تركيب البلاط بانواعه بالقاهرة

٢ عطفة الشماس بميدان السيدة عائشة بقسم الخليفة تتقدم بخالص التهنئة للجيش المصرى الباسل فى شخص قائده المغوار الرئيس اللواء محمد نجيب والايده من صميم قلبها وكذا تهنئ الشعب المصرى الكريم بعيد التحرير السعيد بمناسبة مرور ستة شهور على قيام النهضة المباركة متمنية دوام التوفيق .

الحاج حسن محمد ابراهيم تاجر اسمنت وبلاط بميدان التركى بالخليفة

صالون العلم الاخضر لصاحبه محمد احمد الحكيم بميدان السيدة عائشة

محمد احمد مصطفى واخيه

صاحب مخابز البقلى بعطفة ابو سنه

محل خردوات وطرابيش صالح محمد صبرى ٥٦ ميدان السيدة عائشة

القهوة الوطنية للعمال

الحاج سيد على العلوى

٤٤ ميدان السيدة عائشة

بقالة الحاج محمد حسن عمران

٣٦ ميدان السيدة عائشة ت ٥١٦٦٥

محل ساعات ومجوهرات عبده حامد

٤٨ ميدان السيدة عائشة

مخبز الامامين الافرنجى لاصحابه مبارك ومبروك وفتح الباب ١٠ شارع السيدة عائشة

الحاج احمد شحاته سليمان تاجر منيفاتورة ٥٣ ش السيدة عائشة

محل تجارة دقيق

محمود حسن فهمى

٥٥ ميدان السيدة عائشة بالقلعة

تجارة عطارة وبن وباميش

محمد درويش مصطفى عزب

١٤ ميدان السيدة عائشة بالقلعة

مشغل العرايس لصاحبه محمد عبد الحميد الجمركشى واولاده بالسيدة عائشة

تاجر وحلوانى

محمد محمود عبد النبى

٣٥ شارع السيدة عائشة

نادى دوران السيدة عائشة

الحاج احمد عبد الواحد

٢٦ بميدان السيدة عائشة ت ٥٠٧٤٤

قهوة العمال

حسنى حسن شحاته

٢٢ ميدان السيدة عائشة بالقلعة

على حنفى محمود تاجر اسماك بشارع السيدة عائشة يهنئ الشعب

شارع وميدان محمد على

محمد العقاد خياط

● البطل احمد عبد العزيز يشارك الشعب والجيش عيد التحرير

محل حلوانى وكشرى الشرق لصاحبه محمد الاخصاصى وشركاه ٧٤ شارع الجيش يهنئ الشعب الكريم والجيش الباسل بعيد التحرير السعيد

بنيت بازار بسوق الخضار ميدان محمد على الكبير يتقدمون الى الشعب الكريم والجيش المصرى الباسل باخلص التهانى بعيد التحرير لصاحبه المعلم حنفى متولى مكى

محمود الطواحينى واولاده

خياطين ٩ شارع عبد العزيز يهنئون الشعب والجيش بعيد التحرير

مطاعم الكاشف وشركاه

تتقدم الى الشعب الكريم والجيش المصرى الباسل باطيب التهانى بعيد التحرير السعيد وتسال الله ان يحقق امال البلاد بزعامة الرئيس اللواء محمد نجيب وصحبه الاحرار

مكتبة ومطبعة كراره

١٦٨ شارع محمد على تليفون ٥٠١٥١ تهنئ الجيش بعيد التحرير

بيومى اخوان

تاجر ٤ سوق (مزدباغ) ت ٩٥٢٢٠ يتقدم الى الشعب الكريم والجيش المصرى الباسل باصدق ايات التهانى والتبريك بعيد التحرير السعيد

الحبة السوداء

بقية المنشور على ص ١٤

بالبنائين والنجارين وبعض التجار ، ويحدد لهم ما فى ذهنه وتصوره عن الدكاكين التى يريد بناءها بالردهة الواسعة الواقعة الى جوار البيت ، ويخلص من هذه المحاضرات المملة ، مع البنائين والنجارين ، ليتوسط حلقة اخرى من الاهلين . وقد جاءوا جميعا وهم يحملون نشاطا يفوق نشاطه من غير ان يكون فى راسهم شئ على الاطلاق ، معتمدين على افكاره ومقترحاته ويطلب اليهم ان يتذكروا اهل القرية جميعهم ، عائلات ، ثم مفردات كل عائلة ، رجالا ونسوة واطفالا ، ويملى هذه الاسماء التى تندفع بها السنة الفلاحين على الذين فكوا الخط من الفلاحين ، ليدونوها فى كشوف ، فهو مقدم على تكوين جمعية تعاونية خاصة بالقرية ، لتضمن للاهلين الغذاء والكساء والصابون والكيماوى ، وتعينه فطرته على ان يضع من عنده لفظة تقوم مقام كلمة « سهم » فيقول كل فرد حر فى دفع ثمن « نصيب » او اثنين او ثلاثة ، ولكل فرد فى موسم القطن ، ربح نصيبه او انصبته والنصيب مقدر بخمسين قرشا ، وتتكوم الاوراق المالية امام الشيخ ابراهيم ، وتميل رءوس كثيرة نحوه ، وتمتد اعناق اليه ، وتتلاقى نظرات كثيرة ناظريه ، ويهز راسه ، ويتمتم ، ويضمد يده اليمنى بين ثنايا ملابسه ، فيدرك شحاتة انه سيدفع انصبة غير القادرين ، ويكتبها لهم باسمائهم .. اهيل . اهيل

وظل شحاتة يروح ويجئ لعله يتذكر انه على سفر ، ولكنه كان مشغولا بالعائلة الانسانية باهل قرية الاحمدية عنه ، وقال شحاتة فى نفسه : الصباح رباح ياولد ، ولكن الشيخ ابراهيم سبق الشمس فى الطلوع ، وسمع شحاتة من الرائحين والغادين ان الشيخ ابراهيم ذهب الى المركز ، ليسجل الجمعية التعاونية ، ويدفع عربون الغذاء والكساء ، ثم ادرك شحاتة انه عاد الى القرية عند الظهر ، عندما سمع صوته يصيح بالبنائين والنجارين ان يبداوا حفر الاساسات حالا لانه تسلم رخصة الجمعية ، ولم يقبل المغرب الا بعد ان وضحت القنوات المقلمة الغائرة فى الارض ، وهى القنوات التى ستنشأ فوقها جدران الدكاكين السبعة التى حدد وظائفها واماكنها فدكان للبقالة ، واخر للقماش ، وثالث للكيماوى ، ورابع للبترول ، وخامس للادوات المختلفة ، وسادس لمجرد الجلوس والاجتماعات واجراء الحسابات ، ولم يعوزه الجواب الحاضر عند ما سئل عن السابع ، فقال : نعمل فيه ماتم الفقراء !.

وانطوت الليلة ، وبحث عنه شحاتة فى الصباح الباكر لليوم التالى ، وكان موعد افتتاح الدراسة ، وعليه ان يسافر فورا ، واهتدى الى انه ببيت العمدة ، وعاد اللهب يتطاير الى جوف شحاتة ، عندما تذكر موقف الشيخ ابراهيم من وثيقة زوجة اخيه العمدة ، ولفحه شعور غامض بان هذا الموقف له صلة بالجريمة الظهر ، عندما سمع صوته .. لماذا لم يقتل العمدة اخاه ابراهيم ليخلص له الطريق الى التفرد بجمال زوجته الفاتنة .. وثيقة

انه شعور غامض ، يرى شحاتة انه يغاير كل المغايرة ما ارتبط بذهنه الان عن تحديد شخصيتى الرجلين . فاحدهما ، وهو الشيخ ابراهيم ، رجل احب ، ففتح الحب فيه قلبه للحياة ، والانسانية ، وللخير ، وللجمال ، فانطلق مع مشاعره الانسانية النبيلة ، يصنع للناس حياة واضحة المعالم تقضى بطبيعتها على الظلم والمذلة ، وترتبط جوانبها بارتباطات يستطيع الان بعد تخرجه فى الجامعة وبعد دراسته ان يسميها ارتباطات اشتراكية ، ساهم فى تكوينها كل الناس ، كل منهم على قدر ما دفعه من انصبة . .

ورجل اخر جامد العاطفة ، انانى ، يحمل حياته وحده على كتفيه ، وكان هذه الحياة مصنوعة من الفخار ، يملاها بالمال ، ويحرص عليها كل الحرص ، مخافة الوقوع الى الارض .. وخشية التحطيم

وبدا الغموض ينقشع قليلا فى ذهن شحاتة ، عندما بدا يفسر الحكاية كلها على ضوء فهمه من خلال الدراسة لشخصيتى الرجلين ، ولفلسفة كل منهما ، تلك الفلسفة التى تذوب فى غمار الحياة ، ولا يستطيع انسان ادراكها الا اذا وقف متاملا ، هكذا .. امام المقابر

ولم يدر شحاتة لماذا راى نفسه دفعة واحدة ، بعد هذه الخواطر الجديدة ، امام مدرج الدراسة ، ولماذا وقف ذهنه قسرا امام احدى المحاضرات ، واستاذ الاقتصاد يشرح لهم الموضوع ، ضاربا بعض الامثال عن الخصومة الطبيعية ، تلك التى تشبه الخصومة الغريزية عند الهر والفار ، وهى خصومة اصحاب المصالح الحقيقية فى المجتمعات وهم افراد ، للشعب الذى هو مجموع الطبقات .

وكاد الفجر ينشق امام شحاتة فى تلك اللحظة ، وكاد يرى خاله الشيخ ابراهيم مبتسما سعيدا ، وهو مطمئن الى انه مات فقيرا ، بيد الرجل الواحد الذى من مصالحه الحقيقية ، الا يفهم اهل القرية معنى الحياة ، ومعنى الاخوة الانسانية ، ويوم ان راى رجلا مهما كان اخاه ، يصيح باعماله الخالدات فى الناس ان يهبوا ليصنعوا حياتهم الديمقراطية السعيدة ، هب ذلك الفرد الجامد ، الطمع ، ليذود عن مصالحه ، لا عن شرفه ، وقتل ثورة الانسانية فى شخص الشيخ ابراهيم ، ووضع جثته امام بيت فتاة جميلة . .

فالقرويون لا يعرفون شيئا عن الاقتصاد السياسى ، وانما هم مساكين ، يفهمون الحياة بعيونهم ، لولا حب كبير بدعه الله فى قلب رجل مثل الشيخ ابراهيم

وراى اهل القرية ، فى ذلك اليوم ، وهو يدخل الجمعية التعاونية ، ويقيد اسمه بدفاترها عضوا من عامة الاعضاء ، فقد آلى على نفسه ان يكسر الحياة الفخار التى يحملها خاله .. العمدة

زكريا الحجاوى

هذه الصفحة اشرفت على اخراجها

دار الاستاذ

للصحافة والدعاية والنشر

٢١ شارع الكومى بالسيدة زينب

صوت الحق !

التحرر المنشود !

فى هذا اليوم الخالد المشهود نرى واجبا مقدسا على كل مواطن أن يخلو الى نفسه ساعة أو بضع ساعة ... لا يشغله فيها الا مصر .. وطنه العزيز ...

يفكر .. كيف تعرضت امه الحنون لاشد الخطر فاذا هى مضطربة اقتصاديا وسياسيا واجتماعيا نتيجة لاسراف العهد السابق وبعض الفسقة من اعوانه واغراقهم فى الدنس وتفانيهم فى الشهوات الرخيصة واخلاصهم للشيطان الرجيم وكيف مرت عليه نتيجة لذلك ايام حالكة السواد توقع فيها نهاية بشعة مفزعة .. ويفكر كيف انجلت عنه الغمرات فاستقبل ايامه راضيا يسبح بحمد ربه الذى تولاه فى ساعة ضيق فنصره من فضله وايد جنده وكانت الحركة المباركة التى حررت البلاد من كل مارق فاسد طاغية جبان .. واذا مصر .. قد رفعت راسها فى زهو وخيلاء لان جيشها قد صنع تاريخها ورد اعتبارها واحتفظ لها بمكانها فى مقدمة الامم الراقية كدولة كتبت السطر الاول فى صفحة التاريخ !

يفكر فى هذا وفى ذاك ثم يحاسب نفسه عن واجبه فى هذا المهرجان .. اننا لا نطلب منه أن يسير فى الشارع ضاحك الوجه مشرق العين يصفق بيده ويهتف بصوته يحيا فلان أو يسقط فلان .. لا .. لقد فات وقت التهريج والدجل والتمويه .. واصبحنا فى وقت الجد والعمل والاخلاص الصادق .. ومن ثم اصبح واجبا مقدسا عليه نحو وطنه ونحو ربه أن يعمل وبسرعة وان يضحى ويأثر ما يملك فى سبيل مصر .. امه الحنون .. وليعلم أن المقصود بالمهرجان ليس احتفالا شعبيا فحسب وانما هى فرصة اخرى لمنحها مصر لمن عقد العزم على التحرر من شهواته ومطامعه ونزواته التى لم يحصد منها غير الندم والالم والحسرة .. واراد أن يبدا من جديد طاهر القلب والضمير صادق العزم والرغبة وهذا هو التحرر المنشود !! ..

« دار الاستاذ »

سوق الفاكهة بروض الفرج

منتجات مزارع الموز

الاستاذ احمد ابو الفضل الجيزاوى منتج جملة بسوق الفاكهة تليفون ٥٥١٤٢٢ يتقدم الى الشعب المصرى الكريم والى الجيش المصرى الباسل المغوار باصدق ايات التهانى والتبريك بعيد التحرير السعيد بمناسبة مرور ستة شهور على نجاح نهضة الجيش المباركة وعلى راسها البطل المغوار الرئيس اللواء محمد نجيب وصحبه الاحرار

الحاج رضوان عبد الراضى واخيه حسن

تجار جملة بسوق الفاكهة تليفون ٥٤٦٨٨ يتقدمون الى الشعب الكريم والجيش المصرى الباسل المغوار باصدق ايات التهانى والتبريك بعيد التحرير السعيد بمناسبة مرور ستة شهور على نجاح الحركة الشعبية المباركة

الحاج محمود محمد سالم

تاجر جملة بسوق الفاكهة بروض الفرج يتقدم الى الشعب الكريم والى جيش مصر الباسل باصدق ايات التهانى بعيد التحرير راجيا للبلاد كل خير وتوفيق والله نعم المولى ونعم النصير

الحاج احمد على السيد

تاجر فواكه

وكومسيونجى بسوق الجملة بروض الفرج تليفون ٥٨٧٩٦ يتقدم الى الشعب الكريم والجيش المصرى المغوار الباسل باصدق ايات التهانى والتبريك سائلا الله جل وعلا ان يحقق امال الوطن بزعامة قائده الهمام اللواء اركان حرب الرئيس محمد نجيب وصحبه الاحرار وان يجعل عهده عهد يمن ويسر وبركة ورخاء وان يحفظهم من كيد الخائنين المارقين

الحاج حسن عبده عرابى

تاجر فاكهه

وخضار بالجملة تليفون ٤٢٠٩٨ يتقدم الى شعب وادى النيل والى الجيش المظفر بخالص ايات التهانى والتبريك سائلا الله أن يحقق امال الوطن والجيش الكريم فى عيد التحرير السعيد

عيسى علام

تاجر اسماك بسوق محطة مصر

محل

الاستاذ احمد زكى

منتج وتاجر فاكهة بالجملة

بسوق الخضار تليفون ٩٧٧٦٨ يتقدم الى الشعب الكريم والى الجيش المصرى الباسل باخلص ايات التهانى والتبريك بعيد التحرير السعيد ويرجو مخلصا أن يسدد الله خطوات البلاد ويحقق امالنا فى الحرية والاستقلال

الحاج محمد والحاج على احمد كمال الدين

تجار الخضر والفاكهة

بالجملة تليفون ٥٥٨٠٣ بسوق الجملة بروض الفرج محل رقم ٤ يتقدمون الى الشعب الكريم والجيش المصرى الباسل باخلص ايات التهانى بعيد التحرير سدد الله خطى الجيش بالنجاح والتوفيق

الحاج سيد عبد الراضى الشريف

تاجر فاكهة بالجملة بسوق الخضار يهنئ الشعب والجيش بعيد التحرير

الحاج احمد حسين عامر تاجر جملة بسوق الخضار والفاكهة بروض الفرج تليفون ٤١٥٢٩ يتقدم الى الشعب والجيش بالتهانى بعيد التحرير

الحاج السيد محمد ادم واولاده

تجار فاكهة بالجملة بسوق الخضار يتقدمون الى الشعب الكريم والجيش المصرى الباسل باصدق ايات التهانى والتبريك بعيد التحرير السعيد سائلين الله أن يثبت خطى مصر

رمضان رشوان سرحان تاجر جملة يهنئ الشعب والجيش بعيد التحرير

حماد محمد عبد الرحيم

تاجر جملة بسوق الفاكهة تليفون ٥٥٩٢٠ يتقدم الى الشعب الكريم والجيش المصرى الباسل باصدق ايات التهانى والتبريك بعيد التحرير السعيد سائلا الله أن يحقق خطى مصر العزيزة وجيشها الغوار

هريدى محمود حماده

تاجر اسماك بسوق محطة مصر يهنئ الجيش الباسل فى شخص اللواء محمد نجيب والشعب المصرى الكريم داعيا له بدوام التوفيق

الحاج حافظ علام تاجر جملة بسوق الخضار تليفون ٧٩٧٤٩ يهنئ الجيش المصرى الباسل والشعب الكريم بعيد التحرير حقق الله الامال

شبرا

محلات قشطة اليمن

٤٥ شارع شبرا مصر

صوت الكروان – صبحى رمضان

شارع شبرا ٤٥ تليفون ٤٣٧٦٣ يوجد بالمحل بالتقسيط تشكيلة فاخرة من النجف والراديو والادوات المنزلية والهدايا

شارع وميدان احمد ماهر

محل الحاج ابراهيم احمد ابراهيم للحدايد والبويات ٦٥ درب الجماميز

كبابجى الشريف بميدان باب الخلق يهنئ الشعب والجيش بعيد التحرير

حسن احمد طواحينى بميدان باب الخلق يهنئ الجيش بعيد التحرير

حسن عبده الشاذلى واخيه مختار تاجر جلود بشارع احمد ماهر

احمد رياض فكهانى بميدان احمد ماهر يهنئ الجيش بعيد التحرير

الحاج عبده يس صاحب مطعم ميدان احمد ماهر يهنئ الجيش

عطارة محمود احمد ابو النور ٨٢ شارع احمد ماهر ٤٩٢٥٤

محمد على جنيدى ١٧ ميدان احمد ماهر يهنئ الجيش والشعب

الحاج ابراهيم ابو العاطى الرمادى صاحب محل البان ميدان احمد ماهر يهنئ الجيش والشعب بالتحرير

محمد فريد السيد جمارة تاجر بقول خضروات وفاكهة بطيخ وارد امريكا بشارع احمد ماهر ت ٤٩٢٥٤

سيد صالح

تاجر خيام بشارع احمد ماهر

الحاج احمد حافظ ابو كحلة واولاده تجار عطارة بشارع احمد ماهر

محمود حسن غروبة

تاجر جلود بشارع احمد ماهر

على ابو النور وولده محمد تجار عطارة بشارع احمد ماهر

محلات محمود محمد اسماعيل واولاده

١ شارع احمد ماهر

يهنئون الشعب والجيش بعيد التحرير

بركات ابراهيم الجميل

تاجر جلود بشارع احمد ماهر

الحاج محمد فتح الله جمارة تاجر بقول بمصر واسكندرية ت ٥٨٥٦٨

شعبان محمد عوض القرمة

تاجر بقول بشارع احمد ماهر

شركة اولاد محمود عبد العظيم لتجارة الخيام ومتعهدين توريدات مصالح الحكومة بشارع احمد ماهر

السيدة زينب

اجزاخانة الخضيرى

لصاحبها الدكتور على محمد الدسوقى

خردوات واحذية المهدى بالحنفى بالسيدة زينب

مخزن فراشة احمد العكام

بالناصرية ٤ ش محمد فريد ت ٢٦١٤٨

الحاج على احمد الحسنى واولاده محل بقالة ٢ ش مجلس النواب

محل محمد حبيب للساعات والمجوهرات ٢٩ شارع مجلس النواب بلاظوغلى

دار الازياء المختارة

٧٥ شارع قصر العينى ت ٢٠١١٦ ارقى تفصيل للسيدات موديلات حديثة سعد السيد ابراهيم خياط للسيدات

مخزن فراشة الحاج كامل رمضان واخيه مجاهد ٩ ش مجلس النواب

احذية عبد المنعم

٢٢ شارع مجلس النواب بلاظوغلى مشاركة للعهد الجديد قررنا البيع بسعر التكاليف لنهاية شهر يناير

استديو آدم للتصوير

● ميدان السيدة بجوار القسم ت ٢٢١٦٩ يهنئ الشعب الكريم والجيش الباسل بعيد التحرير والعهد السعيد

محمد فرج عفيفى

لزى الخصائى لضباط الجيش والبوليس ٤٨ ش اسماعيل اباظة بالمالية

بقالة حسن متولى عمران

١٥ ش قدرى بجوار سينما ايزيس

بقالة زيدان ٢ ميدان بركة الفيل محمد عبد المقصود واخوته

بقالة سلطان احمد العادلى ٤ سكة بركة الفيل بالسيدة

سيد حسن عبد الفتاح وولده فتحى

صاحب بقالة راغب باشا بالحلمية الجديدة وعضو لجنة التحرير عن قسم الموب الاحمر تليفون ٤٧٣١٦ يقدم اصدق التهانى للشعب الكريم وللجيش الباسل بعيد التحرير السعيد .

الجمالية والنحاسين

تجارة معادن

لصاحبها عبد العزيز ابراهيم الخوانكى

شارع بيت القاضى بالنحاسين يهنئ الجيش الباسل بعيد التحرير

فؤاد محمود زايد

صاحب مصنع خرطة معادن بالجمالية يهنئ الجيش الباسل بعيد التحرير

سماك الحسين

لصاحبه محمد عبد الراضى عثمان قائم شارع المعز لدين الله يهنئ الجيش الباسل بعيد التحرير السعيد

وكالة النسيج الكبرى

لصاحبها محمد على الحلوانى شارع المعز لدين الله تهنئ الجيش الباسل والشعب الكريم بعيد التحرير

محلات رياض معوض

للمنيفاتورة بالحمزاوى والغورية والقلعة ت ٢٤٨٦٢

عبد العظيم احمد جنوب

تاجر منيفاتورة بالغورية ت ٥١٥٧٠

عبد الجواد محمد سعيد

تاجر بقالة وحلويات وباميش بالسكة الجديدة تليفون ٥١٤٢٦

محلات على محمد نونو

تجارة بكر وفتله صوف وقطن شارع المعز لدين الله بالغورية

الحاج حسن محمد السواح تاجر شيش وادوات اليرس يحيى الجيش الباسل والشعب المصرى بعيد التحرير

سيد شعراوى صاحب محل ادوات قهوجية ولوازمها شارع المعز لدين الله يحيى الجيش بعيد التحرير

امام محمود النحاس شارع المعز لدين الله يهنئ الجيش الباسل

الحاج عبد السميع محمد السواح تاجر ادوات القهوجية بشارع المعز لدين الله بالنحاسين

شركة مسعوده للموازين

بالجمالية

تهنئ الجيش الباسل بعيد التحرير

محمد حسن العفنى واخيه عبد المنعم تجار منيفاتورة بالجملة بالحمزاوى

رمضان عباس

تاجر منيفاتورة بشارع المعز لدين الله امام جامع الاشرف بالغورية

فلسفة العهد الاقتصادية

للدكتور راشد البراوي

هناك حقيقة كبرى ينبغي ان ندركها ، وهي ان الاحداث التي بدأت يوم ٢٣ يولية من العام الماضي تمثل ثورة شعبية بكل ماتنطوي عليه هذه الكلمة من معنى ، وان تفهم هذه الحقيقة يساعدنا على تقدير كل ماتم منذ ذلك التاريخ على صورته الصحيحة .

ولهذا العهد الجديد ، كما هو الحال بالنسبة الى الثورات المماثلة ، فلسفته الاقتصادية التزامن وبشر بها ، ثم عمل ومازال يعمل على تطبيقها عمليا . وجوهر هذه الفلسفة ان الحكم يجب ان يكون لصالح الجماهير ، وان يستهدف اشباع مطالبها . ان الساسة التقدميين يرون ان من واجبات الدولة ان تعمل على امتصاص الثروة الفائضة بالقدر المناسب . من اجل التقريب بين الطبقات وازالة الفوارق الصارخة وتوفير المال الذي لابد منه لمتابعة حركة الاصلاح الاقتصادي والاجتماعي الذي تعود ثمرته على الجماهير من العمال والفلاحين وهذا مافعلته ثورة يولية الماضي

ففي مقدمة الاجراءات التي تمت فرض ضريبة تصاعدية جديدة على قيمة التركات وهو ماسبق ان نادينا به في كثير من بحوثنا وبخاصة كتابنا « النظام الاشتراكي » وكذلك زيادة اسعار الضريبة العامة على الايرادات التي تزيد على ٥٠٠٠ جنيه وهي الشرائح السبع الاخيرة ، فاصبحت ٢٠ ٪ ابتداء من ١٠٠٠٠ جنيه وترتفع النسبة باطراد حتى تصل الى ٨٠ ٪ اذا مابلغ الايراد ٥٠٠٠٠ جنيه فاكثر

غير ان اهم اجراء اقتصادي واجتماعي بلا ريب هو قانون الاصلاح الزراعي الذي تقضي المادة الاولى منه على انه لا يجوز لاى شخص امتلاك اكثر من ٢٠٠ فدان هذا العمل الذي يعد الاول من نوعه في تاريخ الشرق الاوسط والذي تحاول البلاد الاخرى في الاقليم احتذاءه وجه الضريبة الاخيرة الى نظام الاقطاع العتيق الذي عرقل التطور وافسد الحياة العامة . ولم يقف الامر عند هذا الحد بل حددت نسبة ما يحصل عليه مستاجر الارض ، ووضع حد ادنى لمدة الايجار حتى يتسنى للفرد ان يوجه الاهتمام الكافي الى اصلاح الارض بدلا من افسادها عن طرق الاستغلال المنهك .

وكذلك حددت اجور العمال الزراعيين . وبارتفاع الدخول بالنسبة الى غالبية اهل الريف تزداد القوة الشرائية مما سيتيح في المستقبل سوقا طيبة بالداخل امام الصناعة المحلية .

وكانت الاوقاف الاهلية مهزلة لان معناها في حالة الارض مثلا حبس مساحات واسعة عن التداول فضلا عما كان معروفا من اساءة استغلال مما يؤدي الى نقص الانتاج . ومن هنا يعتبر الغاء هذا النظام خطوة تقدمية لها اهميتها ووزنها ، الى جوانب الآثار الاجتماعية الطيبة المترتبة على هذا الالغاء . ولقد تحدثت المذكرة التفسيرية للقانون الصادر في ١٤ سبتمبر سنة ١٩٥٢ فقالت ان نظام الوقف اضحى اداة لحبس المال عن التداول وعقبة في سبيل تطور الحياة الاقتصادية ، وهذا حكم صحيح مافي ذلك شك

ولقد اضحى العالم اليوم يؤمن بمبدا التوجيه الاقتصادي والاجتماعي ، ومعناه في الحقيقة استغلال موارد البلد الى اقصى حد ممكن ، من اجل تحقيق غايات اجتماعية معينة ، ومن هنا كثر الحديث عن المشروعات المرسومة لآجال ، ولم يتخلف العهد الجديد عن الاخذ بهذه السياسة التي تعد في مقدمة ما يدعو اليه الكتاب التقدميون فاعلنت الحكومة انها تعتزم وضع مشروع على هذا النهج ، ولكي تخلق الاداة اللازمة للتحقيق قامت بانشاء الهيئات التالية : —

(١) المجلس الدائم لتنمية الانتاج القومي ، وهو هيئة مستقلة لها الشخصية الاعتبارية ، يضطلع ببحث المشروعات الاقتصادية التي يكون من شانها تنمية الانتاج القومي في النواحي الزراعية والصناعية والتجارية ، والاشراف على تنفيذ المشروعات المتصلة بذلك الهدف بالذات او بالواسطة

(٢) اللجان الاستشارية لوزارات الخدمات

(٣) الهيئة العليا للتخطيط والتنسيق

وقد بدات الهيئة الاولى عملها في صمت ولكن في نشاط عملي اعتقد ان ثماره الاولى سيفصح عنها في اقرب مما يتوقع اشد الناس تفاؤلا ، وستبين ان العهد الجديد من حكومة وهيئات ملحقة بها ، انما يعتزم العمل الصادق

هذه المامة بالفلسفة الاقتصادية للعهد الذي بدا يوم ٢٣ يوليه سنة ١٩٥٢ وانها لتقوم على مبادىء رئيسية في مقدمتها التقريب بين الطبقات ، وامتصاص الثروة الفائضة للصالح العام ، والاخذ بسياسة التوجيه الاقتصادي ، وهذه كلها عناصر تمثل مايقال له الدولة التي تعمل من اجل رفاهية الجماعة

الفن فى هيئة التحرير

بقلم مدحت عاصم

لم اشتغل بالسياسة ، لاني لم أومن بها في يوم من الايام ، ولكنني آمنت بالوطنية ...

ولم انتم لحزب من الاحزاب ، لاني رايتها منذ فجر الثورة المصرية وكانها معاول الفوضى من بنيانها وتهد في اركانها ، ورايت كيف فقدت مصر من وجود



الاحزاب وطاحنها وتناحرها مافقدت ، وكيف رجعنا القهقرى في كثير من امور كان يحق لنا أن نمضي بها الى الامام .

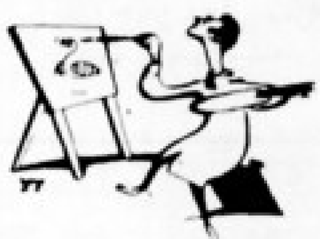
وكان اشتغال الناس بالسياسة وانضمامهم الى الاحزاب طعنة اصابت الجهاد في صميمه فترنح وهوى ..

كان الاشتغال بالسياسة معناه الالتواء والانحراف والسير في محيط دائرة ليس له مبدأ معلوم ولا منتهى محدود مرسوم .. وكان الانتماء الى الاحزاب معناه الوصول الى المآرب الشخصية ونيل النفع والمغنم الذاتي .. ولم تحقق السياسة ، ولم تحقق الاحزاب ابلغنا هدفا ولم تصل به الى غاية ..

ولكني كنت مؤمنا كل الايمان بالجهاد الواضح القويم .. الجهاد في كل صوره واشكاله وألوانه ومراحله . وبان الجهاد وحده كان ولا يزل سبيلنا الاوحد لنيل حقوقنا ولتحقيق غاياتنا في عالم الحرية والكرامة ..

وهكذا كان ايماني بالفدائية وشبابها البررة الاطهار ..

وهكذا كان ايماني بحركة الجيش ، التي رعاها الله وسدد خطاها وايدها بنصر من عنده ، ورجالها الاوفياء الاحرار ...



ومن بعدها اصبح ايماني يقينا بان خطوتنا التالية في موكب الحرية والكرامة هي « هيئة التحرير » واعتناق مبادئها ، وتحقيق أهدافها ، وارساء قواعدها ، وتطبيق قوانينها ونظمها ..

(هيئة التحرير)

لقد كانت « هيئة التحرير » فكرة كامنة في عقل كل مصري ، وامنية مرتعشة في ضمير كل وطني .. كانت حلما عذبا هنيا في حياة مصر تحجبه يقظة مرة قاسية .

وشاء ربك أن يتم ثورة ولو كره المفسدون الاثمون في الظلام المشتتون لوحدة الشعب ، المفرقون لاجماعه ..

فانتصر الجيش على الطغيان ، وبدد النور الظلام ، وهبت نسمات الحرية تقتل قيظ الاستعباد ، وارتفع لواء الكرامة فوق انقاض الذلة والمهانة ..

فانطلقت الفكرة الكامنة من معتقلها ، وتحققت الامنية المرتعشة في موطنها ، واستحال الحلم العذب الهني حقيقة حلوة فتية ... فاذا بها هيئة التحرير تبدو في وجود مصر خيرا وحقا وجمالا

❋ ❋ ❋

ان رسالة الفن في الحياة هي رسالة الحق والخير والجمال ، وهي بعينها رسالة « هيئة التحرير » في مصر ..

لقد قامت « هيئة التحرير » تدعو الى اسمى ماتدعو اليه الرسالات ، قامت تدعو الى بناء المجتمع المصري على اسس من الايمان بالله والوطن والثقة بالنفس . وتدعو فيما تدعو اليه الى كفالة الحقوق والحريات للانسان ، وهي تعمل لاعداد الشعب اعدادا خلقيا قويما لينهض بتبعاته نحو ربه ونفسه ووطنه ، منكرا لذاته مؤمنا بمبدأ التعاون على اسس من روح التعاون الجماعي الذي ينكر الفرد الذاتي في سبيل المجموع الكلي . وجعلت شعارها من شعار الحركة « الاتحاد والنظام والعمل » هذه الاقانيم الثلاثة



سيبنى عليها صرح الوطن عاليا شامخا موطد الاركان ثابت البنيان .

الفنان في هيئة التحرير

والفنان في ادراكه اللاشعوري — واعني بالفنان هنا الاصيل الحق لا الدخيل الفن — انما يعمل ، ويخلق ، ويبتكر ، ليحقق ويؤكد المعاني السامية النبيلة في هذا الوجود . وهي بذاتها قد تركزت ، وتبلورت ، في رسالة هيئة التحرير . فهو — واعني الفنان — عضو عامل مؤسس في « هيئة التحرير » وهي لما تزل فكرة كامنة وامنية مرتعشة وحلما عذبا

واول معاول الثورة اهوى بها فنان . واول لبنات البناء ارساها والقاها فنان ..

وبعبارة صريحة واضحة فان كل دعوة او حركة انسانية قامت لخير البشرية واسعادها انما دعا اليها فنان او حركها فنان ، وغذاها بالماء والوقود فنان .

ان اول صرخات التحرير في التاريخ اطلقها فنان ...

فاذا دعوت اليوم اهل الفن في مصر من ادباء ، وشعراء ، ومصورين ، وممثلين وموسيقيين الى اعتناق مبادىء « هيئة التحرير » فانما ادعوهم الى امر كانوا هم بفطرتهم اول دعاته ، واول العاملين به ، واول القائمين عليه

فليعلم اهل الفن هذا ، وهم وايم الحق عالموه ، وليعملوا له ويقوموا عليه ، فينتجه الخلق والانتاج الفني منذ اليوم الى المساهمة في « هيئة التحرير » وتحقيق اهداف « هيئة التحرير »

اني ادعو اهل الفن جميعا الى التكتل في جبهة موحدة لخدمة رسالة « هيئة التحرير » لتكون من الركن المكين في بنائها والاساس المتين لصرحها . وليكن خلقنا الفني منذ اليوم مسيرا في موكب التحرير العظيم .

وقل سيروا فسيرى الله اعمالكم ..

مدحت عاصم

برنامج حفلات مهرجان التحرير

تحتفل البلاد اليوم بذكرى مرور ستة شهور على حركة التحرير المباركة ، وسيقام لهذا الغرض عرض شعبي عام في ميدان الحرية — ميدان الاسماعيلية سابقا — بالقاهرة ايام ٢٣ ، ٢٤ ، ٢٥ ، ٢٦ يناير ، في النوادي الرياضية بالجزيرة والاحياء المختلفة ، ومهرجان بحري في النيل

اليوم الاول ٢٣ يناير

١ — يصل الرئيس اللواء اركان حرب محمد نجيب رئيس مجلس الوزراء في الساعة الثامنة والنصف صباحا

٢ — رفع العلم

٣ — تسليم العلم لمندوبي المديريات والمحافظات

٤ — كلمة الرئيس اللواء محمد نجيب

٥ — القسم

٦ — المعاهد العسكرية

٧ — تدريب جامعي

وفي الساعة الثانية مساء يقام مهرجان رياضي عام في الجزيرة ، والنادي الاهلي ، واندية : الجزيرة ، الاهلي ، والقبة ، الزمالك ، الحلمية ، كوبري الجلاء .

ويبدا في الساعة الواحدة مساء عرض عام بميدان الحرية والشوارع الرئيسية تشترك فيه قوات البوليس ثم الوزارات

ومنذ الساعة الثانية مساء يبدا عرض عام للمؤسسات التجارية والصناعية وفي مقدمتها ضيوف الشرف المؤسسات التي احرقت في ٢٦ يناير ، ثم استأنفت نشاطها .

مهرجان التحرير فى اسوان

يحتفل طلاب المدارس واعضاء الاندية الرياضية بمهرجان التحرير ، فيقيمون حفلات رياضية وحفلات سمر

٢٤ صفحة

الجمعة
٧ جمادى الاولى سنة ١٣٧٢
٢٣ يناير سنة ١٩٥٣
١٥ طوبة سنة ١٦٦٩
العدد ٥٤٤٤
السنة السابعة عشرة

دار المصري، ٢١ و ٩ شارع قصر العيني
تليفون ٢٨٤٠٠ (١٠ خطوط)

مكتب الاسكندرية، ٣١ شارع شريف باشا
تليفون ٣٤٨٨٧ ثلاثة خطوط
العنوان التلغرافي: مصري بمصر



الأعلانات يتفق عليها مع:
شركة الأعلانات المصرية
شركة مساهمة مصرية

القاهرة، ٢٤ شارع جلال ت ٧٦٧٠٠
الاسكندرية، ١٠ شارع رولو ت ٢٧٣٦٦
طنطا، ميدان الساعة ت ٢١١٨

١٥ مليما



محمد نجيب يشكر المهدي على موقفه من إيدن (صفحة ٤)

اليوم .. ميلاد التحرير

من « المصرى » ...

... الى الشعب المصرى

اليوم تبدأ مهرجانات التحرير .. وفي مثل هذه المناسبات يكون ادعى ان ان يقوم بواجبه وان يحترم هذا الواجب

اليوم يجب على افراد الشعب ان يثبتوا انهم خير من يقدر النظام وخير من يحب النظام وخير من يعمل ليسود الشعب النظام .

ونجاح هذه المهرجانات العظيمة اساسه الاول هو النظام فلو عرف كل منا مكانه فلزمه ولو نفض كل منا عن نفسه « الانانية » ، وتعاون الجميع على ان يسود النظام ... فسيسود النظام .

وهذا ما يجب علينا ان نحققه فالنظام اساس نجاحنا اليوم ... ونجاحنا اليوم سيكون دليل رقينا .



هدية القيادة

للصولات وضباط الصف والعساكر

تمشيا مع روح العهد الجديد وافقت القيادة العامة للقوات المسلحة على مشروعين هامين حققا لصولات وضباط صف وعساكر القوات المسلحة املا طالما تطلعوا اليه ..

المشروع الاول

اما المشروع الاول فيهدف الى منح صولات الدرجة الاولى حق الترقي الى رتبة الضابط الشرفية .. وقد فضلت الرتبة الشرفية على الرتبة الاصلية حتى لا تهبط ماهياتهم التي اصبحت توازي ماهية اليوزباشي الاصلي وعلى العكس من ذلك فان ماهياتهم ستزيد بتمتعهم بعلاوات الضباط الاصلية كما ان عامل السن سيؤثر في المدة التي يقضونها بالخدمة فيما لو رقوا الى رتب اصلية نظرا لما هو معروف من ان لكل رتبة اصلية في الجيش سنا معينة يحال صاحبها بعدها الى المعاش ...

المشروع الثاني

اما المشروع الثاني فهو فتح المجال امام ضباط الصف والعساكر من ذوي المؤهلات — العلمية للالتحاق بالكلية الحربية — سواء حصلوا على هذه المؤهلات قبل انضمامهم للجيش او اثناء خدمتهم به وقد قررت القيادة العامة للقوات المسلحة تشجيع هؤلاء الطلبة بمنحهم المجانية الكاملة اثناء مدة دراستهم بالكلية الحربية وتقوم رياسة الجيش الآن بوضع النظم الكفيلة بتنفيذ هذين المشروعين الجليلين ..

مع هذا العدد
عدد خاص
في
١٦ صفحة
العددان ١٥ مليما

أغراض هيئة التحرير ومبادئها:

التحرر من جميع أنواع الاستعمار

إنكار الذات والتعاون في سبيل المصلحة العامة

تحقيق العدل الاجتماعي الذي لا يترك جائعا أو جاهلا

ننشر فيما يلي اغراض هيئة التحرير ومبادئها :

اولا — الميثاق

نحن اعضاء هيئة التحرير ، قد آلينا على انفسنا ان نجلي الغاصب عن وادي النيل ، بلا قيد ولا شرط ، وان نكفل للسودان تقرير مصيره ، دون اي مؤثر خارجي ، وان نقيم في وطننا مجتمعا قويا ، اساسه الايمان بالله والوطن والثقة بالنفس ، وان نكفل الحقوق والحريات للمواطنين ، فينال كل فرد حقه في حياة كريمة ، تقوم على المساواة في الحقوق ، وتكافؤ الفرص ، وتضافر قوى الشعب لتحقيق رسالة الاصلاح الكبرى ، وان نجعل نصب اعيننا وحدة الوطن المقدسة ، وتعبئته في تنفيذ برامج التعمير والانشاء ، وان نعمل ما من شأنه قيام مصر برسالتها العالمية ، دولة قوية ، تحمل مشعل العدل والحرية ، وتسعى لخير بني الانسان ، وتعاون الشعوب العربية ، وترعى المبادئ القويمة التي نصت عليها المواثيق الدولية .

لذلك :

اسست : هيئة التحرير ، ومقرها الرئيسي مدينة القاهرة .

وشعارها : الاتحاد والنظام والعمل .

ثانيا — الاهداف

الاهداف القومية :

١ — اجلاء القوات الاجنبية عن وادي النيل دون قيد او شرط ، وتحريره من اي استعمار سياسي او اقتصادي او اجتماعي .

٢ — تمكين السودان من تقرير مصيره دون ادنى تأثير خارجي .

الاهداف الداخلية :

١ — تحقيق المصالح والرغبات الاساسية للشعب بحيث يؤمن على حقوقه وحرياته وفقا لدستور يسجل ارادته .

٢ — اقامة مجتمع على اسس من الايمان بالله والوطن والثقة بالنفس للتخلص مما يعانيه من اسباب التخلف والضعف .

٣ — توجيه النظام الاقتصادي الى ما فيه تحقيق العدالة الاجتماعية ، وحسن توزيع الثروة ووسائل الانتاج ، واستغلال موارد البلاد الطبيعية ، وتشييد الصناعات على نطاق واسع ، وتشجيع استثمار رؤوس الاموال فيها

٤ — كفالة الحقوق والحريات الاساسية من الناحيتين السياسية والاجتماعية . فالمواطنون سواء امام القانون ، ومن حقهم التمتع بحرية الفكر والرأي والعقيدة وممارسة الشعائر الدينية . ومن واجب الدولة الزامهم تأمينهم ضد البطالة والمرض والعجز والشيخوخة .

٥ — تبصير المواطنين بواجباتهم وحثهم على التضامن والتعاون والعمل المنتج للنهوض بتبعات الاصلاح .

الاهداف الخارجية

١ — دعم الصلات مع الشعوب العربية للوصول الى تحقيق التعاون الفعال بينها في شتى الميادين .

٢ — تعزيز ميثاق جامعة الدول العربية ليكون اداة لخدمة الشعوب العربية وبلوغ امانيها المشتركة .

٣ — تأكيد استعدادنا للتفاهم مع اي شعب يظهر حسن نواياه نحونا .

٤ — التمسك بمبادئ ميثاق الامم المتحدة والمطالبة بالعمل بها في خدمة حرية الشعوب ورفاهيتها .

تلك هي الخطوط الرئيسية التي ترسم اهداف هيئة التحرير ، وقد تكونت نتيجة لرغبات الشعب وتحقيقا لاماله وترجمة لاحاسيسه ، وطالما تمناها الجميع منذ عهد بعيد لتخرج البلاد من التفرقة الى الاتحاد ، ومن الفوضى الى النظام ، ومن القول الى العمل ، ومن الاحتراف السياسي الى الوطنية الصادقة .

البقية على ص ٧

السياسة كما تراها « هيئة التحرير »

ان ايسر مايقال في تأييد هيئة التحرير انها طريق للعمل مفتوح امام المصريين اجمعين ، فهي ليست حزبا ينتفع بمزاياه نفر دون نفر ، ويتعصب افراده لهذا الرأي دون ذاك ، وهي ليست جمعية خاصة للاصلاح الاجتماعي او النهوض بهذه او تلك من جوانب الحياة المصرية ، وهي ليست ناديا رياضيا يشجعه هواة الرياضة دون غيرهم من الناس ، بل هي مصر كلها منظمة في هيئة واسعة متشعبة الجوانب متعددة وجوه النشاط ، وايا كان المصري وايا كانت نزعاته وميوله ، فهو واجد في هذه الهيئة سبيلا للعمل والخدمة والانتاج

ولقد كان من بعد نظر الذين رسموا نظامها أن جعلوها حرة طليقة على هذا النحو ، وجعلوها وسيلة للعمل لا مجرد جماعة تضع الخطط وتترك التنفيذ للآخرين ، بل هي نفسها هيئة تنفيذ ، وهي من هذه الناحية تختلف اختلافا تاما عن كل ما عرفته مصر ، من التنظيمات السياسية او غير السياسية : فاما السياسية فقد كان رجالها يزعمون ان لديهم الخطط والمشاريع ، وانه لاينقصهم الا أن يصلوا الى الدولة حتى يبدءوا في التنفيذ ، فاذا وصلوا الى الحكم لم يعملوا شيئا ، لان كلامهم عن الخطط والمشروعات لم يكن الا وسيلة للوصول الى الحكم ، وكان ذلك في نظرهم غاية الغايات ، واما الجمعيات غير السياسية فلم يكن في مقدورها الا الكلام ، والكلام لاينهض بالشعوب . اما هيئة التحرير فهي تنفذ وتصلح وتعمل ، لانها قبل كل شيء دولاب عامل مكتمل الدوافع والادوات

وليس الى الشك سبيل في ان المصريين جميعا كانوا ينتظرون مثل هذه الهيئة لتستوعب نشاطهم ولتحقق امالهم في العمل والانتاج فقد سئمت نفوسهم الاحزاب ومآسيها وما كان يجري فيها من هزل وعبث ، وغدوا ينظرون الى كل من ينضم الى حزب من الاحزاب على أنه رجل نفعي يسعى لتحقيق غاية والا فلماذا ينضم لهذا الحزب او ذاك ، والاحزاب في مصر لم تكن يوما من الايام الا وسيلة لقضاء الغايات .!

اما هيئتنا هذه فلم تنشئها جماعة بذاتها ، ولم يضع خطوطها الرئيسية شخص بعينه ، وانما فكرنا فيها معا وتمنيناها معا ، وكنا جميعا اعضاء فيها قبل أن تظهر الى الوجود لانها العمل الذي تمنيناه والنهوض الايجابي الذي ارتسم في اذهاننا اجمعين ، ونحن اليوم اذ ننضم اليها انما نأخذ اماكننا التي اخترناها بأنفسنا في ركب الاصلاح والنهوض ..

انها ليست مجرد فكرة بل برنامج عمل ، والذي ينضم اليها لن ينضم لمجرد أنه متحمس او عاطفي ، بل لانه رجل يريد أن يعمل ويبحث عن طريق العمل . ولقد قدر الذين وضعوا نظامها هذا كله ، فوضعوا مشاريعهم وخططهم وفتحوا ابوابها امامنا حتى يجد كل مصري طريقه واضحا ذلولا ..

وللمرة الاولى في تاريخ هذا البلد تتحول السياسة الى عمل ، ولقد كانت فكرة العهد الماضي عن السياسة انها مشاغبات وحيل ومؤامرات ومكاسب ومغانم .. اما فكرة العهد الجديد عن السياسة فهي أنها عمل وانتاج ، فكل مصري يعمل وينتج هو سياسي في نفس الوقت ، لان الانتاج يزيد الثروة الفردية والثروة القومية ، فاذا زادت الثروة الفردية انحل الكثير من مشاكل الافراد ، واذا زادت الثروة القومية زاد مركز مصر في العالم مقاما ، واذا ثبت مركزنا الدولي كنا اقدر على مواجهة خصومنا واقمن بالحصول على مطالبنا منهم .. اي ان هيئة التحرير تحل مشاكل مصر الكبرى في الحقل والمصنع ونادي الرياضة لا على الموائد المستديرة او المربعة ، وهي تتيح لكل مصري فرصة المساهمة في حل مشاكل بلاده على قدر مايستطيع .. وعلى يديها يتحول كل مصري الى سياسي ، سياسي لايتكلم ويخطب ويهدر ويناور بل يعمل وينتج فيفيد ويستفيد ..

هذه هي السياسة .. كما تراها هيئة التحرير .. هذا هو الجهاد كما تراه : تجنيد للجهود وتوحيد للصفوف وانتاج كثير وسير الى الامام معا . وسترى في القريب كيف أن التجار في دكاكينهم سيعينون على حل مشاكل البلاد باكثر مما اعان جهابذة السياسة المحترفون الذين تولوا زمامهم ، لان التجار ينتج شيئا محسوسا يفيد به غيره .. اما السياسي فلا ينتج شيئا محسوسا او غير محسوس .. اللهم الا لنفسه واصحابه ..

هيئة التحرير

مهرجانات التحرير

في انحاء البلاد

تحتفل جميع بلاد مصر اليوم بيوم عيد التحرير ، وستقام لهذا الغرض حفلات في جميع عواصم المحافظات والمديريات ، ويخرج اهل البلاد للاحتفال بهذا اليوم العظيم .

وزير خارجية ايران يقول: لن تجرؤ سفينة بريطانية على الاقتراب من ايران

لندن في ٢٢ – ر – ا . ب – القى مستر ايدن بيان مسهب اثناء اجتماع الوزارة البريطانية عن مسألة ايران والتطورات الاخيرة في النزاع الانجليزي الايراني ، وكان مستر ايدن قد تلقى قبل ذلك تقريرا من طهران عن اجتماع الدكتور مصدق والسفير الامريكي ، ومما يذكر ان السفير يبحث مع رئيس الوزارة الايرانية مشروعا انجليزيا امريكيا جديدا لتدفق الزيت الايراني على الدول الغربية من جديد

ايران تتحدى

وقد سئل الدكتور فاطمي وزير خارجية ايران عن وجود سفن حربية بريطانية في الخليج الفارسي واحتمال مصادرتها لاي زيت تبيعه ايران فضحك ساخرا وقال ان ايران مسئولة فقط عن مياهها الاقليمية وانه لن تجرؤ اي سفينة بريطانية على دخول هذه المياه مهما تكن قوة مدافعها وعدد البحارة فيها ، وان ايران تعرف كيف تدافع عن ارضها وجوها ومياهها الاقليمية ولكن لا يهمنا ما يحدث خارج هذه المياه ، اما الزيت فانا نبيعه في عبدان ولا يهمنا ما يحدث لاي سفينة تحمل الزيت الايراني وتخرج به الى عرض البحر لان هذا سيكون من شأن اصحاب السفينة والذين يشترون الزيت ومن شأن بريطانيا معهم ايضا

وما زالت الدوائر الايطالية في روما تنتظر بفارغ الصبر ما سيؤول اليه مصير الباخرة الايطالية ميريللا التي تحمل ٥٠٠٠ طن من بترول ايران ، فانها ستمر من الخليج الفارسي والمحيط الهندي ثم تدخل البحر الاحمر من عدن مثل الباخرة السابقة التي صودرت شحنتها «وسعت» الدوائر الايطالية المسئولة عن الاشاعة القائلة ان السفينة ستدور حول جنوب افريقية لتجنب القوات والقواعد البحرية البريطانية في عدن والبحر الاحمر «وقالت» هذه الدوائر ان السفينة ستمر من قناة السويس ، وهي لا تتوقع ان يقف الاسطول البريطاني السفينة او يتدخل في امرها عندما تدخل قناة السويس



عرض في بريطانيا فيلم سينمائي يحكي قصة اثنتي عشرة ساعة في حياة ثلاث فتيات اخرج منهن في نفس اليوم ويسمى الفيلم «امر لفتاح رقم ١٠» والصورة تمثل منظرا من الفيلم مأخوذا من ثقب المفتاح ..!

جريدة برافدا تقول:

«الامريكيون يحاولون ارهابنا ولكنهم لن ينجحوا»

روسيا تريد انشاء منطقة محايدة أو صديقة حول حدودها

السيطرة على حوض الرور تكفل السيطرة على الصناعة والاقتصاد

لندن في ٢٢ – وكالات الانباء – تقول انباء موسكو ان جريدة برافدا لسان حال الحزب الشيوعي السوفيتي اتهمت بان حكومة موسكو ستريد من يقظتها لما يحدث حولها في المستقبل ، وقالت بمناسبة الذكرى السنوية للزعيم السابق لنين ايضا انه كان يدعو مواطنيه الى اليقظة التامة والاحتراس من الاعداء الذين ترسلهم الى موسكو تلك الدول الراسمالية المحيطة بالاتحاد السوفيتي من كل مكان ، وهي دول تمتلئ صدور زعمائها واقطابها ضغينة وحقدا على كل ما هو شيوعي

واذاع راديو موسكو فقرات من هذا المقال جاء في احداها : ان الاستعماريين الامريكيين يحاولون ارهابنا ولكن النجاح لن يكتب لهم .

سياسة جديدة حول حدود روسيا

ويتساءل مراسل الاسوشيتد بريس في فينا : هل تعني موجة المحاكمات واعمال التطهير ضد اليهود في شرق اوربا ان روسيا تضع الان مشروع اتفاق جديد مع المانيا مثل اتفاق ستالين – هتلر عام ١٩٣٩ ؟ وهل تضطهد اليهود لكي ترضي الشعب الالماني الذي ما زال جزء كبير منه يكره اليهود ؟ وهل تفعل ذلك ايضا لكي ترد لالمانيا حدودها الشرقية القديمة على حساب بولونيا وتشيكوسلوفاكيا مقابل تحالف عسكري بين موسكو والمانيا كلها ؟ او لتضمن حياد المانيا في اي حرب عالمية ؟

ويقول المراسل ان الدبلوماسيين الغربيين في فينا يعتقدون ان كل هذه الامور تعتبر تفسيرات ممكنة لاعمال التصفية الواسعة النطاق التي تصيب اليهود في شرق اوربا ، بل يعتقدون ان هذا التفسير اقرب الى المنطق من تلك الفكرة القائلة (روسيا تسعى باضطهاد اليهود) الى ارضاء الدول العربية

حوض الرور

ويقول الدبلوماسيون الغربيون ان هدف روسيا الاكبر هو ان تضع يدها على الثروة الصناعية التي يمتاز بها وادي الرور في غرب المانيا ، فهي في حاجة اليها للتوسع في قوتها الاقتصادية والصناعية ، وبدون حوض الرور لا تستطيع روسيا ان تأمل في التغلب على قوة امريكا وحلفائها من الناحية الصناعية ولا تستطيع السيطرة على العالم من الناحية الاقتصادية

نطاق محايد او صديق

وتقول الدوائر الغربية المسئولة ان روسيا تريد ان تنشئ حولها نطاقا من الدول المحايدة او الحليفة ، وان المانيا الموحدة من هذه الدول ، وان اهداف الروس في المانيا هي :

١ – توحيد شرق المانيا وغربها ثم سحب القوات الروسية من المنطقة الشرقية

٢ – اعطاء المانيا الموحدة الاراضي التي اخذت منها بعد الحرب وضمت الى بولونيا وتشيكوسلوفاكيا

٣ – عقد محالفة عسكرية لتبادل الدفاع مع المانيا الموحدة ، او تعلن هذه الدولة انها تريد الحياد وبذلك تقف بمثابة حاجز بين الشرق والغرب

٤ – لا تريد روسيا من وراء ذلك الا ابعاد خطر الحرب لانها تكسب في وقت السلام اكثر مما تكسب في حرب عالمية غير مضمونة العواقب

اينشتاين يحمل على روسيا

بسبب اضطهاد العناصر الصهيونية

نيويورك في ٢٢ – ا . ب – ابرقت جريدة «نيوليدر» الاسبوعية التي تصف نفسها بانها «جريدة ديمقراطية للشيوعية» ، الى العالمين الطبيعيين المعروفين البرت اينشتاين وهارولد اوري (واولهما يهودي متعصب للصهيونية) تدعوهما الى الاحتجاج على الجرائم الشيوعية الفعالة بعد ان طلبا تخفيف الحكم على الجاسوسين الذريين جوليوس وايثل روزنبرغ

احتجاج شامل

فقال اينشتاين في رده : «ان اخلال الحكومة الروسية بالعدالة في جميع المحاكمات الرسمية التي اجرتها ، لا في براغ وحسب ، وانما في جميع المناطق الخاضعة لنفوذها منذ سنة ١٩٢٥ حتى اليوم امر جدير بالاستنكار والتنديد .. وفي رايي ان الخطوة الملائمة التي ينبغي اتخاذها هي احتجاج شامل يعلنه كبار العلماء والادباء والفنانين»

المظاهرات

مستمرة في ايطاليا

روما في ٢٢ – ا . ب – قتل شخص واحد وجرح احد عشر شخصا في المصادمات التي وقعت امس بين البوليس والشيوعيين الذين تظاهروا ضد القانون الانتخابي الذي اقره البرلمان الايطالي صباح امس

قتل رجل

وقد قتل رجل واحد في شمال ايطاليا عندما اطلق عليه رجال الشرطة النار بعد ان رفض الاوامر التي وجهت اليه بالتوقف

اصابة ستة بالرصاص

وجرح ستة من رجال البوليس بالرصاص الذي اطلقه عليهم حشد غاضب من المتظاهرين الصقليين في كاستل فيترانو بصقلية ، حيث قتل سلفاتور جوليانو ملك العصابات في معركة مع البوليس منذ عامين

ووردت انباء بوقوع اضرابات وحوادث في مناطق مختلفة من البلاد على اثر اقرار القانون الانتخابي

تعزيز سواحل الصين بأسلحة ومعدات جديدة روسية

خلاف بين روسيا والصين على حرب كوريا

الصين تريد انهاء الحرب وروسيا لاتريد الهدنة

نيويورك في ٢٢ – ر – زعمت مجلة «كوليك» الاسبوعية ، التي تصدر هنا ، ان لدى وزارة الخارجية الامريكية «معلومات سرية» يستدل منها على ان بين الصين الشيوعية والاتحاد السوفيتي خلافا بشأن الحرب الكورية ، وتدل هذه المعلومات على ان الصين الشيوعية ترغب في انهاء تلك الحرب ، وان الاتحاد السوفيتي لا يرغب في عقد هدنة ، بل يعمل في تعقدها .

تناقض روسيا والصين

وكانت نفس المجلة قد كتبت في الخريف الماضي ان الصين على استعداد لقبول المقترحات التي تقدمت بها لجنة الهدنة بعقد هدنة في كوريا ، بل ان البوليس وراء الصين الشيوعية نصح لسفير الهند في بكين بتقديمها ، وعندما بلغت انباء ذلك الاتجاه موسكو عمد وزير خارجية الاتحاد السوفيتي المسيو فيشنسكي ، الى ابلاغ هيئة الامم المتحدة ان المشروع الهندي غير مقبول من الصين الشيوعية ، دون ان يبحث هذا الامر مع الصينيين المسئولين .

الاضرار بالصين

ويرى الخبراء في وزارة الخارجية الامريكية ان هذه المعلومات في جملتها صحيحة ، وهي تؤيد كل التأييد ما قيل وان الحرب الكورية ضرت الصين ضررا بالغا ، لما جعلت هذه الحرب الصين في موقف يحتم عليها ان تعتمد على الاتحاد السوفيتي كل الاعتماد .

مدافع من صنع روسيا

ونشرت صحيفة «انباء الصين» ، التي تصدرها الصين الوطنية باللغة الانجليزية ، تقول اليوم ان الصين الشيوعية نصبت على ساحل فوكين مدافع مضادة للطائرات عيار ١٤٤ مليمترا من صنع روسيا ، وبهذه المدافع تمكن الشيوعيون من اسقاط طائرتين امريكيتين يوم الاحد الماضي .

واضافت الصحيفة المذكورة الى ذلك قولها انه منذ بدأت محادثات الهدنة والمعدات الحربية المصنوعة في روسيا تتدفق على ساحل فوكين المواجه لجزيرة فرموزا ، وذلك استعدادا من الشيوعيين ليجعلوا هذا الساحل منيعا الى حد يتعذر معه مهاجمته من الجو او من البر .

متى يحدث الهجوم

وقد افضى الماريشال شانج كاي شيك في الشهر الماضي بحديث قال فيه ان الاستعدادات للقيام بهجوم مضاد على خطوط الشيوعيين قد يتم في السنة المقبلة ، وان اول هجوم سيقوم به الجنود البريون .

وزعمت الصحيفة المذكورة ان ضباطا يابانيين ، من رجال المدفعية في جيش اليابان سابقا ، يعملون في تعزيز الدفاع عن شاطئ الصين الشيوعية الان .

أثر خطاب ايزنهاور فى انحاء العالم

العرب لن يحكموا على ايزنهاور الا بعد تجربة سياسته

الدبلوماسيون العرب يقولون ان اسس قيادة الشرق الاوسط تخالف ميثاق الامم المتحدة

وشنطن في ٢٢ – من عابد بوحافة – اثر خطاب الافتتاح الذي القاه الرئيس ايزنهاور يوم تنصيبه رئيسا للولايات المتحدة ولخص فيه فلسفة حكومته الجديدة في الشئون الداخلية والدولية تناولا محدودا يتصف بالحذر بين الدوائر الدبلوماسية العربية ، ولكنه فسر من جانب الدبلوماسيين العربيين بانه عود الى تأكيد سياسة ترومان الخارجية

وقد اشادت معظم الصحف الامريكية بخطاب الرئيس ايزنهاور ووصفته بانه يعبر اصدق تعبير عن المبادئ الامريكية والحقائق الدولية ، ولكن جريدة «شيكاغو تريبيون» شاركت الدبلوماسيين الاوروبيين وجهة نظرهم مبالغة الذكر ، بينما ذكرت جريدة «ديلي نيوز» ان الخطاب لقي ترحيبا في بقية العالم الحر اكثر مما لقي في الولايات المتحدة نفسها

والامر الجدير بالتسجيل بالرغم من غرابته ان لسياسة الجمهوريين والديموقراطيين اتفقوا في الثناء على الخطاب ، ولو ان كثيرا من الديموقراطيين شعروا بانه يظهر ان ايزنهاور يختلف قليلا في الشئون الخارجية عن ترومان وروزفلت

توقع صعوبات كبيرة

ويعترف كثير من اعضاء الكونجرس الجمهوريين في احاديثهم الخاصة بان برنامج ايزنهاور الجديد ، وخاصة فيما يتصل بالعلاقات والمساعدات لدول اوربا الغربية ، سيواجه صعوبات كبيرة في الكونجرس

وابدت الدوائر الغربية لاوروبية وخاصة الانجليزية والفرنسية اغتباطها بالوعود التي قطعها ايزنهاور بمواصلة تقديم المساعدة لهم

وفي الوقت الذي رحب فيه الانجليز بوعده بخفض الحواجز الجمركية المفروضة على البضائع الانجليزية ، فقد رضي الفرنسيون عندما ربط ايزنهاور التضحيات الامريكية في كوريا بالتضحيات الفرنسية في الهند الصينية ، بالرغم من الطابع الاستعماري الذي تتسم به حرب الاخيرة

هجوم شديد على الروس

ومع هذا كله فان ايزنهاور لم يقلد ترومان في تقديم اوربا على غيرها في الالتزامات الامريكية الخارجية ، كما ان هجومه على الروس كان اشد واعنف

ولم يفهم الدبلوماسيون العرب في وضوح ما قصده ايزنهاور من قوله ان الولايات المتحدة «تأمل المساهمة في تقوية المحالفات الاقليمية في انحاء العالم داخل نطاق الامم المتحدة» . ذلك لان طبيعة هذه الروابط يجب ان تختلف باختلاف المشكلات في المناطق المختلفة .

وذكر بعض الدبلوماسيين العرب ان قيادة الشرق الاوسط مخالفة لميثاق الامم المتحدة مادام الانجليز والامريكيون قد وضعوا اسسها دون موافقة العرب

وفيما عدا هذه التحفظات فان الواضح ان خطاب ايزنهاور جدير بان يلقى تقديرا طيبا حتى تتضح وجهات نظره ازاء المشكلات العربية في صورة جلية محددة المعالم

جلسة سرية

لتحديد سياسة امريكا الخارجية

وشنطن في ٢٢ – ر – اجتمع المستر جون فوستر دلز وزير خارجية امريكا الجديد باعضاء لجنة الشئون الخارجية بمجلس النواب الامريكي في جلسة سرية ، وذلك «للتعرف على ارائهم بشأن سياسة البلاد الخارجية لان اللجنتين البرلمانيتين في مجلس الشيوخ والنواب وهما اللتان ترسمانها»

وقال المستر ترستون نورتن ، وكيل وزارة الخارجية للشئون القانونية ، ان المستر دلز اعتزم ان يؤكد للكونجرس انه لن يبدي اي تعليق على شيء ما اثناء رحلته الى اوربا التي ستستمر لمدة عشرة ايام وتبدأ في ٣٠ يناير .

وينوي المستر دلز ان يؤكد تأكيدا قويا بان هذه الرحلة ان هي الا «لادراك اجواء البلاد المحالفة» ، وليس الغرض منها الاعراب عن اي تعليق على شيء ما .

تعطيل المواصلات فى مراكش

قطع اسلاك التليفون ونسف السكة الحديد

اذاعت لجنة تحرير المغرب العربي بيانا قالت فيه : ازدادت حركة الفدائيين المراكشيين تدريجيا وبدقة خلال الايام القليلة الماضية وركزوا جهودهم في تعطيل وسائل المواصلات خارج المدن وقطع اسلاك التليفون ونسف السكة الحديد ومداهمة السيارات الفرنسية وتعطيلها

انفجار قنبلة في تونس

وجاء من تونس ما يلي :

انفجرت قنبلة في الساعة الثالثة من صباح اليوم امام بناء الشركة التونسية لمصانع الحلوى بتونس ، ولم يقع ضحايا ، وكانت الاضرار المادية محدودة

على خان

هل يتزوج جين تيرني

كان في ٢٢ – و . ف – يقول المتصلون بالامير علي خان انه من المنتظر ان يتزوج الممثلة الامريكية جين تيرني ، التي بدأت علاقته بها في شاطئ الازور

وتقيم الممثلة الان في «قصر الاوريزون» الذي يملكه علي خان والذي تزوج فيه من ريتا هيورث

روسيا تستعد لقطع علاقتها باسرائيل

وصف سفير اسرائيل بالتجسس لبريطانيا

لندن في ٢٢ – ر – نشرت جريدة «ديلي تلغراف» اليوم مقالا من العدد الاخير لمجلة «نيوتيمس» السوفيتية التي تصدر باللغة الانجليزية ، بعنوان «روسيا تستعد لقطع علاقاتها باسرائيل»

قالت الجريدة ان الهجوم العنيف على حكومة اسرائيل الذي زخر به المقال الاخير لمجلة «نيوتيمس» يوحي بقطيعة قريبة بين الاتحاد السوفيتي واسرائيل . والمعتقد بصفة عامة ان ينفذ قطع العلاقات بعد انتهاء محاكمة اطباء الكرملين الذين اتهموا بجريمة القتل في الاسبوع الماضي .

واخذ المحرر الدبلوماسي للجريدة المحافظة يحلل مقال «الصحيفة السوفيتية» قائلا : ان المقال قد صور بن جوريون ، رئيس الوزارة الاسرائيلية وموسى شاريت ، وزير الخارجية ، على انهما عميلان لقلم الجاسوسية التابع لوزارة الخارجية الامريكية . وقد وجهت الصحيفة نفس التهمة الى الدكتور اليهودي روبين شيلواح ، المستشار السياسي بوزارة الخارجية الاسرائيلية .

اما ابوري ايبان ، سفير اسرائيل في وشنطن ومندوبها الدائم في هيئة الامم المتحدة ، فقد وصفته المجلة السوفيتية بانه جاسوس انجليزي .. كما قالت ان وايزمان ، رئيس جمهورية اسرائيل الذي مات اخيرا ، كان يخدم المصالح البريطانية ويقدمها على كل شيء ..

احتجاج الصين على أمريكا

بسبب تحليق الطائرات فوق الاراضي الصينية

هونج كونج في ٢٢ – و . ف – اذاع راديو – بكين – اليوم مذكرة احتجاج مؤرخة في ٢١ يناير الجاري يتهم فيها المسيو شوان لاي ، وزير الخارجية الصينية ، القيادة الامريكية بالقيام باستكشافات بالطائرات فوق منشوريا بقصد توسيع نطاق الحرب في كوريا .

وقال الوزير الصيني يجب ان يكون في اسقاط القاذفة الامريكية – ب ٢٩ – درس لهذه القيادة .

واضاف ان الحكومة الامريكية تهيأت منذ شهرين لتوسيع نطاق الحرب الكورية بعرقلة محادثات الهدنة من ناحية وبالاعتداء على الاراضي الصينية من ناحية اخرى .





حكم وطني يصدره قاض مصري
دخول معسكرات الانجليز مباح لكل المصريين

نظرت امام محكمة ابى حماد برياسة القاضى ابراهيم الشربينى القضية المتهم فيهما محمد ابراهيم كسيبه وابراهيم محمد فرج بانهما فى يوم ١٣ سبتمبر سنة ١٩٥٢ دخلا المعسكرات البريطانية بدون ترخيص وطلبت النيابة العامة عقابهما بالمادة الاولى من المرسوم بقانون رقم ١٠٠ سنة ١٩٤٥ والامرين رقم ٤٦/١٤٤

وتتلخص الدعوى كما جاء بتقرير البوليس الحربى البريطانى المرفق انه فى يوم ١٣ سبتمبر سنة ١٩٥٢ ضبط المتهمان بداخل معسكر القصاصين فى مخزن للاطارات ولم يكن فى حيازتهما شىء وقت ضبطهما وكذا لم يكن معهما تصريح يجيز لهما دخول المعسكر .

ولما سئلا انكرا التهمة المسندة لهما وقررا أن الجنود البريطانيين ادخلوهما عنوة الى المعسكر النامسرعما على طريق المعاهدة .

ولما كانت المحكمة لاتطمئن الى اقوال المتهمين ورات انهما ضبطا حقيقة بداخل معسكر القصاصين دون أن يكون معهما تصريح يجيز لهما الدخول الى ذلك المعسكر .

ورات المحكمة ان التسليم بهذه الواقعة يستلزم البحث من الناحية القانونية عما اذا كان دخول المتهمين الى معسكر الجيش البريطانى بدون تصريح امرا يعاقب عليه القانون بعد صدور القانون رقم ١٧٥ لسنة ١٩٥١ الذى الغى المعاهدة المصرية البريطانية فى ١٦ اكتوبر سنة ١٩٥١

وقد قررت المحكمة الرجوع الى المواد التى طلبت النيابة تطبيقها فى هذه الدعوى

وجاء فى حيثيات الحكم انه ليس ثمة جدال فى أن منع الاقتراب من مستودعات الجيش البريطانى كان اجراء قصد به حماية القوات البريطانية المعسكرة بمصر فى الوقت الذى كان من الجائز فيه منح الميزات لهذه القوات قبل صدور القانون ١٧٥ سنة ١٩٥١ الذى الغى المعاهدة . اما وقد صدر ذلك القانون فان الوضع اصبح مختلفا تمام الاختلاف ، ذلك لان القوات البريطانية لم يعد لها سند شرعى او قانونى تستند اليه فى بقائها بمصر على غير ارادة اهلها ومن ثم لم يعد من الجائز لها ان تستفيد من المزايا والاعفاءات التى نصت عليها معاهدة التحالف الصادرة بالقانون رقم ٨٠ لسنة ١٩٣٦ وما لحق بهما من اتفاقات وما صدر بعدها من قوانين او مراسيم لقرر هذه الميزات او تنشئها .

وحيث انه وان كان القانون رقم ١٧٥ سنة ١٩٥١ الذى الغى المعاهدة لم ينص صراحة على الغاء المزايا المخولة للقوات البريطانية بمقتضى الامرين ٤٦ و١٤٤ السالف الذكر مثلما نص على الغاء القانونين ١٣ و٢٤ لسنة ١٩٤١ الخاصين بالاعفاءات والميزات الممنوحة للقوات البريطانية فى مصر الا ان الوضع غير الشرعى للقوات البريطانية فى مصر بعد الغاء المعاهدة اصبح يستلزم حتما الغاء كل الميزات المخولة للقوات البريطانية بمقتضى الاوامر والمراسيم والقوانين المصرية ولو لم ينص على ذلك صراحة فى قانون الغاء المعاهدة .

وحيث انه بناء على ما تقدم تكون المعسكرات البريطانية قطعة من ارض الوطن لا تفترق فى شىء عن اى جزء من الاراضى المصرية ويكون دخولها والاقتراب منها مباحا للمواطنين . ومن يؤثر فى ذلك ان تحوطها اغلال الاستعمار وتنادق المستعمرين فما كان الاغتصاب ليحرم الوطنيين من حقوقهم او يمنعهم من ارضهم التى نشاوا عليها ودرجوا بين ربوعها .

وحيث انه لذلك لا تكون ثمة جريمة فى دخول المتهمين المعسكر البريطانى بدون تصريح ويتعين القضاء ببراءتهما عملا بالمادة ٣٠٤ فقرة ١ من قانون الاجراءات الجنائية .

فلهذه الاسباب

حكمت المحكمة غيابيا ببراءة المتهمين

من بعيد

وقفت فى مذكرات ايفا بيرون وهى تستعرض تاريخ حركة بلادها الارجنتين عند ذكرها حادثا وقع فى دوائر الحكومة

قالت ايفا بيرون : حدث ان اصدر احد الوزراء قرارا بفصل احد موظفى وزارته . وقد عرفت الى استقبال الموظف المفصول فى بيتى ، فاثار هذا العمل احتجاج الوزير ورفع احتجاجه الى زوجى رئيس الجمهورية الجنرال بيرون منقذ الارجنتين وصاحب الفلسفة البيرونية السائدة فى وطنى

واهتم زوجى الرئيس بهذا الاحتجاج واستدعانى لسؤالى عما دعانى الى هذا فى وجود الوزير المحتج ، ووقفت امام الرئيس وامام وزيره وشرحت لهما الاسباب قائلة : لقد فصل هذا الموظف من عمله ، وليس يعنينى ان اتتبع الدوافع التى انتهت به الى هذا المصير ولكننى اعرف انه رجل مؤمن بحركة الرئيس بيرون وانه يضع راسه ثمنا لكل من تطاوعه نفسه للنيل من حركتنا المباركة فهو بيرونى النزعة ، وبيرونى العقيدة . واذا كانت الظروف قد انتهت بفصله من العمل فان هذا الفصل لا يحول بينه وبين مضيه فى ايمانه بحركتنا البيرونية . ومن حق المؤمنين بهذه الحركة أن يبقوا على ادميته وعلى انسانيته والا ينبذ نبذ النواة

قالت ايفا بيرون هذا ووقفت تنظر الى وجه الرئيس والى وجه الوزير فاذا بالنور يعم الوجهين واذا بالوزير يعد بزيارة الموظف البيرونى المفصول فى داره بوصفه مواطنا مؤمنا بحركة بلاده وان يعلى عنه رايه من الفصل

لعل سيدى الرئيس اللواء محمد نجيب يعلم ان ألوفا من المدنيين والعسكريين ينتهزون فرصة البلاد بحركة الشعب والجيش فيبقون على ايمان المفصولين بالحركة ويصونون لهم انسانيتهم وادميتهم . وهم مفصولون ومؤمنون بالحركة يتطلعون الى مواكب الشعب والجيش وفى عيونهم دمعة وفى قلوبهم حسرة ان ينفر الحركة لاعظم من اعطاء المساكين

محمد عبد العزيز عيسى

أنا بيش

ارسلت الانسة امال عوض صالح الطالبة بمدرسة السنبلاوين الثانوية لبنات ، قالت :

ثواب الله

مرض احد الصحابة على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فسال عنه يوما ، فقيل له ، انه انتقل الى رحمة الله ، فقال عليه السلام ، الم يقل شيئا ؟ فقيل له ، انه حين احس بالموت قال ، ليتها كانت كثيرة ، ليتها كانت الجديدة ، ليته كان كاملا ، فلم تعرف ماذا يعنى بذلك ، فقال الرسول عليه السلام ، كان هذا الصحابى ، يسعى ذات يوم جمعة مهرولا الى المسجد ، فوجد فى الطريق رجلا ضريرا ، وليس معه من يقوده ، فاخذ بيده الى المسجد ، فعند الموت ، رأى ثواب ذلك ، فقال ، ليتها كانت كثيرة .

وكان يسعى الى المسجد لصلاة الصبح ، فى يوم اشتد برده ، فوجد رجلا فى الطريق ، كاد ان يقتله البرد ، وكان يلبس حلتين ، احداهما جديدة والاخرى قديمة ، فاعطى الرجل القديمة وعند الموت راى ثواب ذلك ، فقال ، ليتها كانت الجديدة .

وفى احد الايام ، رجع الى داره ، فسال امراته عما لديها من طعام فقدمت لعرفيفا من خبز الشعير فاللماهو يتناوله اذا بطارق بالباب يقول ، انى جائع ، فاعطاه نصف الرغيف ، وعند موته راى ثواب هذا فقال ، ليته كان كاملا .

نباش

تنظيم ارشاد السفن

فى منطقة القاطس بالسويس

الاسكندرية فى ٢٢ ــ مكتب المصرى ــ علمت ان حضرة الاميرالاى يوسف حماد مدير عام مصلحة الموانى والمنائر يدرس مع الفنيين من رجال المصلحة تنظيم عملية ارشاد السفن فى المنطقة الداخلية من خليج السويس المعروفة بمنطقة القاطس .

ويتعلق التنظيم بمرور السفن من فنار زيتونيا الى محل الاستقبال فى القاطس . والغرض منه تجنب الحوادث البحرية من ناحية وزيادة موارد الدولة بتحصيل رسوم ارشاد فى هذه المنطقة . وستصدر المصلحة قريبا التعليمات المنظمة لهذه العملية فى المنطقة المذكورة

٨ ملايين من الجنيهات لتنفيذ المشروعات الضرورية
انشاء رصيف جديد للركاب عند رأس التين
شراء قاطرة انقاذ بحرية وتوسيع ميناء البترول فى السويس

الاسكندرية فى ٢٢ ــ مكتب المصرى ــ اعدت مصلحة الموانى والمنائر برنامجا لاصلاح الموانى وتحسين العمل فيها لتنفيذه فى خمس سنوات ، وقد روعى فى اعداد المشروعات الحاجة الضرورية فان يد الاصلاح لم تمتد الى الموانى المصرية ، الا فى القليل ، منذ قيام الحرب العالمية الاخيرة . بل ان الموانى فقدت خلال الحرب وبعدها كثيرا من معداتها ومهماتها حتى اصبحت الحاجة ماسة الى تعويضها

٨ ملايين من الجنيهات

وتبلغ الاعتمادات اللازمة لتنفيذ مشروع السنوات الخمس ثمانية ملايين من الجنيهات على ان يبدا فى السنة الاولى ، اذا وافقت الجهات المسئولة على المشروع ، بتنفيذ الاجزاء الهامة الضرورية للموانى

سبع شعب

وللمشروع سبع شعب تختص كل شعبة بناحية من نواحى الاصلاح شرحتها المذكرة المرفقة بالمشروع وبينت وجه الضرورة والحاجة .

قاطرة انقاذ بحرية

والجزء الاول من المشروع شراء قاطرة انقاذ بحرية كبيرة للعمل داخل الميناء وخارجه تحل محل القاطرة فاروس التى غرقت فى صيف سنة ١٩٤٢ فنسفها ومن عليها من ضباط مصريين بحريين .

اربعة لنشات

والثانى شراء اربعة لنشات نقل لميناءى الاسكندرية والسويس لاستخدامها فى اعمال الميناء التى تحتاج الى سرعة فان معظم لنشات مصلحة الموانى الحالية قديمة جدا

رصيف جديد للركاب

والثالث انشاء رصيف جديد للركاب عند راس التين تقوم عليه مخازن عادية ومكاتب لتفتيش الركاب ويتصل الرصيف بباب الميناء رقم « ١ » عند راس التين وبذلك يستطيع الركاب الخروج من الميناء الى ميدان راس التين ثم الى شاطىء البحر دون المرور بوسط المدينة ويعتبر هذا عدولا عن مشروع انشاء محطة كبيرة للركاب عند الارصفة الجديدة

انشاء مخازن جديدة

والجزء الرابع انشاء مخازن جديدة يتألف كل منها من اربعة ادوار على الارصفة الجديدة يلحق بها محطة عادية للركاب .

توسيع ميناء البترول فى السويس

والخامس توسيع ميناء البترول فى السويس « الزيتية » بتعميقها وانشاء ارصفة جديدة تستطيع ناقلات البترول الكبيرة الرسو اليها

سفينة تطهير

والجزء السادس من المشروع شراء كراكة كبيرة ــ سفينة تطهير وتعميق بحرية ــ ومواعين بحرية مساعدة لتطهير وتعميق الممر الداخلى الواصل من بوغاز الاسكندرية الى ارصفة الركاب الجديدة حتى تستطيع عابرات المحيط الوصول اليها .

منطقة جمركية حرة

اما الجزء السابع فهو الخاص بانشاء المنطقة الجمركية الحرة . غير ان هذا المشروع سيلزم صدور المرسوم باقراره فان هناك وجهات نظر اخرى تتعلق بالجزء الذى اختير للمنطقة الحرة اذ لا يزال المسئولون فى السلاح البحرى ومصلحة الموانى يرون أن من الاحسن انشاء ترسانة بمصانع وورش لاصلاح السفن والاسلحة فى هذا المكان تستوعب الاف العمال ، ولذا لم يستقر الراى على شىء بعد

فى وزارة المواصلات

وقد بعثت مصلحة الموانى هذا المشروع الى وزارة المواصلات لدراسته حتى اذا وافقت عليه قدمته لمجلس الوزراء لاقراره

حركة ترقيات وتنقلات بين ضباط البوليس ورجال الادارة

اجتمع مجلس البوليس الاعلى صباح امس برياسة الاستاذ حسن رافت الوكيل الدائم للداخلية ووافق على حركة ترقيات البوليس ورفعت الى الوزير فاقرها مساء امس وهى تشمل حضرات الضباط الآتية اسماؤهم

الى رتبة اللواء

يرقى الى رتبة اللواء الاميرالايات محمد فؤاد فرمند ن بلوك سوارى القاهرة وحسين ابراهيم حكمدار بوليس البحيرة وعلى مصطفى حكمدار بوليس المنيا .

الى رتبة الاميرالاى

ورقى الى رتبة الاميرالاى حضرات القائمقامات حسن بكتاش حكمدار بوليس السياحة وعبد العزيز صفوت مدير ادارة مكافحة المخدرات ومحمد اسماعيل حكمدار بنى سويف ومحمد رلى الحيى وكيل حكمدار اسكندرية

الى القائمقام

ورقى الى رتبة القائمقامات حضرات البكباشية ابراهيم محمد سالم من محافظة القاهرة والسيد محمد اسماعيل من ادارة الاسلحة ومحفوظ محمد نصير من مديرية الفيوم ومحمد احمد الحريرى من ادارة المباحث الجنائية

الى البكباشى

ورقى الى رتبة البكباشى حضرات الصاغات احمد محمد على من المباحث العامة وابراهيم حجاج السيد مأمور مركز ومحمود السيد احمد معاز مأمور مركز ومختار احمد خورشيد من بوليس السياحة

الى رتبة الصاغ

رقى الى رتبة الصاغ اليوزباشية عبد الرحمن عشوب بادارة المباحث ومحمد رشاد الخشاب من مديرية الغربية ومحمد حسنى سعيد من بلوكات نظام الاقاليم ومحمد توفيق ابو عضوه من حرس جامعة فؤاد .

الى يوزباشى

ورقى الى رتبة اليوزباشى الملازمون محمد عبد العزيز مصطفى وطلعت عبد العزيز حافظ ومحمود حسن فؤاد

واعادة كل من صلاح صالح مأمور اسوان ومحمد متولى رمضان مأمور الشرطة فى السجن العسكرى ويلحق الاول ببوليس القاهرة مع ندبه للضرائب والثانى ببلوكات نظام الاقاليم

وينقل نهائيا الى الوزارات بشرق جندى لسودة معاون الادارة بالغربية واعادة محمود صدقى مختار صادق الى وظيفة معاون ادارة بدلا من الاول

ووافق الوزير على ترقية مأمورى المراكز ومعاونى الادارة الآتية اسماؤهم الى الدرجة الثالثة بماهية ٥٤٠ جنيها وهم :

احمد عرفان وحسن محمود حسين واحمد محمود جاد ومحمود مصطفى الدفن ومحمد حسن عيرى ومهيم عطا الله

ويرقى الى الدرجة الثالثة بماهياتهم الحالية مأمورو المراكز الآتية اسماؤهم وهم : محمد احمد شكرى واحمد محمود يوسف ومحمد غالب ومحمد نور الدين واحمد عبد الله السيد حماد وكامل مشرف وعبد الرءوف العساوى وحافظ عبد الحميد نصر وابراهيم على وعبد الحميد احمد ابراهيم وعبد السلام صالح الشبيبى وجرجس حنا موسى وسيف الدين فؤاد سرى ومتولى جلال الدين ومحمود محمد امين فراعة

ويرقى الى الدرجة الرابعة كل من معاونى الادارة الآتية اسماؤهم : محمد كامل سعيد وسليم بدير على بدير ومحمود على جنيد وعبد العزيز احمد سليمان السرلى وموسى محمد احمد ويوسف ممدوح ابراهيم وعبد السميع كريم الطحاوى ومحمد السيد الشكعة ومصطفى فهمى عبد اللطيف وزكريا ابراهيم لاشين وعبد المنعم شبل الزينى وحسين مختار احمد وبهاء الدين الرفاعى وعبد المجيد يوسف منصور وكامل معوض محمد وجرجس يعقوب ميخائيل وحسن عبد الحميد عثمان ومحمد فتحى اسماعيل فرج ومحيى الدين محمد خفاجه وسيد سيد محمد جاد وجمال الدين سعيد ومحمد الدسوقى حسن بدوى وكمال عبد القادر الشناوى واحمد السيد لبيب وزكريا حسين ومحمد محجوب اسماعيل وعبد الخالق لوبنى والحسينى احمد الحديدى بدير

والى الدرجة الرابعة بماهياتهم الحالية معاونو الادارة الآتية اسماؤهم : حسن بهجت ويوسف عز الدين جميع ورياض احمد الخولى وحامد عبد الشفيع البلتاجى وابراهيم الدسوقى عطية والسيد عبد السلام سالم وفتحى سيد احمد المصر واحمد محمود فهمى وعبد الحميد احمد طالب وصلاح الدين عبد العزيز واحمد حسنى خلف الله ومحمد محمد حمادة ومحمد الاحول محمد عبد

فى الدرجة الخامسة

ويرقى الى الدرجة الخامسة بماهية مقدارها ٣٠٠ ج سنويا كل ن معاونى الادارة الآتية اسماؤهم : محمد عبد الخالق عرفة واحمد حلمى مرسى عطية وعبد الغفار ابراهيم راضى ومرسى محمد سليمان ومحمد كمال خلف وسيد عبد الرحمن بكر وعبد الله السيد بعسيلة

البقية على ص ٧

توقيع ثلاث اتفاقيات بين مصر وهيئة اليونسكو

وزير المعارف والمدير العام بالنيابة لهيئة اليونسكو يوقعان الاتفاقيات الثلاث بين مصر والهيئة وقد ظهر فى الصورة السيد راجات بخارى ووكيل الوزارة والمدير العام للثقافة العامة الدكتور سليمان حزين وبعض كبار رجال الوزارة

وقع فى الساعة الحادية عشرة من صباح امس الاستاذ اسماعيل القبانى وزير المعارف نيابة عن الحكومة المصرية والدكتور جون تايلور المدير العام بالنيابة لهيئة اليونسكو بباريس الاتفاقيات الثلاث بين مصر والهيئة . تقدم بمقتضاها مساعدات فنية لصالح كل من التعليم الفنى فى مصر ومعهد الصحراء والمعمل الاهلى للبحوث الكيمائية .

وقد شهد حفل توقيع الاتفاقيات الثلاث حضرات الدكتور عباس عمار وزير الشئون الاجتماعية واعضاء الشعبة القومية لليونسكو وممثلو الهيئات الدولية المشتركة فى الاتفاقيات الثلاث ورجال الوزارة .

وقبل توقيع الاتفاقيات الثلاث بمكتب وزير المعارف القى حضرته كلمة رحب فيها بالدكتور تايلور المدير العام بالنيابة لهيئة اليونسكو وبممثل هيئة الامم (قسم المساعدات الفنية) والوكالات المتخصصة فى الهيئة واكد أن مصر بتوقيعها هذه الاتفاقيات انما تضيف دليلا آخر على تقديرها لهذه الهيئات الدولية واستعدادها للتعاون المتبادل فى هذا الشان وحرصها على أن تكون هذه المعاونات فى النواحى التى تهم نهضتها المعاصرة والتى تساير الجهود القومى فى العهد الجديد لا سيما فى نواحى الانتاج العملية واولها استغلال الصحارى فان مصر قد انشات معهدا للبحوث الصحراوية وهى مستعدة لان تزاوج بين جهودها الشخصية وبين الجهود والدراسات العملية التى تقدمها الهيئات الدولية فى صورة مساعدة فنية لهذا المعهد وكذلك ناحية الصناعات الكيمائية فهى يجب أن تبدا بالبحوث الفنية فى معمل ينشا لهذا الغرض

ثم قال حضرة وزير المعارف ويسرنا أن نرحب بمساعدة هيئة اليونسكو بارسال الخبراء والمعدات وتقديم المنح الدراسية التى تتصل بالدراسات الكيمائية .

ثم قال حضرة الوزير : واخيرا هناك التعليم الفنى الذى تهتم به الوزارة اهتماما خاصا فى هذه الايام نظرا لارتباطه بالانتاج القومى وربط التعليم بالجهود القومية فى هذا السبيل ... ولهذا فاننا نرحب كل الترحيب باية معاونة فنية تقدم الينا فى هذا الميدان ونعتبرها تقديرا من اليونسكو والهيئات الدولية لجهودنا فى هذا الصدد

كلمة المدير العام بالنيابة لليونسكو

ثم رد الدكتور جون تايلور المدير العام بالنيابة لهيئة اليونسكو على كلمة حضرة وزير المعارف بكلمة رقيقة .

اجتماع الشعبة القومية لليونسكو

وبعد توقيع الاتفاقيات وتناول الشاى عقدت الشعبة القومية لليونسكو اجتماعا تكريميا لضيوف مصر حضره حضرات اعضاء الشعب وممثلو الهيئات المتخصصة التابعة لهيئة الامم والمشتركة فى اقامة مركز سرس الليان . وبعد ذلك القى حضرة الوزير كلمة ثانية تحدث فيها عن تعاون مصر مع هيئة اليونسكو . ثم رد مدير اليونسكو بكلمة رقيقة ضمنها اهمية الاتفاقيات الثلاث .

مناقشات

وبعد ذلك ثارت مناقشات حول المساعدات الفنية المختلفة اشترك فيها الدكتور محمد رضا مدور والدكتور سليمان حزين والدكتور تايلور ومستر ماهر ومستر جود شو .

الحكم بالغرامة

فى قضية احراز اسلحة

المنيا ــ لمراسل المصرى ــ عرضت على المحكمة العسكرية برياسة الاستاذ محمد صلاح الدين ناصر القاضى القضية المتهم فيها الشيخ السابق عبد المنعم للوم باحراز اسلحة وذخائر وقد تولى الدفاع عنه الاستاذ عباد سلامة نقيب المحامين وبعد المداولة قضت المحكمة بتغريم حضرة عبد المنعم للوم عشرة جنيهات

محمد نجيب يشكر المهدى على موقفه من إيدن ..

المهدى يرفض تحفظات الحاكم العام بشأن الجنوب

عبد الله الفاضل يقول إن بيان إيدن ملئ بالمغالطات

منع الاجتماعات أو الاتصال بالجنوبيين إلا بإذن من المفتشين الانجليز

الخرطوم فى ٢٢ — لمراسل المصرى — جرت محادثة تليفونية أمس بين الرئيس اللواء محمد نجيب والسيد عبد الرحمن المهدى وقد أكد لى مصدر مطلع ان الرئيس اللواء شكر السيد عبد الرحمن على موقفه من الرسالة التى بعث بها المستر ايدن بواسطة الحاكم العام وطلب فيها من السيد المهدى التوسط بين مصر وبريطانيا فى المحادثات الدائرة وخصوصا فيما يتعلق بمسألة الجنوب كما اتصل الرئيس باليكباشى سليمان مظهر قائد القوات المصرية فى السودان بالنيابة وكلفه بزيارة السيد المهدى لشكره بالنيابة عنه

شكر

وفى الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم قصد اليكباشى مظهر الى سراى السيد المهدى حيث استقبله السيد مع بعض أبنائه

وقال اليكباشى سليمان للسيد المهدى ...

حركة يجمع عليها السودانيون والذي ان يقرر السودانيون مصيرهم بحرية بعيدا عن كل نفوذ وانه يؤيد أى قرار تتخذه الاغلبية

لذلك فهو يؤيد اتفاقية الاحزاب وقد انتهت المقابلة على هذه الصورة الوطنية الصادقة

السيد المهدى يرفض تحفظات الحاكم العام

وعلم ان السيد عبد الرحمن المهدى قد رفض تحفظات الحاكم العام بالجنوب

ولم تشأ دائرة المهدى نشر تفاصيل رسالة المستر ايدن باعتبار انها رسالة خاصة وتم الرد عليها بطريقة خاصة ايضا .

وذكر السيد الصديق المهدى ان الرئيس محمد نجيب تحدث الى السيد عبد الرحمن عن موقف مصر من مفاوضاتها مع بريطانيا بشأن السودان

وأكد له ان المفاوضات تسير الى دافيه خير السودان وان مصر ملتزمة السير وفق ما اتفق عليه السودانيون

بيان مشترك للاحزاب

وأدلى رؤساء الاحزاب السودانية بتصريحات فى الصحف عن بيان المستر ايدن ذكروا فيه أن احزابهم معنية بقراءة تفاصيل تلك التصريحات وانه من المقرر أن تصدر الاحزاب بيانا مشتركا ترد فيه على المستر ايدن وتوضح له اتفاق الاحزاب على رأى واحد ووقعت اتفاقية الخرطوم فى ١٠ يناير الحالى مع الصاغ صلاح سالم وانها مجمعة على التمسك بهذا الاتفاق وسترفض أى ...

مشروع بريطانى يحاول الانجليز فرضه على السودان ليحل محل المذكرة المصرية

فى مهمة سياسية ..

ووصل الى الخرطوم بطريق الجو من القاهرة المستر ... أحد موظفى السفارة البريطانية بالقاهرة وعلم انه يزور السودان فى مهمة سياسية تتعلق بالمحادثات المصرية البريطانية

وقد علم أنه سيمكث بالسودان اربعة ايام ثم يعود الى القاهرة

تصريح خطير

وأدلى السيد عبدالله الفاضل المهدى بتصريح علق فيه على بيان المستر ايدن فقال :

ان بيان المستر ايدن ملىء بالمغالطات ويبدو أن المعلومات التى تلقاها من السودان خاطئة ومضللة وعلى بريطانيا ان تستجيب لرغبة السودانيين وبذلك تكسب مودتهم

اما مايلسب للانجليز فهو غير مشرف لانجلترا ولا لموظفى حكومة السودان البريطانيين

اما جنوب السودان فيجب ان يظل وحدة مع الشمال وان الخمسين عاما الماضية لتقنع الجنوب بان الحكم البريطانى ليس فى صالحه ، فابناء الجنوب مازالوا عراة وجياعا ومرضى

منع الاتصال بالجنوب

وأدلى الدكتور ادهم الذى وصل قريبا من جنوب السودان بتصريح ...

زعماء جنوب السودان يصلون فى أوائل فبراير

اجتماعات هامة لدراسة المسائل السودانية

مصر تحتج على حكومة السودان

اقفال بوغاز الاسكندرية امس

مذكرة هامة

استعراض سياسة الدولة المالية

تدابير الحكومة فى الاقتصاد القومى

استئناف المفاوضات بين سوريا ولبنان يوم السبت

انتهاء الخصومة فى فضيلى الحزبين الجمهورى والديمقراطى

موعد انصراف الموظفين فى الايام الثلاثة القادمة

تيسير تصدير القطن والمحاصيل مقابل دفع نصف ثمنها بالدولارات

والباقى بالجنيهات المصرية من حساب التصدير

النظام فى عيد الحرية

٦ شهور فى ١٦ صورة

مع الباعة اليوم - ٣ قروش



الرأى العام البريطانى يعطف على قضية مصر

بعد الاستماع الى آراء صاحب « المصرى »

١٠٠٠ عربة سكة حديد من قطار الرحمة للاجئين بغزة

المطالبة بتخصيص أموال الأحزاب لصرف إعانات مشروع الضمان الاجتماعى

رفع التليفونات من جميع دور الاحزاب

مساعد للرقيب العام

مصطفى النحاس

استقبل اليوم الرئيس السابق مصطفى النحاس حضرات الاساتذة ابراهيم فرج المحامى ومحمود سليمان غنام المحامى والدكتور محمد بلال ومحمد سويلم والشيخ محمد النقلاوى والشيخ عبده البرقانى المحامى وعبد الله حافظ المحامى وسعد شحاتة المحامى

هذا وقد اناب الرئيس حضرة الاستاذ السيد عوض البال المحامى للاشتراك فى تشييع جنازة المغفور له الاستاذ ابراهيم دسوقى أباظة وابلاغ لاسرة خالص مواساته

وأرسل الرئيس برقية لاسرة المغفور له الشيخ نصر قمر معزيا فى مصابهم وبرقية لاسرة المرحومة السيدة حرم الشيخ خالد علام للعزاء

وبرقية لاسرة المرحومة كريمة المرحوم بسيونى زكى معزيا فى مصابهم

الدعاء للجيش فى المعابد الاسرائيلية غدا

لمناسبة الاحتفال بالمهرجانات الشعبية اصدر سيادة الحاخام الاكبر اوامره الى جميع معابد الاسرائيليين بمصر باقامة الصلوات غدا السبت للدعاء الى الله عز وجل ان يبارك حركة الجيش ورجال التحرير وابناء الامة المصرية فى العهد الجديد

تعطيل مجلتين

اصدر حضرة وزير الداخلية قرارا امس بتعطيل مجلتى المنارة والوطنية

اجراءات دقيقة لمنع تهريب الاموال الى الخارج

الاسكندرية فى ٢٢ — مكتب المصرى — تلقت السلطات ذات الشأن تعليمات جديدة مشددة باتخاذ اجراءات دقيقة لمنع حوادث تهريب الاموال الى الخارج واخذ هذه الامور بكل دقة رعاية لصالح البلاد .

انتخابات المحامين فى الاسكندرية

الاسكندرية فى ٢٢ — مكتب المصرى — عقدت اليوم الجمعية العمومية للمحامين بالاسكندرية اجتماعها السنوى لانتخاب ...

الاتحاد النظام العمل

محمد نجيب

السراى الملكية

ديوان كبير الامناء يوم الخميس ٢٢ يناير سنة ١٩٥٣

تشرف اليوم بمقابلة حضرة صاحب السمو وصى العرش المؤقت بقصر عابدين حضرة أحمد حسنى وزير العدل وبصحبته حضرة حسن داود المستشار بمحكمة النقض وحضرة محمود صادق رمضان المستشار بمحكمة استئناف اسيوط ليحلفا اليمين القانونية بمناسبة تعيينهما فى منصبيهما

الملكة زين عودتها لعمان يوم الاحد

بيروت فى ٢٢ — لمراسل المصرى الخاص — تصل يوم الاحد القادم الى مطار بيروت الملكة زين والدة الملك حسين عاهل الاردن يرافقها والداها الامير حسن والاميرة بسمة وبعض سيدات ورجال الحاشية ويستقبلها بالمطار مندوب من وزارة الخارجية اللبنانية وتؤدى لجلالتها فرقة من رجال الدرك التحية وترافقها دراجات رجال الشرطة الى فندق سان جورج حيث تستريح الى الظهر وبعد ذلك تستقل طائرة اردنية الى عمان

الرئيس يستفسر عن صحة اللواء صالح حرب

اوفد الرئيس اللواء محمد نجيب رئيس الوزراء حضرة القائمقام احمد شوقى قائد منطقة القاهرة للاستفسار من صحة اللواء محمد صالح حرب .

سيف الاسلام القاسم

الاسكندرية فى ٢٢ — مكتب المصرى — وصل الى ميناء الاسكندرية بعد ظهر اليوم على ظهر الباخرة الخديوى اسماعيل سيف الاسلام القاسم وزير المواصلات فى حكومة اليمن المتوكلية شقيق الامام احمد ملك اليمن وقد كان فى شرف استقباله حضرة الاستاذ محمد ...

وفد غزة فى عيد التحرير

كلمة المصرى

قطعة حاسمة من التاريخ

انقضت ستة اشهر على الحركة المجيدة التى ظل الشعب يتطلع اليها منذ تبلور لديه الوعى ، فجعلها جيشه حقيقة واقعة ، يحس بها وينعم باثارها المصريون جميعا .

خلال هذه الشهور الستة زال كابوس الطغيان فى شخص ملك غلبت عليه نزعة المقامرة ، فقامر بمصائر هذا البلد ، فاذا به هو الخاسر .

وتلفت القادة الجدد فاذا بهم أمام نظام بال احتكرت فى القلة التافهة الكثرة الغالبة من الارض ، ملكيتها وخيرها ، فسددوا اليه ضربة واحدة قضت عليه ، لانهم آمنوا ان الثورة من الشعب فيجب أن تكون له ، أى لجماهير الفلاحين فى مثل هذا البلد الزراعى .

وشهدوا كيف كان ذوو الدخل المحدود ينوءون من عبء الحياة ، فاذا باجور المساكن وأثمان الضروريات تهبط لان القادة أرادوا ذلك ورأوا ممكنا وطبيعيا ما دام لا يوجد محل لاهل الجشع والذين استمرأوا الاستغلال .

وخلال هذه الفترة أعلن القادة الابطال ان مصر يجب أن تعيش حرة مستقلة بكل مفاهيم الحرية والاستقلال ، ولن يتم هذا الا بجلاء كل جندى أجنبى عن الارض المقدسة . ولكن النصر الاكبر كان فى موضوع السودان فاذا بالكرة تنتقل الى أيدى ابناء وادى النيل ، واذا بهم يجمعون أمرهم على أهداف واحدة ارتضوها واعتزموا الكفاح من أجلها حتى النفس الاخير .

وما كان لقوم شعارهم الاتحاد والنظام والعمل ان يغفلوا تطبيقه فى الميدان الاقتصادى فاذا بالاداة تصنع لكى تضع للبلاد سياسة مرسومة ومنسقة من أجل تنمية الانتاج والتقدم الاجتماعى واعظم من هذا أن البلاد كلها صارت تعرف أهدافها وتلتف حولها وتسعى من أجلها .

كل هذا الذى أوردناه على سبيل المثال لا الحصر ، قد تم فى هدوء وسلام وانتظام فكان موضع اعجاب العالم بأسره ، وبتوجيه قوم ليس لفرد واحد منهم هدف ذاتى أو مغنم شخصى . لقد نجحوا لانهم جعلوا قبلتهم مصر وحدها ، أولا وقبل كل شىء . وان هذا الذى تم ليتم عن أوفر الامكانيات من أجل الخير العام

وزير المالية يتحدث الى المصرى

هدف الحكومة من سياستها القطنية هو استقرار سوقه والتوسع فى صناعة الغزل الرفيع للافادة من تصديره

ظروف البلاد الاقتصادية هى سبب فرض قيود الاستيراد

قابل مندوب « المصرى » حضرة الدكتور عبد الجليل العمرى وزير المالية والاقتصاد ووجه اليه ثلاثة اسئلة هامة خاصة بالحالة المالية والاقتصادية فى البلاد وقد اجاب الوزير عن الاسئلة بصراحة ووضعت النقط على الحروف واكدت ان حالة الاقتصاد فى البلاد بخير وان الحكومة معنية عناية تامة بها

تصريف القطن

وكان السؤال الاول الذى وجهه المندوب الى الوزير هو :

هل هناك سياسة بعيدة المدى لتصريف القطن المصرى الى جانب السياسة التى اتخذت هذا العام لتصريف محصوله ؟

فأجاب الوزير قائلا :

ـ كان من نتيجة محاولة فرض اسعار اصطناعية للقطن تبعد كثيرا عن الاسعار العالمية ان تعطلت تجارته فعملت الحكومة الحاضرة على البعد بسوق القطن المصرى عن المضاربين فأغلقت بورصة العقود ثم ربطت بين اسعاره والاسعار العالمية فازداد استقرارها وتوطدت سوقه واستعادت بعض عملائها وتدل حركة البيعات فى لجنة القطن ـ وكلها للتصدير ـ على امكان تصريف القطن المحصول الحالى قبل ظهور المحصول الجديد

وتستهدف الحكومة دائما فى سياستها القطنية استقرار سوقه والعمل على تصريفه فى اقصر وقت وبالاسعار المجزية المعقولة كما انها ترمى الى انتاج غير الانواع التى تجد اقبالا والتحديد بمساحات زراعة بعض انواعه بما يقابل حاجة الاسواق .

وتحرص الحكومة بعناية مدى امكان التوسع فى صناعة الغزل الرفيع بالتمر التى يشتد عليها الطلب العالى وبذلك تعمل على تصريف القطن فى شكل غزل ولا يخفى ما تفيده البلاد فى نفس الوقت من التوسع فى هذه الصناعة .

الدعاية للقطن

وسأل المندوب بعد ذلك :

كانت وزارة المالية تدرس فى العام الماضى مشروعا ضخما للدعاية للقطن المصرى بين الغزالين والنساجين فى فرنسا وانجلترا فماذا جرى لهذا المشروع ؟

ورد الوزير على هذا السؤال قائلا :

بالرغم من دراية الاسواق العالمية بالقطن المصرى فان الحكومة تعمل بكل ما تستطيع على نشر الدعاية له لا فى فرنسا وانجلترا فقط وانما فى كافة بلاد العالم . وقد تقرر اخيرا ايفاد بعثات على رأسها موظفون من الحكومة للدعاية للقطن بعضها فى بلاد اوروبا الغربية وبعضها لبلاد اوروبا الشرقية كما ذهب بعضها الى بلاد الشرق الاقصى . ونرجو ان توفق هذه البعثات فيما اوفدت من اجله

قيود الاستيراد والتصدير

اما السؤال الاخير فكان :

الى متى تستمر القيود التى فرضت على الاستيراد وما اثرها فى الحالة الاقتصادية الحاضرة ؟

واجاب الوزير على السؤال بقوله :

لم تفرض الحكومة قيود الاستيراد لغرض التقييد على التجارة وانما دفعتها الى ذلك ظروف البلاد الاقتصادية ومدى توفر العملات الاجنبية لديها . والقليل على ذلك ان قيود الاستيراد بيننا وبين اى بلد تخفف وطأتها كلما توفر لنا رصيد من عملة ذلك البلد او حين نعقد معه اتفاقا تجاريا يسهل قيود العملة

ومن الملاحظ ان الشعب لم يتأثر كثيرا بهذه القيود فهو مازال يحصل على حاجياته ولا يهم البلاد ان يأتيها صنف ما من بلد دون بلد آخر .

فى ذمة الله

ابراهيم دسوقى اباظة

فقدت مصر بالامس رجلا من طراز نادر من الرجال ، ومثلا من مثل الفضل والنبل والسماحة ، ذلك هو المغفور له الاستاذ ابراهيم دسوقى اباظة ، فكان فقده أشد ما يكون وقعا على قلوب جميع الذين عرفوا ذلك الفقيد الكريم



واتصلوا به ، وخبروه فى فضله ونبله وسماحة نفسه .

وان الموت غاية كل حى ، ونهاية يمضى اليها جميع الخلق لاحقا فى اثر سابق ، غير ان الاسى يعتصر النفوس على المعانى الانسانية السامية التى يطويها الموت وراء هذه النهاية الابدية ، ولقد كان الفقيد المغفور له الاستاذ ابراهيم دسوقى اباظة رجلا يعيش لامته ولوطنه وفيما بينه وبين الناس جميعا على المعانى الانسانية التى يفيض بها قلب طيب ، ونفس صافية ، وروح لا تعرف الا الصدق والاخلاص فى كل ما يقول وما يعمل ، مؤثرا ان يكون هذا زكاة الضمير فى خدمة وطنه ، وذخر الحياة عند ربه .

على هذا المعنى الانسانى عاش دسوقى اباظة ، وبهذا المعنى ابتدأ رحلته فى هذه الحياة ، فقد اخذ وهو طالب فى الحقوق يجول بقلمه فى الصحف جولات فى الادب والوطنية ، ولكنه آثر ان يكون دستور اليدق

البقية على ص ٧

استثناء وقتى بجواز نقل موظفى الدرجات العالية الى وظائف فنية متوسطة أو كتابية من درجتها

شغل بعض الوظائف الخالية فى الوقت الحاضر مراعاة لصالح العمل

اذيع امس مرسوم بقانون فى شأن وضع استثناء وقتى من بعض احكام المادة ٤٧ من القانون رقم ٢١٠ لسنة ١٩٥٠ وذلك بجواز نقل الموظف من وظيفة فنية عالية أو ادارية الى وظيفة فنية متوسطة ، أو كتابية من الدرجة ذاتها وذلك فى الفترة من تاريخ العمل بهذا القانون الى آخر فبراير القادم

شغل الوظائف الخالية

وقد اشارت وزارة المالية فى تبريرها الاجراء المؤقت الى انه ترتب على تطبيق المراسيم بقوانين الخاصة بفصل الموظفين بغير الطريق التأديبى ان شغر كثير من الدرجات والوظائف الحكومية ، ولما كان صالح العمل قد يقتضى شغل بعض هذه الوظائف حتى لا تتعطل الاداة الحكومية او تقصر فى رعاية المرافق العامة ، واستجابة لما اوصت به بعض لجان الفصل من وجوب نقل موظفين من وظائف فنية او ادارية الى وظائف كتابية مراعاة لصالح العمل وتمكن بتحقيق الاغراض التى دعت الى استصدار تلك المراسيم بقوانين فانه رئى من الضرورى وقف العمل ببعض احكام القانون رقم ٢١٠ لسنة ١٩٥١ لفترة تتمكن فيها الحكومة من شغل الوظائف بالنقل او الترقية دون ابطاء ودون التقيد ببعض القواعد العامة المنصوص عليها فى قانون موظفى الدولة والتى تقف حائلا دون تحقيق الاغراض المقصودة .

استثناء وقتى

لذلك اعدت وزارة المالية مشروع القانون المرافق بوضع استثناء وقتى من احكام المادة ٤٧ من القانون المذكور من مقتضاها جواز نقل الموظف من وظيفة فنية عالية او ادارية الى وظيفة فنية متوسطة او كتابية من درجتها . وقد رئى تحديد اجل قصير للعمل بتلك الاحكام الوقتية ينتهى فى آخر فبراير سنة ١٩٥٣ حتى يتسنى للحكومة تحقيق الاغراض التى تتفق والاهداف التى دعت الى استصدار المراسيم بقوانين الخاصة بفصل الموظفين بغير الطريق التأديبى .

الصحفيون الاجانب

فى مهرجانات التحرير

بلغ عدد الصحفيين الاجانب الذين جاءوا الى القاهرة من انحاء العالم نحو مائة وعشرين صحفيا ، وذلك لمشاهدة مهرجانات التحرير التى تقام من اليوم « ٢٣ ـ ٢٦ يناير الجارى » .

وقد اعدت هيئة تنظيم المهرجان لهم المنصة الرابعة المجاورة لمنصة رجال السلك الدبلوماسى ، والثانية الى يمين منصة الرئيس اللواء محمد نجيب .

سلاح الاشارة يحتفل بالتحرير



اقيمت مساء امس حفلة شاى فى مقصف سلاح الاشارة حضرها رؤساء تحرير الصحف وضباط السلاح بمناسبة الاحتفال بذكرى التحرير ، وبهذه المناسبة وزع مدير الاشارة على الحاضرين عدد مجلة سلاح الاشارة وهو عدد فاخر وسجل تاريخى ضم كثيرا من البحوث الفنية والمقالات الحربية النافعة ، ثم هو فى طبعه واخراجه تحفة فنية رائعة تجلت بها كل دلائل الذوق الفنى الرفيع وقد قدم له حضرة مدير الاشارة بكلمة قيمة عن اهداف العهد الجديد ، عهد الحرية والتحرير ، فهنىء اسرة المجلة ونرجو لها التوفيق .

ويرى فى الصورة بعض حضرات الضباط ومعهم الاساتذة احمد ابوالفتح ومحمد عبد القادر حمزة وحسنى سلمان

الغاء اجازات

موظفى المعارف غير المفصولين

اصدر الاستاذ اسماعيل القبانى وزير المعارف قرارا يقضى بالغاء الاجازة لجميع الموظفين الذين منحوها بسبب تقديمهم الى لجان التطهير ولم يتقرر فصلهم .

الترفيه عن الاطفال

فى عيد التحرير

الاسكندرية فى ٢٢ ـ لمكتب المصرى ـ تحتفل جمعية دار الاسرة فريال غدا ـ اليوم ـ بعيد التحرير بتوزيع الطعام مجانا على الفقراء الذين تعولهم الجمعية واقامة عرض سينمائى لاطفالها وفتياتها وتوزيع الحلوى عليهم .

الباحثون الاجتماعيون

ومشروع الضمان الاجتماعى

اجتمعت مساء امس الجمعية العمومية للباحثين الاجتماعيين وحضر اجتماعها جميع رؤساء مكاتب الضمان فى القاهرة والاقاليم واعدت اللجان الفرعية مذكرة اوضحت بها جميع العقبات التى تعترض مشروع الضمان الاجتماعى واهمها نقص الاعتماد المخصص للمشروع علاوة على سائر الصعوبات الفنية والادارية التى تعترض الباحثين الاجتماعيين

وستقدم هذه المذكرة الى وزير الشئون الاجتماعية

اخبار الجامعات

صدر امس العدد الثالث من الزميلة « اخبار الجامعات » ولقد بلغت الزميلة شأوا عاليا من الصحافة المثالية مادة وفنا واخراجا ، فللزميلة التهنئة والتقدير

مكافحة البطالة

تجتمع اللجنة الوزارية المشكلة من وزراء الشئون الاجتماعية والاشغال والتموين والزراعة والتجارة والمواصلات صباح غد « السبت » لدراسة وسائل مكافحة البطالة بين العمال وخريجى الجامعة

١٣ الف جنيه

لاصلاح الاسواق الحكومية

صدر مرسوم بقانون بفتح اعتماد اضافى قدره ١٣ الف جنيه فى ميزانية وزارة الشئون البلدية والقروية لمواجهة تكاليف اصلاح بعض الاسواق الحكومية

ندب اساتذة جامعيين

للعمل برئاسة مجلس الوزراء

وافق وزير المعارف بوصفه الرئيس الاعلى للجامعات على ندب الدكتور عزيز صدقى المدرس بكلية الهندسة بجامعة الاسكندرية والدكتور شفيق الصدر الاستاذ المساعد بكلية الهندسة بجامعة فؤاد الاول للعمل بالمكتب الدائم للهيئة العليا للتخطيط والتنسيق برئاسة مجلس الوزراء .

مصريات

اصدق الاقوال فى وصف المهرجان الوطنى الذى يبدأ اليوم انه اسلوب حكيم فى تربية الشعب تربية وطنية ، ففى الوقت الذى تمر به جحافل الجيش امام صفوف الرأى العام شاكية السلاح شامخة الانف مملوءة بالعزة والكرامة يحس كل مصرى نصيبه فى هذه العزة ويستروح نسيم الكرامة ولا يستطيع ان يملأ فمه ويمد صوته بكلمة حبيبة الى النفس الرقيقة الفؤاد وهى اهذا هو جيشنا . والجيش فى كل زمان ومكان عنوان كرامة الامة وشعار مجد البلاد وهو دائما المجموعة التى تتألف من جميع عناصر الامة وتتمثل فى كل الطوائف فلكل مصرى فيه مشاركة من قريب او بعيد وله فيه فائدة لا ينازع عليها اذ كان الجيش للوطن والوطن للجميع

ولقد كانت الجيوش منذ تكاثر ابناء ادم وتنازعوا فيما بينهم الحكم الفيصل فى كل ما يحدث فى المجتمع منذ ان نشأت الجماعة وتطورت الى قبائل وانتهت الى امم منظمة ودول قائمة من نزاع وخلاف واذا كان هذا هو مركز الجيوش من الامم فى الماضى فانه اليوم كذلك وزيادة فمقام كل دولة الآن يقاس بقوة جيشها ولا عبرة باى شىء آخر ، وعلى هذا الاساس يكون الحكم لمصر او عليها ، ومن الوضوح بمكان ان العالم ينظر الى مصر من خلال تنظيماتها العسكرية ولا يبالى كثيرا بما وراء ذلك من العوامل والاسباب فاذا اقتنع بان للكنانة جيشا يحميها وجندا يصد عنها العوادى ويدفع عنها الغوائل امن بها وتنحى عن طريقها وعمل على خطب ودها وكسب صداقتها بجميع الوسائل ، وانه لما يثلج صدر المصريين فى هذه الايام ان حركة الجيش المباركة قد نسخت من ذهن العالم الصورة الباهتة القديمة التى كانت مرتسمة فيه واحلت محلها صورة واضحة مشرقة عن الجيش المصرى تتراءى فيها علائم القوة وتتدافع فيها عوامل القوة وتجعله موضع الاحترام والتقدير واهل الثقة التى تنزله المكانة اللائقة به فى ميدان الشرف والعزة والكرامة

هذا هو تأويل موجز لما صدرنا به هذه الكلمة من وصف المهرجان الوطنى الحاضر بانه اسلوب رفيع فى تربية الشعب تربية وطنية ومما يدخل السرور على نفوسنا ما نلحظه فى كل البيئات من تبدل النظرة فى التجنيد نفسه فبعد ان كان ليس الحلة العسكرية مقترنا بالنواح والعويل اصبح اليوم مرهصا بالسرور والابتهاج يهنأ به الجندى واهله ويتشرف به الناس جميعا ، وليس هناك دليل اوضح على سمو الروح المعنوى فى الامة وسيادة الاعتراف بالواجب عليها من هذا الدليل الذى لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه . هدى من الله وبركة عمت بها البلاد حركة الجيش الموفقة ونهضته المظفرة زادها الله فوق تمكينا وملأها بركة وايمانا

لكل مصرى اليوم ان يمشى مشية الخيلاء وبتيه بما افاء الجيش على الوطن من عزة قعساء وهمة شماء وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء

محمد خالد

على بشير بدمنهور يهنىء منقذ مصر اللواء محمد نجيب لمناسبة مرور ستة اشهر على الحركة المباركة

الى المحاربين القدماء

تقبل الترشيحات لمجلس الادارة حتى الساعة الثانية عشر يوم ٢٦ يناير وتجرى الانتخابات الساعة الرابعة يوم ٢٨ يناير والجميع مدعوون لحضور الجمعية العمومية بمقر نادى القوات المسلحة

اسرة مدرسة المعلمات بشبين الكوم يهنئون ناظرتهم الفاضلة بقرانها السعيد

كتاب المواطن

الديمقراطية السياسية

للدكتور محمد مندور

بأكشاك الصحف ٥ قروش

مجلة سلاح الحدود

اهدت الينا اسرة تحرير « مجلة سلاح الحدود » العدد الاول الذى اختير لصدوره اليوم « وهو عيد الحرية » والمجلة كتاب حافل بالصور والموضوعات التى تهم كل مواطن يتوق لدراسة كل شبر من رقعة الوطن قبل ان تهم العسكريين وحدهم ، مما نهنىء عليه اسرة التحرير الزميلة ، ونشد على ايديهم اعجابا وتقديرا

خذ ما تشاء ولا تدفع شيئا

شعار جديد فى البيع ... وسعادة جديدة لكل مواطن .

شركة الدجوى

شركة ترام القاهرة

تحيط حضرات حاملى تذاكر المرور المجانية لسنة ١٩٥٢ علما بانه قد مد مفعول هذه التذاكر لغاية آخر فبراير ١٩٥٣ .

اصحاب مصانع الدخان

مدعوون للاجتماع بالغرفة التجارية بالقاهرة الساعة ٥ مساء ـ السبت ـ ٢٤ الجارى

الحياة الاجتماعية

اعتكاف وزير الزراعة

اعتكف الدكتور عبد الرزاق صدقى وزير الزراعة على اثر مرض احس به منذ يومين . فنتمنى له الشفاء

سفير فرنسا

وجه مسيو كوف دى مورفيل ، سفير فرنسا ، والسيدة عقيلته الدعوة لحضور حفلة استقبال بدار السفارة فى منتصف الساعة السابعة من مساء الغد .

تكريم رئيس هيئة اليونسكو

تقيم جماعة الصداقة الفرنسية حفلة استقبال فى الساعة السابعة من مساء امس تكريما لمسيو رينيه ماهيو ، مدير مكتب رئيس هيئة « اليونسكو » .

اليوزباشى كمال النجار يشكر مهنئيه بتعيينه رئيسا لقسم قضائى العباسية

الى الامام على بركة الله

محمد شحاته عطية متعهد توريد وتشغيل حدائق ببولاق يتقدم بالتهنئة الى الامة المصرية وجيش مصر الباسل ورجال الحركة المباركة وعلى رأسهم البطل محمد نجيب لمناسبة عيد التحرير ويدعو الله ان يتم على البلاد نعمته ويعيد هذا العيد باليمن والاسعاد

فى حفل بهيج عقد امس قران الدكتور صابر عبده على الآنسة كلوديت نجيب فيالرفاه والبنين

رزق الاستاذ السيد عطية بشركة الاعلانات المصرية بمولودة سعيدة اسماها « وفاء » اقر الله بها اعين والديها

مولد سعيد بطنطا

رزق الاستاذ خلف عبد العال وكيل المصرى وصاحب مكتبة الحرية بطنطا بمولود سعيد أسماه

احمد ابو الفتح

ابنا باسم الاستاذ الكبير احمد ابو الفتح رئيس تحرير المصرى جعله الله من ابناء السعادة

هدية المصور

يأسف المصور انه لم يستطع لظروف خارجة عن ارادته توزيع الهدية التى وعد بها قراءه مع عدد امس

نقابة الصيادلة

تعلن حضرات الزملاء الصيادلة بان باب الترشيح لعضوية مجلس النقابة سيقفل فى يوم ٣١ يناير الحالى .

النقيب ا دكتور ابو العلا عبد القادر

اقرأ اليوم

فى مجلة بنات اليوم

بنات اليوم تشترك فى موكب التحرير من ذكريات الثورة

ارحموا اطفالنا فى « ملوى »

الحكيمات المظلومات ـ دمنهور

ازياء ، تفصيل ، تريكو ، تدبير منزل ، حمسون سيدة وفتاة يشتركن فى تحريرها « شوق » قصة مصرية لزكريا الحجاوى مع الباعة فى كل مكان

فرقة نجيب الريحانى

ابتهاجا بمهرجان التحرير ومشاركة فى شعور الجيش الباسل والجماهير الكريمة ستقدم فرقة نجيب الريحانى بكامل افرادها فى ايام الجمعة والسبت والاحد ٢٣ و ٢٤ و ٢٥ الجارى حفلتين يوميا ماتينيه الساعة ٦٫٣٠ وسواريه الساعة ٩٫٣٠ مساء حيث تقدم المسرحية الفكاهية (عباسية) على مسرح الريحانى ت ٥٠٦٩٧

وابتداء من الاثنين القادم الرواية الاستعراضية الكبرى (الدنيا على كف عفريت) .

لاصحاب سيارات النقل

شركة ميركنتايل الدمانيو فاتشوروزا للتامين ليمتد الوكلاء الوحيدون بالقطر المصرى عنها جريف واروين ليمتد تحذر حضرات اصحاب سيارات النقل من قبول الايصالات المطبوعة باسمها والتى يصدرها محمد كمال عيسى ـ ٤٤ شارع عباس بالجيزة تليفونات رقم ٩٤٦٤١ و٩٤٤٦٥ و٩٦٨٦٣ ـ حيث ان هذه الايصالات ليست ايصالات الشركة ولم تصدر عنها وتختلف كلية عن ايصالاتها المعروفة لعملائها ويقرر بالتالى الوكلاء عن الشركة ان الشركة غير مسئولة عن المعاملات التى تمت او تتم بموجبها .

وزارة الاوقاف

تقبل العطاءات بقسم المخازن والمشتريات لغاية ظهر يوم ٩ فبراير سنة ١٩٥٣ عن عملية تكملة توريد حصر سمار سباعى لمساجد الوزارة فى جميع جهات القطر خلال سنة ١٩٥٢ المالية والشروط بخزينة الوزارة نظير ٢٠٠ مليم ٢٨٤

قطر الندى

حضرت مهرجانات استعراضات للقوات المسلحة فى بريطانيا

واشهد ان جماهير الشعب البريطانى كانت تحرص على مشاهدتها حرصا غريبا كانوا يسافرون من مدن نائية ، ويحضرون الى مكان العرض ، وكلهم لهفة وشوق لان يروا العرض ، ويتتبعوا الطابور العسكرى ، وهو يمر امامهم ، عال الرأس ، رشيق الظهر ، بارع التنظيم .

اما الذين لم يكونوا يستطيعون الحضور الى اماكن العرض ، فانهم كانوا يتصلون بآلات الراديو ، ينصتون الى انباء العرض ، والصور الصوتية التى تنقل اليهم عنه .

فاذا ما فرغوا من الانصات الى آلات الراديو ، تسابقوا يشترون اول طلائع من الصحف ، لتحدثهم عن بعض تفصيلات العرض ... او صوره ومشاهده .

فاذا ما انتهوا من هذا تجمعوا حول آلات التلفزيون ، ليزدادوا متابعة للانباء ، وليمتعوا الانظار باشكال الجنود يمرون امامهم على لوحة التلفزيون ، يمثلون اسلحتهم البحرية والجوية والبرية .

ولا تمضى ايام قليلة ، حتى تكون الجزر البريطانية كلها قد امتلأت بالافلام السينمائية التى تسجل العرض وتعرضه على الملايين ، فيتدفقون داخل دور السينما الاخبارية والعادية ، ليروا الافلام الانباء مرة ثانية او ثالثة .

ولا تسمع هناك بعد اى عرض عسكرى الا مناقشات عن العرض ، وتعليقات على العرض ...

وفى اختصار ، يعيش الناس فى اى عرض للقوات ما يقرب من اسبوع كامل

هذه الظاهرة كانت تلفت نظرى ، وانا اقيم هناك ، ولست انكر انها كانت تثير فى نفسى الغيرة وتدفع قلبى الى السخط ...

كنت اذكر ان الاستعمار قد تآمر علينا ، فحطم قوانا ... وعمد الى اضعاف جيشنا خوفا منا ...

وان الاهواء ، والشهوات قد شاركت فى المؤامرة ، فقلبت الاوضاع ، وارادت ان تسخر الجيش لخدمة الاهواء والشهوات ...

وكانت امنيتهم الكبرى ، هى ان يقسموا البلد الى قسمين : الشعب والجيش ... على ان تكون بينهما هوة تشرب منها الاهواء والشهوات ...

واذا تغلبت الاهواء ، والشهوات ، وسيطرت على الجيش ، فان الاستعمار يستطيع ان يغمض عينيه .. لينام !

... ونسى الاستعمار ان الشعوب لا تتحطم بهذه الوسيلة ، وان الروح الوطنى قد يفتر ، ولكنه لا يزول .

ونسى الاستعمار ان المؤامرات التى يدبرها قد تنقلب عليه هو ، فتنقض لتنهش لحمه وتمص دمه ، حتى يفنى السلاح !

نسى هذا ، حتى ذكره بهذا جيش مصر ، وشعب مصر ، حينما هبا يشهدان التحرير ... اولا من وكلاء الاستعمار ثم من الاستعمار نفسه .

وهذا هو السر فى ان استعراضات الجيش ، قد بدأت تأخذ شكلا آخر ، لم نكن نعرفه او نحسه من قبل ... لانها جميعا من اجل التحرير

عبد المنعم الصاوى

يخنق زوجته فى المســاء

ويودع اطفاله طــوال الليــل

الاسكندرية فى ٢٢ — مكتب المصرى — فى الساعة الثامنة من صباح اليوم دخل اسماعيل مصطفى عبد الله العامل بشركة الورق الى قسم بوليس اللبان وتقدم الى ضابط القسم فى هدوء مبلغا انه قتل زوجته وهى ابنة عمه فى نفس الوقت .. صفية محمود عبد الله خنقا بيديه .

وعلى الفور قام الضابط مع المبلغ الى منزله ليجد الزوجة راقدة فى فراشها جثة هامدة .

واخذ الزوج القاتل يروى قصة جريمته فقال انه عاد الى منزله فى الساعة الحادية عشرة والربع من مساء امس وبعد ان تناول مع زوجته واولاده طعام العشاء اخذ زوجته الى حجرتهما وتجاذب معها اطراف الحديث فى شئونهما العائلية قبل ان يغفوا فى النوم ولكنه انتابه نوبتهما بجواره زوجته اذا به يكتشف الزوجة

ارتكبت جريمة خلقية لم وجد آثار هذه الجريمة ، فامتدت يداه دون ان يشعر الى رقبتها واخذ يضغط عليها حتى فارقت الحياة .

واخذ القاتل يكمل اعترافه فقال انه بعد ان انتهى من جريمته اخذ يفكر فى مصيره ومصير اولاده فوجد ان من الافضل له ان ينتظر حتى الصباح دون ابلاغ رجال البوليس حتى يجد فسحة من الوقت يقضيها مع اولاده ثم انتقل الى فراشهم لينام وسطهم ليلته الاخيرة خارج اسوار السجن .



الزوج القاتل



الزوجة القتيلة صفية محمود عبـــد الله

سلطان الصحراء ، ومشروب الهنا فى السجن

اشتبه ضابط مباحث قسم حلوان فى شخص كان يقف بشارع منصور باشا مضطربا فاقتاده الى القسم وعندما قام بتفتيشه وجد معه طربتين من الحشيش احداهما تحمل اسم سلطان الصحراء والثانية تحمل عبارة مشروب الهنا وقد ظهر انه من كبار تجار المخدرات ويدعى سلامة حامد محمد من بلدة نزلة عليان مركز الصف فارسل الى النيابة للتحقيق ولا يزال مقبوضا عليه رهن المحاكمة

الرياضة

قاهر جميع أندية أوربا يقابل الاهلى والزمالك بالجزيرة

سبقت فريق بارتيزان شهرته ونتائجه المشرفة التى تشهد له بالقوة والتفوق ، فهو فريق كامل الاعداد والانسجام ، متناسق التكوين دفاعه وهجومه ، كل لاعبيه دوليون تقريبا ، واشتركوا فى فريق يوغوسلافيا الاهلى عشرات المرات . فلا جدال اننا تجاه فريق شديد البأس بفضل عناصره الممتازة والنظام العسكرى الذى يتبعونه .

وقد تغلب هذا الفريق على اوستريا ثلاث مرات بنتائج مشرفة وعلى الرابيد مرتين وعلى منتخب فرنسا الجنوبية كلها وعلى اليونيت المجرى وكل هذه الفرق لم نستطع نحن سوى ان نتعادل معها او احسن نتائجنا بعدة هزائم تلقاها على ارضنا . ويكفى انه لا يوجد ناد بالواسط اوربا الا هزم من هذا الفريق القوى عدة هزائم ..

اما الفريق المصرى الذى سيلعب المباراة الاولى مع بارتيزان فهو فريق نادى الاهلى والزمالك وهما من اقوى فرق كرة القدم بمصر يتصدران الدورى العام ، ويتبادلان زعامة اللعبة ، ويحويان معظم لاعبى مصر الدوليين . بل ان غالبية افراد المنتخب المصرى مكون من لاعبى الناديين

لذلك فان مباراة اليوم بين خير عناصر مصر ويوغوسلافيا وتعتبر شبه دولية ويهتم الطرفان بنتيجتها

وقد ابرق امس انادريو بارتيزان الى اليونان الى فريقهم يطلبون عودة لاعبيهم الاربعة الذين اشرنا اليهم امس ، ثم تم اتصال تليفونى بين اليونان والمفوضية اليوغوسلافية بعد ظهر امس بالاتفاق على عودة هؤلاء اللاعبين ليصلوا الى مصر فى منتصف الليل بما يدل على اهمية المباراة بالنسبة اليهم

هذا ويبدأ اللعب فى الساعة ٣ و ٣/٤ بعد ظهر اليوم على ملعب النادى الاهلى بالجزيرة

ملاحظات عامة

وبمناسبة مباراة اليوم نذكر بعض الملاحظات العامة التى كشفتها لنا مباراتا يوغوسلافيا عسى ان تكون فيهما بعض الفائدة للاعبينا : —

— كثيرا ما يقف الظهيران على خط واحد ، وفى ذلك منتهى الخطورة حيث يسهل للمهاجمين الانفراد بالمرمى

— كانت مراقبة دفاعنا لافراد هجوم يوغوسلافيا وقت الرميات الركنية غير محكمة فسهلت لهم تسجيل معظم اهدافهم

— كثيرا ما يلجأ لاعبونا الى التوزيعات العالية فتكون غالبا فى متناول رءوس الضيوف بحكم طول قاماتهم

— لا زال لاعبونا فى حاجة الى اليقظة والسرعة فى حسن التصرف بالكرة ، حيث ان البطء وكثرة المراوغة اضيع عليهم كثيرا من الفرص

— كان لاعبونا يسرفون فى المجهود فى الشوط الاول فيظهر علينا الضيوف فى الشوط الثانى وخاصة فى الدقائق الاخيرة التى سجلوا فيها معظم اصاباتهم

— كان لاعبونا افضل تعاونا فى مباراتى يوغوسلافيا ولا شك انهم عرفوا فائدة التعاون وان كنا نطالبهم بالمزيد

هذا ما عن لنا الاشارة اليه واملنا ان يوفق لاعبونا الى تلافى هذا النقص فى مباراة اليوم

لاعبو الفريقين

فريق اليوغوسلافى — روسان ، ستيفانوفيتش لحراسة المرمى ، وبيلين وكولتس ظهيران وبوريتشي ويوتانوفيتش وانالاكوفيتش للدفاع ومالولد وفيسيلونوفيتش وبوبك وزبيتش وهرسدج

الفريق المصرى — عبد الجليل وقابيل والفالى ثم سيد عثمان وفهمى جميعى وحنفى بسطان وحلمى ابو المعاطى ومكاوى وعصام وعلاء وصالح سليم وابو حسين

ويحكم المباراة الاستاذ عزت العشماوى رئيس اتحاد الحكام ويعاونه الاستاذان حسين امام ونعمان

افراد نادى بارتيزان فى مباراة اليوم بالاهلى

ستيفانوفيتش حارس مرمى

بيلين ظهير ايسر — كولتس ظهير ايمن

بوريتشي دفاع ايمن — بوزانوفيتش ظهير ثالث



انالاكوفيتش دفاع ايسر — مالولد جناح ايسر

فيسيلونوفيتش ساعد ايسر — بوبك رئيس الفريق



زبيتش ساعد ايمن — هرسدج جناح ايمن

فى الاسكواش راكيت

نتائج مباريات بطولة القطر للمحترفين

تغلب خليفة محمد على بكر محمد : ٢ — صفر ٩٠٦ — ٩٠٤ — ٩٠٣ — ٩٠٢

وتغلب كرم حسين على ابراهيم سند : ٣ — ١ ٩٠١ — ٩٠٧ — ٩٠٦ — ٩٠١

إعلانات إخبارية

وظــائف خاليـــة

مطلوب مخزنجى بتأمين لمصنع روائح، اتصل بدار التوكيلات ٢٣ ش الفجالة

مطلوب وكلاء ومعتمدون وابلاسيهات وموزعون لمنتجات الحرية ١ شارع القصر العينى بفم الخليج

تصيحون كواكب ونجوما سينمائيين ومطربات ومطربين ومنولجست بتقدمكم لمكتب الجبل ٥٢ شارع الفلكى بباب اللوق بمصر

مطلوب كاتب حسابات بمؤهلات ومتمرن ويفضل من له الالمام بالفرنسية للعمل بعد الظهر فى مؤسسة كبيرة اكتب الى صندوق بريد ١٦٦ — مصر

مطلوب لشركة صناعية كبرى بالسويس خريجو مدرسة الهندسة التطبيقية العليا (قسم الكهرباء) . المرتب الابتدائى الاجمالى مابين ستين وسبعين جنيها فى الشهر . فرص حسنة للتقدم . ينبغى ان يكون للطالب خبرة خمس سنوات على الاقل . ترسل الطلبات بخط اليد مع ذكر السن والخبرة الى صندوق شركة صناعية ص . ب ٩٩٠ بالقاهرة

ايجارات وبيوع

مطلوب بايجار قديم وخلو مناسب بالمدينة منزل لنحو عشر غرف تكون دورين منفصلين . التفاصيل برقم ٣ بالمصرى

دكان للايجار ٣ ج

دكاكين بعمارة جديدة بالسبع قاعات البحرية بالموسكى ٥ ج ، ٣ ج ت ٥٥٤٢٩

ماكينة طحين ضغط هواء قوة ١٥ ومضرب ارز صالحان للاستعمال جديدة كاملة الرخص ومرغوب تأجيرها بميت البز مركز زفتى والمخابرة مع محمد افندى الدسوقى منير بالطحن

مزايدات ومناقصات

اعــلان

رسا مزاد بيع محل فلوران بما فى ذلك جميع موجودات المحل والاسم والشهرة بمبلغ ٦٠٠٠ جنيه (ستة الاف جنيه) وعلى من يرغب فى التقدم بزيادة العشر أن يتقدم الى مكتب الدكتور ايزاك انكونا شارع الشواربى باشا رقم ٢ لغاية ٢٩ يناير ١٩٥٣ الساعة ١٢ ظهرا وان يتبع ما نص عليه فى قائمة شروط البيع فتح الله أرقش تليفون ٢١١٤٨

بلدية القــاهرة

اقسام مجارى القاهرة

يعلن مدير عام اقسام مجارى بلدية القاهرة

انه لمناسبة الانتهاء من تنفيذ مشروع المجارى بمدينة حلوان تقرر أن تقبل الطلبات التى تقدم من سكان المدينة لتوصيل المساكن والمصانع والمتاجر والمقاهى وخلافه للمجارى العمومية ابتداء من الآن . وعلى مقدمى الطلبات ان يتصلوا رأسا فى هذا الشأن بتفتيش وصل المبانى التابع لاقسام مجارى بلدية القاهرة ومقره شارع الملكة رقم ٣٢ بالقاهرة وذلك بصفة مؤقتة لحين صدور تعليمات أخرى بتغيير هذا العنوان وفيما يلى بيان المطلوب تقديمه من المالك

٣ رسومات للدور الارضى ومثلها لكل دور تختلف دورة المياه به عن الدورة الموجودة بالدور الارضى ويلصق على كل رسم طابع دمغة هندسية فئة خمسين مليما وان تكون الرسومات ممضاة من مهندس نقابى .

١ خريطة مساحية موضح بها موقع الملك المراد توصيله

٢ ورقة دمغة على الاساس فئة خمسين مليما للواحدة

١ استمارة طلب (التوصيل) تصرف مجانا من قسم توصيل المبانى موقع عليها من المالك

١ غلاف شامل لهذه المستندات والاوراق المطلوبة ٢٥٨٤

مـــزايدات ومناقصات

البـاخرة نعيم

يعلن محمود الجداوى الحارس القضائى على شركة السويس للملاحة البحرية ببور توفيق انه بناء على طلب وكالة الاعمال البحرية ببور سودان بموجب الحكم الصادر فى القضية رقم ٢٢٢ سنة ٩٥٢ من المحكمة العليا ببور سودان قد تقرر بيع الباخرة المصرية نعيم ملك الشركة والمسجلة تحت رقم ٤٧/١٠٧ اسكندرية بالمزاد العلنى يوم ١٩٥٣/٢/١٥

والباخرة المذكورة صنعت بانجلترا عام ١٩٤٥ وطولها ١٤٩٫٣ قدما وعرضها ٢٢٫٣ قدما وعمقها ١١٫١ قدما وتدار بماكينتين باكسمان قوة كل منهما ٥٠٠ حصان وتسير بسرعة ١٥ عقدة وحمولتها الكلية ٢٨٥٫٢٢ طنا

فعلى من يرغب الشراء معاينة الباخرة وهى راسية الآن بميناء بور سودان والحضور فى الميعاد المحدد للمزاد امام حضرة قاضى المحكمة العليا ببور سودان ومن يرسو عليه المزاد يقوم بسداد القيمة للمحكمة فورا وعمولة الدلالة .

وزارة المـالية والاقتصاد

تقبل مراقبة التوريدات العمومية لغاية الساعة ١٢ من ظهر يوم ٧ فبراير سنة ١٩٥٣ عطاءات عن توريد ماكينات كتابة وطباعة لازمة لعام ٥٢ — ١٩٥٣ ، ويمكن الحصول على قائمة العطاء والشروط من مراقبة التوريدات العمومية بوزارة المالية والاقتصاد نظير مبلغ ١٠٠ م (مائة مليم) بخلاف أجرة البريد — وتقدم الطلبات على ورقة دمغة فئة الخمسين مليما . ٢٥٨٣

وزارة الاوقاف

تشهر مزاد استبدال حق حكر ارض مقام عليها مبانى ملك الغير رقم ١٠ تنظيم بشارع يوسف مغيرة قسم العطارين بالاسكندرية وقف سيدى عبد الرازق الوفائى الخيرى ومساحتها ٩٫٠٦ ١٤٦ ذراعا مربعا بثمن أساسى قدره ٧٦٠ م و١٩٨ ج فعلى الراغبين فى التزايد الحضور امام هيئة تصرفات محكمة اسكندرية الابتدائية الشرعية بجلسة ١٩٥٣/١/٢٨ ٢٨٥

وزارة الصحة العمومية

تقبل عطاءات بمكاتب حضرات اطباء أول المستشفيات الآتية لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ١٩٥٣/٢/١٩ عن توريد الاغذية اللازمة لعام ٥٢ — ١٩٥٣ فاقوس — زاوية الناعورة — مستشفى الرمد ومركز رعاية الطفل بالجيزة هنا وتطلب قوائم المناقصات من المستشفيات نفسها على ورقة دمغة فئة خمسين مليما وثمن القائمة الواحدة مائة وخمسون مليما يضاف اليها ثلاثون مليما اجرة البريد .

كما تقبل عطاءات بادارة مخازنها بالعباسية لغاية الساعة العاشرة من صباح يوم : —

١٩٥٣/٢/١٤ عن توريد الزيت والثلج اللازم للمدة الباقية من عام ٥٢ — ١٩٥٣

١٩٥٣/٢/٢٢ عن توريد اللحوم والقلوب البقرى اللازمة للمعامل وفروعها للمدة الباقية من عام ٥٢ — ١٩٥٣

وتطلب قوائم هاتين المناقصتين من الادارة المذكورة على ورقة دمغة فئة خمسين مليما وثمن القائمة الواحدة مائة وخمسون مليما يضاف اليها ثلاثون مليما أجرة البريد . ٢٥٩٢

فقــد اختــام

● فقد ختم السيدة نبيهة احمد ابو طالب وليست مدينة وستجدده

● احمد محمد الخضرى بكفر البطيخ فقد ختمه وليس مدينا لاحد

● رتو المتولى محمد من كفور العرب فقدختمها ١٧ يناير ١٩٥٣ وليست مدينة لاحد وجددت بدله

● فقد ختم زينب متولى قابيل من سنجها مركز كفر صقر وليست مدينة لاحد وجددت بدله

● فقدت اختامنا بتاريخ ١٤ الجارى ولسنا مدينين وما يظهر فباطل مغازى احمد السيد ومحمد السيد جابر والسيد مغازى السيد بعزبة جابر مركز سيدى سالم وسنجددها

نظــارات طبيــة

لحامل هذا الكوبون الحق فى فيلم

● هدية مجانا ●

عند شرائه فيلما آخر بتحميضه

من شركة النظارات الطبية

بميدان ابراهيم باشا نمرة ٤٤ القاهرة

مطـــاعـــم

كبابجى النصر

لصاحبه

عبد العزيز نصر ت ٨٣٤١٦

بمدخل ارض شريف باشا بشارع عبد العزيز

منتجات صناعية

بطاطين فاخرة

وارد الخارج مقاس ٢٥٠ × ٢٢٠

داخل شنطة سفر ٧٠٠ قرش

دفاية امريكانى كهربائية ٢٥٠ قرشا

محمد ذهب بعمارة حب الرمان بشارع المزين بالموسكى ت ٥٥٣٠٥

شـــركـــات

حل عقد شركة **على العسكرى وولده محمود** المسجلة بقنا الابتدائية نمرة ٣٢ سنة ١٩٤٥ واستولى كل منهم على نصيبه

يعلن مشيل رفلة بنبروه أن الشركة بينه وبين **ابراهيم ابراهيم نوابة** بنبروه قد انفضت من اكتوبر سنة ١٩٥١ بسبب غلق المحل ولن تعامل باسمها

تعدلت شركة **الحاج سعيد اسعد العجيل** وشركاه بالمطرية الى شركة ورثة الحاج سعيد أسعد العجيل وشركاهم وصارت الادارة والتوقيع الى رجب سعيد اسعد العجيل وحده وسجلت بمحكمة مصر برقم ٤١ سنة ١٩٥٣ شركات

تكونت الشركة المصرية للتجارة والتوزيع توصية بسيطة بين **الياس نسيم مزراحى وآخرين** للآلات والمهمات الطبية بشارع النوبى رقم ٥ لمدة سنة تتجدد من ١٩٥٣/١/١ وسجلت بمحكمة مصر برقم ٥٤ شركات والتوقيع للشريك المذكور او وكيله .

احـكــام

حكم فى الجنحة ١٢٥٩ س بنها سنة ٩٥٢ ضد حسين عشماوى بحر ليسان بالخانكة بحبسه شهرا مع الشغل والمصادرة لغشه لبنا

إعلانات مختلفة

اودعت **نقابة مستخدمى وعمال مصلحة الموانىء والمنائر** الاوراق الخاصة لمشروع نقابتها بمكتب العمل بالسويس بتاريخ ١٩٥٣/١/٢١ طبقا للقانون رقم ٣١٩ عام ١٩٥٢

نقابة عمال شركة لابونترى بالاسكندرية

عقدت الجمعية العمومية للنقابة جلستها يوم ١١ يناير ١٩٥٣ وانتخبت عبد المجيد سالم رئيسا وعبد العظيم حسن وفتح الله الخطيب وكيلين وعبد العزيز محمد سكرتيرا وشحاته فرج امين صندوق والسيد حسن ومصطفى عبد الوهاب ومصطفى سالم وعطية عبد الحليم وعبد الرحيم محمد وامين احمد ومحمد احمد وعبد الحميد الخولى . اعضاء

مــدارس ومدرسون

بـ ٤٠ قرشا شهريا

تتعلم الآلة الكاتبة بطريقة اللمس

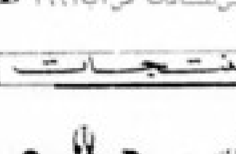
بمعهد سوسى

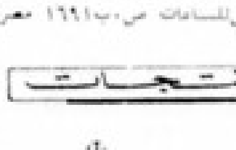
٢ شريف باشا عمارة اللواء

ســاعات ومجوهرات

٣٠٠ قرش ساعات بمونتر الشهيرة اكثر ١٥ حجرا ضد الماء والمغناطيس مضمونة ١٥ سنة اطلبوها بالحاح لدى جميع محال الساعات المشهورة الوكلاء أطلس للساعات ص.ب١٦٩١ مصر

منتجــات







اطلبـوا

شاى . كاكاو . زهرة لشوربات منتجات الحرية

مصانع الشريف

الى العصر العينى ت ٢٢٨٥٠



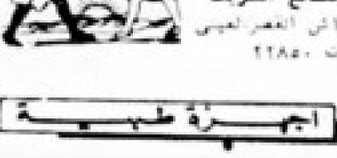




اجهــزة طبيــة

تذكروا ... ولا تنسوا







محلكم الوحيد الذى لا غش فيه

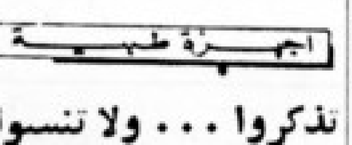
حزام الملوكى

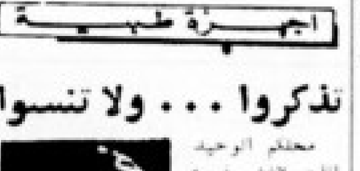
للفتق صاحبه

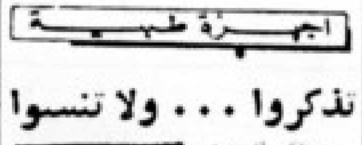
محمد اسماعيل

١٩ ميدان العتبة تليفون ٤٣٧٥٣

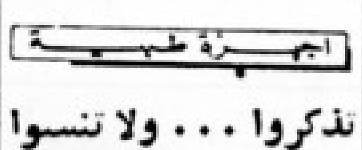
احزمة طبية للبطن والفتق — دقة فى العمل جاز لقية زائرية وجميع الاطباء











إعلانات شخصية

تعلن وزارة الصحة أن **محمد محمد مغربى** المقيم بناحية سقط الحمار مركز المنيا يرغب قيد اسم ابنه زكى بدفاتر مواليد الناحية ١٩٤٥ لانه ساقط القيد فالمعترض يتقدم للوزارة خلال ثلاثة شهور

تعلن وزارة الصحة أن **على محمدعلى** المقيم بناحية طوة مركز المنيا يرغب قيد اسم ابنه **كمال** بدفاتر مواليد الناحية ١٩٤٥ لانه ساقط القيد فالمعترض يتقدم للوزارة خلال ٣ شهور





تعلن وزارة الصحة العمومية ان **ابراهيم عبد الله الشرقاوى** بناحية سنهبسط مركز زفتى غربية يرغب قيد اسمه بدفاتر مواليد الناحية سنة ١٩١١ لانه من سواقط القيد فالمعترض يتقدم للوزارة خلال ثلاثة شهور









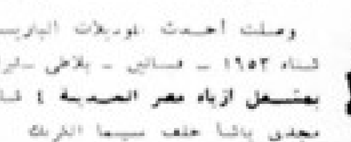


تعلن وزارة الصحة أن **على خليفة** بدلجا مركز ديرمواس يرغب قيد اسم ابن اخيه **عبد العزيز سيد خليفة عبد القادر** بدفاتر مواليد الناحية سنة ١٩٤٢ سواقط فالمعترض يتقدم خلال ثلاثة شهور

تعلن وزارة الصحة أن **على خليفة** بدلجا مركز ديرمواس يرغب قيد **محمد عمر خليفة عبد القادر** بدفاتر مواليد الناحية سنة ١٩٤٠ سواقط فالمعترض يتقدم خلال ثلاثة شهور

تعلن وزارة الصحة أن **على خليفة** بدلجا مركز ديرمواس يرغب قيد **محمد سيد خليفة عبد القادر** بدفاتر مواليد الناحية سنة ١٩٤٠ سواقط فالمعترض يتقدم خلال ثلاثة شهور

تفصيـــل وأزيـــاء



وصلت احدث موديلات الباريسية لشتاء ١٩٥٣ — فساتين — بلاطى — تايرات بمشغل ازياء مصر الحديثة ٤ شارع مجدى باشا خلف سينما الكرنك

سيــارات ولــوازمها

كمال منير حله

يقدم اشهر ماركات البطاريات الانجليزية

١٣٢ شارع الملكة ت ٤٦٤٧١

روائـح عطريـة

ماء كولونيا سرفين

الغزالة منعشة ملطفة . عطرها ساحر جذاب . انتاج مبارك

فابريقة الغزالة للروائح العطرية

٢٤ ش كامل صدقى بمصر ت ٧٤٣٢٠

موبيليـــات

موبيليات الشامى

فخر الصناعة العربية عنوان الجودة والمتانة اسعار العهد الجديد شرفوا معرضها ٦٨ شارع محمد على بجوار جميع فيون

لــوازم منزليـة

بمناسبة حركة الجيش المباركة تقوم محلات اولاد الزاهد ١٠ ش قره سارى بمصر ببيع انواع الانفر بالسعرة ترسية ت ٧٨٥٩١

أرز الزاهد

كــراســى

عيدان بعابلان

لعيد التحرير مع عيد ميلاد ارى

كوكب الشرق

انتاج شركة الوادى ٢١ شارع سلم القاهر بمصر ت ٥٢٥٨٦

راديـــو وكهربـــاء

محلات مايكل

للراديو والكهرباء ١١٥ شارع شبرا بمصر جميع الماركات تباع بالتقسيط وبدون دفع مقدما وفى اقساط شهرية متساوية ورشة فنية لاصلاح جميع الماركات

بالتقسيط



احدث موديلات راديو فيلبس ١٩٥٣ معروضة وتباع بالتقسيط على ١٢ شهرا والتسليم فى الحال بمحلات راديو نوار ٢٢٨ شارع الترعة البولاقية آخر اوتوبيس ١٥ احمر ورشة للتصليح يديرها اخصائى فى الراديو بشركة فيليبس سابقا

قريبا .. شادية

تجار القاهرة يهنئون الشعب والجيش بعيد الحرية

شــارع عبد العزيز

للقومسيون الطبى اليلى النظاراتى

٢١ شارع عبد العزيز ت ٥٠٦٣٤

يهنىء الشعب المصرى بمهرجان الجيش

محلات الحاج صبحى الحلوانى

يهنىء الشعب المصرى بمهرجان الجيش

مقلة الشرق الحديثة

شركة اولاد

محمد شمس الدين

لتجارة المحصولات السودانية

١٠٦ ش المعز لدين الله بمصر ت ٤٤٠١٠

الــزمــالك

بقالة الزمالك

ديمترى ج فازلاكس ت ٤٣٥١٥

١٧٢ شارع فؤاد الاول بالزمالك تهنىء الشعب المصرى بمهرجان التحرير

شركة النهضة المباركة عبد السميع عمر وشركاه ٥٧ شارع فؤاد

اوروزدى فراس

٣٣ شارع سليمان باشا ت ٥٣٠٠٦

يهنئون الشعب المصرى بعيد التحرير

بشرا اخوان

١ شارع عبد الخالق ثروت

و١٢ شارع حمدى بالظاهر

يهنئ الشعب المصرى بمهرجان التحرير

بقالة صبحى شحاده واولاده

١٠٤ شارع فؤاد الاول بالزمالك

و٩٦ شارع فاروق ت ٥٧٥٧٢ ، ٦٦٤٢٥

محلات عبده محمد ساعات ومجوهرات

١٠١ شارع فؤاد الاول

بقالة رضوان العجيل

شارع فؤاد بالزمالك تليفون ٤٤٣٦٨

تهنىء الشعب المصرى بمهرجان التحرير

الانشاءات والهندسة

الكهربائية

راديو بالتقسيط

١٣٦ شارع فؤاد الاول بالزمالك

تهنىء الشعب المصرى بمهرجان التحرير

الجيــزة

بقالة التاج

الاسناد واهبه

مخـزن المحلات التجارية ١٣ شارع عبد المنعم بالجيزة تليفون ٩٧٤٢٠ يقدم اعظم تهانيه الوطنية الى الشعب المصرى الكريم بمناسبة عيد التحرير والحرية ونرجو من الله العلى القدير ان يسدد خطوات مصر نحو المجد والعلى والرفاهية فى ظل رافع لواء التحرير اللواء الرئيس اركان حرب محمد نجيب

ستوديو منى للتصوير الفوتوغرافى شارع مبنى امام بوستة الجيزة

بقالة الفردوس

٢٠ شارع الامرة فريال بالجيزة تليفون ٩٧٤١٣ تشارك الشعب المصرى الكريم بمهرجان التحرير وتقدم افخر انواع البقالة والحلويات

خردوات كلمة واحدة

١٤ شارع عبد المنعم بالجيزة

تهنئ الشعب المصرى بعيد الحرية

محلات جزارة

الحاج محمود شعبان واولاده

٣٠ شارع عباس بالجيزة ت ٩٦٠٦٢

يهنىء الشعب المصرى بعيد الحرية

استوديو فينوس بالجيزة

شارع عباس ٣٩ بالجيزة

يهنىء الشعب المصرى بعيد الحرية

مستودع المعمار الحديث

٢٠ شارع عباس بالجيزة

يهنىء الشعب المصرى بعيد الحرية

صايغ العهد الجديد

شارع عباس ن ٥ بالجيزة

يهنىء الشعب المصرى بعيد التحرير

بوفيه وحلوانى الشرق

٢٧ شارع عباس بالجيزة

يهنىء الشعب المصرى بمهرجان التحرير

شركة ازياء الربيع

صلاح محمد شارع سعد بالجيزة

يهنىء الشعب المصرى بمهرجان التحرير

بقالة الطبقة الراقية محمد فنعوى وولده ٢٥ شارع مراد بالجيزة

محلات احمد ومحمد اخوان

١٧ شارع مراد بالجيزة ت ٩٦٠٤٠

شركة هونولولو ٥٤ شارع الجيزة

مطبعة العيوطى بالجيزة

تهنىء الشعب المصرى بعيد الحرية

محلات جرانت

اسكندر

شارع سعد باشا بالجيزة ت ٩٧١٥٢

يهنىء الشعب المصرى بمهرجان التحرير

منيــل الروضــة

شركة منتجات القرية

لصاحبها زكى رجب

٣٣ ميدان الروضة تليفون ٢١٠١٠

تهنىء الشعب المصرى بعيد الحرية

بقالة رويال فرع الروضة

عبده عابدين واخوانه تليفون ٢٨٧٩٢

٤٣ شارع منيل الروضة

تهنىء الشعب المصرى بعيد الحرية

محلات نعمة

٣٢ ميدان الروضة

شركة وادى النيل

للخردوات

٢٢ ميدان الروضة تليفون ٢٠٧٨١

تهنىء الشعب المصرى بمهرجان التحرير

يعلن عبد اللطيف المغربى وشركاه عن مشتراة بقالة اينونو شارع الاميرة فريال ٣٠ بالجيزة من محمود عزت بك وانهم غير مسئولين بأى التزام لغاية تاريخه

يعلن عبد المجيد محمود قنديل التاجر بانه اشترى محل بقالة بأدواته بشارع جامع نعمان ن ٢٢ من الحاج محمود محمود نظير التاجر بين الصورين بموجب عقد



مواقيت الصلاة

ظهر	عصر	مغرب
ق ت	ق ت	ق ت
١٢ .٧	٣ .٤	٥ ٢٤
عشاء	فجر	شروق
ق ت	ق ت	ق ت
٦ ٤٥	٥ ٢٠	٦ ٥٠

الراديو

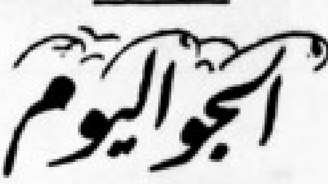
٧٫٣٠ القرآن الكريم للشيخ مصطفى اسماعيل ٨٫٠٠ نشرة الاخبار ٨٫١٠ نشيد التحرير ٨٫١٥ اذاعة خارجية – وصف لمهيدى للمهرجان الشعبى من ميدان الحرية ١١٫٠٠ الانسة ام كلثوم ١١٫٤٥ حديث عهد التحرير للاستاذ الشيخ احمد حسن الباقورى وزير الاوقاف ١١٫٢٠ القرآن الكريم واذان الظهر وخطبة الجمعة والصلاة ١٢٫٤٠ تقريبا لحظيم الاطفال برنامج موسيقى ١٫٠٠ كارم محمود ١٫١٠ حديث الاطفال بابا شارو ١٫٤٠ اناشيد

٢٫٠٠ كارم محمود ٢٫٠٠ الى الامام – عهد الحرية برنامج زجلى تأليف حرم العمراوى ٢٫١٠ اغنية – حديد اسوان ٢٫١٥ موسيقى ٢٫٤٥ نشيد التحرير – ٣٫٣٠ نشرة الاخبار ٣٫٤٥ كارم محمود

٣٫٠٠ موسيقى ٣٫١٢ صورة صوتية الاجتماعات التمهيدية لتكوين الهيئة التحرير الاقليمية ٣٫٤٠ الى الامام – عهد الحرية – برنامج زجلى تأليف حرم العمراوى يلقيه بالاشتراك مع حسين قياصى ٤٫٠٠ وصف مهرجانات الشعب بحديقة الحرية ٤٫١٠ تقريبا ختام ٥٫٠٠ موسيقى ٥٫٠٠ نشرة الاخبار ٥٫١٥ موسيقى ٥٫٣٠ تقريبا – صوت الشباب احمد عطية الله – ٦٫٠٠ الانسة ام كلثوم ٦٫١٥ حلم شعب – برنامج غنائى – تأليف عبد الفتاح مصطفى ٨٫٠٠ – ٢٦ يوليو – برنامج خاص ٨٫٢٦ موسيقى ٨٫٤٥ كارم محمود ٩٫٠٠ القرآن الكريم – للشيخ محمود رفعت ٩٫٣٠ حفلة مهرجان التحرير – من سراى الزراعة – بارض المعرض – بالجزيرة – الغد الانباء – خلال الاستراحة ١٠٫٠٠ تقريبا ختام

التماس من عمال القنال

الاسكندرية في ٢٢ – مكتب المصرى – يلتمس عمال القنال الذين الحقوا بمصلحة الموانى والمنائر من المسئولين [illegible] لهم بالحصول على الاعانة [illegible] على مرتباتهم اسوة بزملائهم من المستخدمين رأفة بهم وبأولادهم



من الساعة الثامنة مساء امس الى الساعة الثامنة مساء اليوم

يستمر الجو مائلا الى البرودة ورياح بين الغربية والشمالية الغربية معتدلة تنشط احيانا قرب الساحل والسماء صحو بوجه عام وتظهر بعض السحب قرب الساحل مع مطر خفيف في جهات متفرقة هنا

أغراض هيئة التحرير

بقية المنشور على ص ١

ومن العبودية الى الحرية .

وسبيل هيئة التحرير الى تحقيق ذلك ، برنامج : قوى صغيروش قام بالمعادة نخبة المفكرين وخلاصة المصلحين وسيطن على الشعب في وقت قريب . ونظام : اساسه توحيد الصفوف في جبهة شعبية هي : هيئة التحرير .

ثالثا – النظام الادارى

ا – العضوية :

بابها مفتوح لجميع المواطنين على السواء ، وجعل رسم الدخول فيها ٥٠ مليما ، والاشتراك الشهرى ٥٠ مليما ، ليتيسر لكل مواطن مهما قل دخله أن يعمل تحت لوائها ، ويتمتع بحق الانتماء اليها في مساواة بين الغنى والفقير ، حتى التحقق بذلك مبادئ العدالة والاخوة بين الجميع ، وتنمو روح التعاون والمساواة .

ب – الجمعيات العمومية :

تقوم على أساس شعبى جديد ، يحقق مزايا الديموقراطية الصحيحة بين جميع الاعضاء على السواء ، فكل عضو يمارس حقوقه في :

١ – الجمعية العمومية للقرية او الشياخة : وتتكون من جميع الاعضاء العاملين فيها ، وتنتخب عددا منهم لعضوية مجلس الادارة لمدة ثلاث سنوات ، على أن يقترع في نهاية كل سنة على ثلثهم ، وتنتخب بدلا منهم ، كما تزاول حقوقها الخاصة بمناقشة التقرير السنوى واعتماد الحساب الختامى ، ومشروع الميزانية وغيرها من الشئون في اجتماعها السنوى

٢ – الجمعية العمومية لنقطة النقطة في الريف او المدن : وتتكون من جميع الاعضاء العاملين فيها ، ولها مثل ما ذكر من جمعية القرية ، كما لها جمعية عمومية اخرى لمثل جميع القرى او الشياخات وتنتخب مجلس ادارة يدير الشئون المشتركة بين قرى النقطة او شياخاتها .

٣ – الجمعية العمومية لنقطة المركز او القسم : وتتكون من جميع الاعضاء العاملين فيها ، ولها مثل ما ذكر عن جمعية النقطة ، كما لها جمعية عمومية اخرى لمثل جميع قرى او شياخات النقط ، وتنتخب مجلس ادارة يدير الشئون المشتركة بين نقط وقرى المركز ، أو بين نقط وشياخات القسم .

٤ – الجمعية العمومية لنقطة عاصمة المديرية او المحافظة : وتتكون من جميع الاعضاء العاملين فيها ، ولها مثل ما ذكر في جمعية المركز كما لها جمعية عمومية اخرى ، لمثل جميع مراكز المديرية او اقسام المحافظة ، وتنتخب مجلس ادارة يدير الشئون المشتركة بين مراكز المديرية او اقسام المحافظة .

٥ – الجمعية العمومية العامة : وتتكون من اعضاء مجالس الادارة بالمحافظات والمديريات ، وهم من سبق انتخابهم بواسطة جميع الاعضاء العاملين في مدنهم وقراهم . وتزاول هذه الجمعية حقوقها العامة على أوسع نطاق شعبى حر .

وتنتخب من بين اعضائها المجلس الاعلى الذى يدير اعمال الهيئة ، ويشرف على فروعها ، ويوجه نشاطها ، ويراقب تنفيذ رغبات جميع اعضائها ، ويقوم بتكوين لجان للبحث والدراسة في جميع وجوه الثروة ، ومرافق الاصلاح وانشاء مجالس لتنفيذ المشروعات النافعة والضرورية .

٦ – المجلس الاعلى : ويتكون من اربعين عضوا ، بحيث يراعى في اختيارهم ، تمثيل جميع المديريات والمحافظات بعضو واحد لكل منها ، وللاسكندرية عضوان وللقاهرة ثلاثة ، ويكمل العدد من ممثلى المهن المختلفة ، على أن يكون انعقاده صحيحا اذا حضرته الاغلبية المطلقة .

٧ – لجان تنفيذية بمقر الهيئة وفروعها : وهى تتكون من السكرتير وامين الصندوق وبعض الاعضاء ، للاشراف على الاعمال الادارية والمالية ، واقتراح المشروعات ، ورعاية حسن سير العمل .

٨ – مراقب عام للحسابات : وتختاره الجمعية العمومية العامة ، ليراقب الشئون المالية والحسابية للهيئة ، فيتوفر لجميع الاعضاء في وادى النيل صورة صادقة من التصرفات المالية للقائمين على ادارة الهيئة وفروعها . وذلك باعداد الميزانية الصحيحة .

٩ – اللجان الفنية : وتتكون لدراسة المشاكل العامة والمشروعات الكبرى ، ودراسة المشاكل الاقليمية والمشروعات المحلية وغيرها . وتضع التقارير لتكون عونا للمجالس التنفيذية التى تقوم بذلك في الهيئة .

١٠ – وضعت الهيئة أسسا ثابتة للنظام المالى ومراقبته ، وللنظام الادارى للهيئة وفروعها ، كما وضعت بيانا بالسجلات وبطلبات الانضمام وغيرها مما سيعينها النظام الاساسى واللائحة .

ج – مجالس الادارة :

وهى التى تنتخبها الجمعيات العمومية السابق ذكرها لادارة هيئات التحرير الفرعية :

١ – مجلس ادارة القرية او الشياخة : ويتكون من عشرة اعضاء .

٢ – مجلس ادارة النقطة : ويتكون من عضو من كل قرية أو شياخة وثلاثة آخرين من قرية النقطة .

٣ – مجلس ادارة بلدة المركز او القسم : ويتكون من عضو من كل شياخة بالمدينة ، أو قرية تابعة للمركز مباشرة بحيث لا يقل العدد عن اثنى عشر عضوا فان قل يجرى الاقتراع لاختيار الشياخات التى ينتخب من كل منها عضو آخر لاستكمال العدد .

٤ – مجلس ادارة المركز او القسم : ويتكون من ثلاثة اعضاء عن كل نقطة ، وخمسة من بلدة المركز ينتخب من بينهم السكرتير ومساعده وامين الصندوق ، وهم اعضاء اللجنة التنفيذية .

٥ – مجلس ادارة عاصمة المديرية او المحافظة : ويتكون من ثلاثة اعضاء من كل قسم بحيث لا يقل العدد عن خمسة عشر عضوا فان قل يجرى الاقتراع لاختيار الاقسام التى ينتخب من كل منها عضو آخر لاستكمال العدد .

٦ – مجلس ادارة المديرية او المحافظة : ويتكون من عضوين من كل مركز او قسم ، وخمسة من عاصمة المديرية او المحافظة ينتخب من بينهم : السكرتير ومساعده وامين الصندوق وهم اعضاء اللجنة التنفيذية .

د – الشارة والبطاقة :

وضعت شارة خاصة بالهيئة لتوزيعها على الاعضاء ، كما اعدت بطاقات شخصية تحمل صورة العضو واسمه ، وجميع البيانات الخاصة به لتكون بمثابة اثبات شخصى له .

رابعا – القسم

اقسم بالله العظيم ، أن اكون خادما لوطنى ، مخلصا له ، مضحيا في سبيل ذلك كله ، باقصى ما استطيع حتى الموت ، والله على ما اقول شهيد

واخيرا :

هذه صورة مصغرة لهذا النظام الشعبى المحكم الدقيق ، رسمها الاخلاص المتين ، وصاغها الايمان العميق نتقدم بها اليكم ابناء وادى النيل ، لتضعوا ايديكم في ايدينا مساعدين الله والوطن ، على ان نبر بقسمنا في سبيل بعث مجدنا . والله ولى التوفيق .

هيئة التحرير

النائب العام

يرفض مقابلة المتهم الهارب

« قررت أن أسلم نفسى على الفور فاتصلت بمنزل النائب العام ، فارتبك ورفض أن أحضر اليه لاسلم نفسى !! بينما كان البوليس يجد في البحث عنى !! »

احمد حسين يسجل عجائب اختفائه ومطارداته في « ظل المشنقة » كتاب الاسرار السياسية والتاريخية ، تصدره كتب للجميع في أوائل فبراير .

ظهر حديثا

مكتبة عيسى البابى الحلبى وشركاه في ظلال القرآن : مشروع ضخم ينهض به الكاتب الاسلامى الكبير الاستاذ سيد قطب لاعادة تفسير القرآن الكريم تفسيرا يلبى حاجة الامة المسلمة في العصر الحديث من كتابها الخالد ، فيكشف عن الجمال المعجز في أسلوب القرآن ، وعن التوجيهات الانسانية والروحية والاجتماعية في ذلك الدستور الالهى العظيم . ويظهر تباعا في ثلاثين جزءا بعدد اجزاء القرآن الكريم في مطلع كل شهرين . وقد ظهر الجزء الثالث وسعره ١٢ قرشا يطلب من دار احياء الكتب العربية عيسى البابى الحلبى وشركاه ميدان الجامع الازهر رقم ٢٦ ومن المكاتب الشهيرة .

مكتبة الانجلو المصرية ١٦٥ ش محمد فريد ، مقدمة في علم النفس الاجتماعى ، تأليف دكتور شارل بلوندل وترجمة الدكتور محمود قاسم والدكتور ابراهيم سلامة الاستاذين بكلية دار العلوم الثمن ٢٥ قرشا

مكتبة الخانجى بشارع عبد العزيز اصغرت دعبد الله جاك شوه والحملة الفرنسية للدكتور محمد فؤاد شكرى ١٠٠ قرش والبريد ٨٣ مليما ، غرب الكليم لشاعر الاسلام محمد اقبال وعربه الدكتور عبد الوهاب عزام سفير مصر لدى الباكستان والثمن ٢٠ قرشا بالبريد ، صبحات الشعب للاستاذ عبد الرحمن الخميسى ٥ قروش بالبريد

أين تذهب هذا المساء

ملاهى القاهرة

مسرح الريحانى : ت ٥٦٩٧٠ – فرقة الريحانى ، قسمتى ، الاحد ٣٫٣٠ – ٦ فقط
الفرقة المصرية : مسرح حديقة الازبكية – ام رتيبة ماتينيه وسواريه
اوبرج الاهرام : ت ٩٧٩٥٧٠ اندريوروفيمر اخرى تونى وداديو وفرقته الموسيقية
اوبرج الشرق : تحية محمود عبد المطلب ثريا ، هدى ، سعاد ، امال
مسرح البوسفور : احسان عبده ، عباس البليدى ، حورية حسن ، محمد كامل
شهر زاد بالجيزة : – بابهاج وحديقة اطفال يوميا دخول عمومى ٢٥ مليما

دور السينما بالقاهرة

مترو – ارتفال لكاس – استر ولياس ورد سكلتون
ستوديو مصر – لحن الخلود – فريد الاطرش وفاتن حمامة
اوبرا سيرانو دى برجراك . مالايروس
الكورسال – بنت الهوى . يوسف وهبى وتحية كاريوكا وفاتن حمامة
رويال – زينب – راقية ابراهيم ويحيى شاهين
ديانا – ابناء الفرسان الثلاثة مورين اوهارا وكورنيل وايلد
كايرو بالاس – الصعلوك الصغير . ايرين دان واليس جونسن
راديو – مواكب النجوم – جيمس كاجنى وجارى كوبر
ريفولى – كارى لورنس اوليفروجنيفر جونسن
الكواكب بالدراسة – فيلمان – تعال سلم وملك المصورين
الشرق – روايتان – امنية بالقوطران والصالدة
ايزيس – روايتان – مدينة الفجر وابن الصحراء
لوكس – الشرق بر شرنطيع . الياس مؤدب وشكوكو
مونى – دموة – فان جونسون ودورثى ماكجوير
كليبر – روايتان – القرصانة الحمراء وبوكا
بيجال – الكابتن القرصان – لويس هيوارد وباكشهايرنا

الفانتازيو الشتوى – قطر الندى أنور وجدى وشادية وفورت ورث
دولى – روايتان – السماء لا تنام ورصاص الحقد
ريالتو – روايتان – قدم الخيرولورة في كونغو وجريدة محمد نجيب
كشمير – روايتان – كاس العذاب – محسن سرحان وفاتن حمامة
نورماندى – طريق الامل – وان فلوليه واليدا فاردى
بالاس – روايتان المصباح الازرق وجزيرة كورجيدور
الحمرية – بمصر الجديدة – زينب يحيى شاهين وراقية ابراهيم
روكسى – روايتان – الاسطى حسن والسارق القنع
الزيتون بالزيتون – الخارج على القانون وجزيرة الكنز بالالوان

الفيوم

فندق بحيرة قارون – استعداد تام ، رياضة ، هدوء ، راحة

ملاهى الاسكندرية

الفنانة نعمات حسين وفرقتها بالاسبلادير اجمل الراقصات ، استعراضات ، طرب

دور السينما بالاسكندرية

مترو – الارملة المرحة لانا تيرنى وفرناندو لاماس
امير – عنبع ، هدسون بولى ، مونى وجين ايرلى
ريالتو – الخارجون على القانون ، جين رسل وولتر هستون
لاجيتيه – امرأة للبيع – ولص غابة شيروود
اسبورتنج روايتان – التضحية الكبرى عقيلة راتب – وستناق
ريو – نيومكسيكو – لن ايرس ومارين ماكسويل
استراند – الغفار الاخضر ، جان فورد وجير الدين بروكس
ركس – السر في بير ، شكوكو ، الياس مؤدب ، سميحة توفيق
فريال – لحن الخلود ، فريد الاطرش وفاتن حمامة
ريتس – بنت الهوى ، يوسف وهبى فاتن حمامة ، تحية كاريوكا

الميت الحى

تعود اليه الحياة عند غسله

عمان في ٢٢ – و٠ا٠ع – ترددت هنا قصة غريبة عن شخص يدعى خليل كريستحل قيل انه بعث حيا بعد وفاته بضع ساعات ، وخلاصتها ان هذا الرجل كان قد اصيب بمرض مفاجئ، فنقل الى المستشفى الايطالى في عمان وما كاد يصل اليه حتى مات وشهد بذلك الاطباء فنقلوا جثته عائدة الى غرفة الاموات حيث شرع اهله في غسله استعدادا لدفنه .

وعند ما سكب عليه الماء ، وكان باردا الى حد كبير ارتعشت الجثة واذا بصاحبها يصيح قائلا تقشعر ... الماء بارد ... انى لم أمت ، فذعر اهله وفروا فزعوا من هول المفاجأة .

واخذ « الميت » ينادى عليهم وجسمه يرتعش من البرد فعادوا اليه والبسوه ثيابه وخرج من المستشفى وهو الآن سالم معافى .

حركة ترقيات

بقية المنشور على ص ٢

وعبد الخالق محمد العشرى ومحمود مصطفى محمود ومحمد السعيد عبد الغنى عابد وحسن عبد العزيز حسن وحسين محمد لوتى ومحمد العتريس موسى وكمال مرغنى ميخائيل ومحمد محمد فكرى وعلى شعبان بهجت وحسن فتح الباب حسن واحمد فهمى الشيمى وعبد العظيم غريب ابو النجا ومحمد محمد مصطفى ومصطفى كمال الصياد وحامد مصطفى جاد الله ومحمد محمود هداوى وجعفر احمد جعفر ومحمد الحسينى عبد الهادى وسالم كمال على سالم ولطيف مرغنى حبا وعبد الحليم مرقة .

ويرقى الى الدرجة الخامسة بماهياتهم الحالية كل من : زين العابدين على رزق شعيره ومحمود صلاح الدين مصطفى محمود واحمد احمد الصاوى وعدلى لوقا مليك سليمان وزغلول ابراهيم جمعة القاضى وكمال بهلول خليل ومتولى ابراهيم متولى ومحمد عبد العزيز احمد عياض وعبد الرحيم ابراهيم حسنى سالم وجيهت احمد فرحات وعبد الحميد احمد ...

...

خلاف مدارس المعلمين العامة

تلقينا من طلبة السنة النهائية بمدارس المعلمين العامة نيابة عن طلاب هذه المدارس مقتضيا مرفوعا الى أولى الامر يطلبون فيه فتح الطريق امامهم بدراسات تكميلية عليا حددوها بالملتمس حتى يمكنهم تأدية واجبهم في العهد الجديد .

ابراهيم دسوقى اباظة

في ذمة الله

بقية المنشور على ص ٥

ذلك الميدان الذى يزدهى به الراغبون فكان يوقعمقالاته بتوقيع الغزالى اباظة وبعد ان تخرج في الحقوق واشتغل بالمحاماة قليلا ، ثم عين في الحكومة . وصادف ان قامت الثورة الوطنية وهو مأمور للضبط بمديرية الجيزة . وكان ان وقعت فظائع الانجليز المعروفة في بلدتى العزيزية والبدرشين ، فكان لدسوقى اباظة في هذا موقف وطنى خالد ، هو موقف الرجل الذى يرى أن حياته اقل ما يجب ان يبذل في سبيل وطنه

وجاهد دسوقى اباظة في ميدان الجهاد للوطن ، ونزل معترك السياسة على ما هو معروف ، وقد انقضاه ذلك ان يخاصم وان يزاحم في هذا المعترك غير ان مخاصمته لم تكن من اجل الوطن ، وما كانت هذه الخصومة تتصل بنفسه الا على معنى التشدد في الحق والاخلاص فيه ، ومن لم كان بين الناس ظاهرا واضحا ، رأيه في لسانه ، لا يحجبه عن احد ، ولا يطوى قلبه ابدا على دخل .. ومن ثم ايضا كان ذلك الرجل الفاضل احب ما يكون الى خصومه في السياسة كما هو عند اصحابه واصفيائه

هذا المعنى كان يلتقى به معنى اخر في شخصية هذا الرجل ، وهو روح الاديب الفنان التى كانت تسيطر عليه ، ومن لم تكن تراه مع جميع الناس على اختلاف الوانهم وطبقاتهم هو هو لا يغيره جاه ولا يزدهيه سلطان ، ولا يسعده شىء في الدنيا مثل الخير يقوله الى من يعرف ومن لا يعرف ، ولا يضيق مجلسه في النهار او الليل بكبير او بصغير ، ولا يضيق بطلب مهما يكن الطلب من الكلفة اذ كان يرى أن الحياة هى معرفة الواجب وان الشرف الواجب ما كان لغير غاية ، ولهذا كله قلت ان مصر فقدت بموته طرازا نادرا من الرجال ومثلا من المثل السامية التى يعز على فقدها العزاء

ففى ذمة الله والوطن والتاريخ ذلك الفقيد المعظم الكريم ، وان « المصرى » ليتقدم بواجب العزاء الى اسرته والى امته ويسأل الله ان يعوضها فيه الصبر والاجر ، وان يكتبه من الصديقين والشهداء والصالحين

تشييع الجنازة

هذا وقد شيعت جنازة الفقيد بعد ظهر امس من منزله بشارع الجبرورتى بالعباسية الى الفية الفداوية ومشى فيها كثيرون من الكبراء والعظماء واهل الفضل وفي مقدمتهم حضرة محافظ القاهرة نائبا عن رئيس الوزراء اللواء محمد نجيب والاستاذان عوض البار وابراهيم فرج بالنيابة عن الرئيس السابق مصطفى النحاس والاساتذة على زكى العرابى وسليمان حافظ وحسين ابو زيد وحافظ عفيفى وشمس الدين عبد الغفار واحمد على علوبه وعبد السلام الشاذلى وكثيرون لا يحصيهم العد ، وبعد ان صلى على الجثمان في الفية الفداوية تقبلت الاسرة عزاء المعزين ثم نقل الى بلدته غزالة بالشرقية

وستشيع الجنازة في بلدة غزالة ظهر اليوم بعد أن يصلى على الفقيد صلاة الجمعة .

نعى الاسرة

ابراهيم دسوقى اباظه

لبى نداء ربه كريما راضيا مرضيا الاستاذ

ابراهيم دسوقى اباظه

شقيق محمود ابراهيم اباظة وعبد الله فكرى اباظة ووالد ثروت اباظة المحامى وشامل اباظة ووالد حرم طوسون اباظة والدكتور احمد عبد العزيز اسماعيل وشقيق حرم السيد احمد اباظة والمرحومة حرم محمود اسماعيل اباظة . وشيعت جنازته امس من منزله بالقاهرة . ثم نقل جثمانه الطاهر الكريم الى بلدته غزالة شرقية حيث تشيع الجنازة اليوم في الساعة الحادية عشرة صباحا

والعزاء للرجال بغزالة يومى الجمعة والسبت – وللعراقيا ، ابو الاخضر ، اقاض الله رحمته على الاسرة الاباظية في فقد كبيرها العظيم وانزله منزل صدق بين الصديقين والابرار جزاء ما قدم لبلاده من جلائل الخدمات وعزاء ما ادى لوطنه من واجب سمته الاخلاص والكفاية وسداه ولحمته الكرامة والنزاهة ومراقبة الله والضمير

ابكيك يادسوقى

في يوم اسود .. سواده حالك كثيف لا أرى خلاله الا سوادا ولا ارى فيه الا حدادا ..

وقعت الواقعة ودارت دورة الشؤم وحم القدر .. شاءت الايام – ايها الاب الروحى – ان ارثيك اليوم باكيا نائحا .. وقد امتدت الاذكر الا شادبا صادحا.. فسبحانك ربى قد أردت فقدرت فملك الوجود وإليك المقر

شريف معروس حبيب

ابراهيم على عبد الرحيم المحامى ونائب جرجا السابق ينعى والحزن يملأ نفسه صديقه الحميم فقيد الامة والوطنية والادب المغفور له

الاستاذ ابراهيم دسوقى اباظه

سكرتير عام حزب الاحرار الدستوريين سابقا ويبكى فيه المروءة والنبل والوطنية فللفقيد الرحمة ولاسرته خالص العزاء

بمزيد اللوعة والاسى المغفور له

ابراهيم دسوقى اباظه

رجل الوطنية والتضحية والخلق الرفيع

محمد حسن العبد المقاول

ينعى صديقه العزيز الاستاذ الكبير المغفور له ابراهيم الدسوقى اباظه ويرجو الله له الرحمة ولاهله واصدقائه الصبر

الرابطة العامة لابناء الشرقية بالقاهرة تنعى عضوا من ابرز اعضائها هو **الاستاذ ابراهيم دسوقى اباظه** تغمده الله برحمته وعظيم رضوانه

اسرة حسن الشيخ ببردين ينعون بمزيد الاسف وفاة المرحوم الاستاذ ابراهيم دسوقى اباظه له الرحمة

اهالى بردين ينعون بمزيد الاسف وفاة المغفور له الاستاذ ابراهيم دسوقى اباظه ويبكون اخلاقه الكريمة ويدعون الله ان يسكنه فسيح جناته جزاء ما قدمه من خدمات جليلة لوطنه

عنهم : عبد الحميد مصطفى

اسماعيل سعد الدين وسعيد مدكور وعطية سعد الدين ينعون بقلوب ملؤها الحزن والاسى والدهم الرحيم رجل المروءة والشهامة المرحوم دسوقى اباظة ويقدمون خالص العزاء لشقيقه الاستاذ عبد الله اباظة ولنجليه والعائلة

بقلب حزين ينعى خطابى سعد الدين والده الرحيم فقيد الوطن والمروءة المغفور له دسوقى اباظة ويقدم خالص عزائه للاستاذ الكبير عبد الله اباظة ولانجاله وللاسرة الكريمة

ينعى الحاج ابراهيم محمد الرواس واخوته فقيد الوطن المغفور له الاستاذ **ابراهيم دسوقى اباظه** ويقدمون عزاءهم للاستاذ عبد الله فكرى اباظة والعائلة تغمد الله الفقيد برحمته والهم العائلة الصبر الجميل

عبد العزيز مدكور عمدة شوبك بسطه ينعى صديقه المخلص فقيد الشرقية المغفور له دسوقى اباظة ويسأل الله له الرحمة والمغفرة ويقدم عزاءه لشقيقه ونجليه والاسرة

عبد المعبود النمر نائب عمدة طحله بردين ينعى رجل المروءة والوفاء المغفور له دسوقى اباظة ويسأل الله له الرحمة وجنة الخلد

بقلب حزين انعى الاستاذ دسوقى اباظة له الرحمة ولاسرته العزاء

جمال مصطفى فهمى مهندس زراعة

مصاب آل العشرى

ببيلا

ينعى محمد زيدان الشادى عضو البلدية المرحوم عثمان يوسف العشرى فللفقيد الرحمة وله الصبر والسلوان

طلبة كلية الشريعة ينعون بمزيد الاسى والحزن والد زميلهم الاستاذ حامد العشرى ويسألون الله للفقيد الرحمة وللوية الصبر . عنهم – مصطفى الحفناوى ، ومحمود قنديل وعبد اللطيف هند

على بشير يقدم اخلص العزاء لحضرة الاستاذ المهيى ناظر منصور لحقيرة

الأسواق المالية والتجارية

القطن المصرى

بورصة مينا البصل

كانت سوق القطن الحاضر اليوم عادلة جدا ، وبلغت المبيعات امس ٥٨ بالة منها ٤ بالات كرنك و ٣٠ بالة جيزة ٣٠ و ٢٤ بالة اشمونى

وفيما يلى الاسعار الفعلية لهذه المبيعات بالريال :

كرنك	
ج + ٣/٨ رتبة	٦٢٫٥٠
جيزة ٣٠	
ف ج ف – ١/٨ رتبة	٥٣
ج / ف ج	٥٩٫٥٠
اشمونى	
ف ج ف / ج	٤٩٫٥٠
ج – ١/٨ رتبة	٥٣

القطن الامريكى

بورصة نيويورك

	فتح	اقفال
حاضر مدلنج	–	٣٣٫٠٥
مارس	–	٣٢٫٦٣ – ١٥
مايو	–	٣٢٫٣٩ – ١٦
يوليو	–	٣٢٫٦٣ – ١٥
اكتوبر	–	٣٢٫٦٣ – ٢٥
ديسمبر	٣٢٫٩٨	٣٢٫٧٥ – ٢٠
مارس	٣٤٫١٢	٣٢٫٨٨ مدفوع

بورصة نيواورليانس

	فتح	اقفال
حاضر مدلنج	–	٣٢٫١٥
مارس	٣٢٫٦٠	٣٢٫٧٢ – ١٣
مايو	٣٢٫٤٤	٣٢٫٣٩ – ١٢
يوليو	٣٢٫٨٢	٣٢٫٥٦ – ١٨
اكتوبر	٣٢٫٨٦	٣٢٫٦٦ اسمى
ديسمبر	٣٢٫٩٦	٣٢٫٧٦ – ١٦

الأوراق المالية

استمرت سوق الاوراق امس يوم في حركة النشاط وقد سجلت صعود جديدا في عدد كبير من الاوراق

وقد تقرر ان تعطل السوق اعمالها غدا (اليوم الجمعة) للاشتراك في مهرجانات التحرير ثم تستأنف اعمالها بعد انتهاء العطلة الاسبوعية أى في صباح الاثنين القادم ان شاء الله

واقفلت السوق نشطة بالاسعار الآتية :

السندات الحكومية :	
القرض الوطنى ٣ ١/٤ ٪	٩٤٩٠ + ٥
وصغائرها الصغيرة	٩٤٨٥ =
وسندات ٣ ٣/٤ ٪ م	٩٦٧٥ + ١٥
قرض فلسطين ٢ ١/٢ ٪ م	٩٤٧٥ =
قرض فلسطين ٣ ٪	٨٨٠٠ =
وصغائرها الصغيرة	٨٨٠٠ =
البنوك :	
بنك اثينا	١٦٤٠ – ١٠
بنك مصر	١٨٨٠ + ٦
البنك التجارى المصرى	٢٢٢ + ٢
البنك العقارى المصرى الاسهم	١٣٦٦ + ١٦
وعشر الحصة م	١٨٥٠ =
وسندات ١٩١١	١٤٣٤ + ٦
وسندات ١٩٥	١٢٨٨ =
وسندات ٣ ١/٢ ٪ ب	٧٨٧٥ =
البنك الاهلى المصرى	٢٦١٠ – ١٤
المياه :	
مياه مصر التمتع	٦١٢ + ٢
والتأسيس	٤٩٢٠ – ٢٠
النقل والترع :	

انجلو امريكان نايل	٢٣٠٠ م =
قناة السويس الثانية م	٦٣٠٠ + ١٠٠
سكة حديد الدلتا الممتازة ب	١٧٢ – ٣
الفنادق :	
الفنادق المصرية العادية	١٢٢ + ٢
الشركات العقارية :	
اراضى الغربية التأسيس	٧٢ – ٨
سيدى سالم	٢٨٠ – ٥
الشيخ فضل م	٢٨٢ + ٢
شركات الاصلاح :	
هليوبوليس الاسهم	١١٨٠ – ١٠
والتأسيس	٢٢٧٦ + ٢٦
الفيوم الزراعية والعقارية	٦٩ =
الشركات التجارية والصناعية :	
ايجيبشن للدخان م	١٤٢٦ =
شيكوريل ب	٨٠٠ – ٣٠
مكابس اسكندرية	٨٦٨ + ٢٨
ابار الزيوت	٢٧٥ + ١٢
التبريدات	٩٣٠ =
ايست للسيارات	٢٧٤ – ٤
مصانع النحاس	٢٥٧ – ٣
البيرة المصرية العادية ب	٣١٠ =
المناجم والبحث	١٦٨٠ =
النقل والهندسة	٦٠٦ =
الفحم والصودا العادية	٢٠٨ + ١٢
بلاستيك شامرمان	٩٩٠ – ٦٠
الغزل الاهلية	١١٦٠ + ١٢
جركو	٥١٠ – ١٠
الصناعات المعدنية	٤٦٥ + ٤
التقطير المصرية	٦٩٠ + ١٠
تنظيف وكبس القطن	٥١٢ + ١٢
الاسمنت طره ب	١٠٧٠ =
الاسمدة والصناعات الكيماوية	٤٤٥ + ٣
التعدين الاقتصادى الاسهم	٦٠٠ =
وعشر الحصة	١٤٠ + ٨
المالية والصناعية م	١٠٥٠ =
المالية والصناعية م	١٠٥٠ =
المكابس العمومية	١١٠٤ – ١٦
السكر المصرية العادية ب	٣٨٠ =
والتأسيس	١٢١٦ + ٢٠
والسندات	١٦٥٠ =
مصر للغزل والنسيج	١٢٧٠ – ٦
صناعة قنادى القطن ب	١٢٨ =
مصر حليج الاقطان	٨٤٠ + ٥
مصر للحرير الصناعى الاسمية	٦٥١ + ١
والعادية	٦٨٠ =
الورق الاهلية	٥٦٠ + ٦
العادلات المتحدة	١١٢ + ٢
اعطان الغر الزيات م	١٠٩٨ + ٢
توريد الكهرباء والثلج ب	٣٣٠ =
مصر لنسج الحرير	٧٦٥ – ٦٠
اوراق خارج الجدول الرسمى	
مونيكو م	٢٠٠ + ١٠
بيبسى كولا م	٦٨٠ =

اسواق الحبوب

	سعر
ذرة عويجة صفراء ذوانى الاسكندرية	٢١٨
فول مكمورة متوسط	٦٤٠

ولم يحصل تعامل في الاسواق الاخرى

الذهب في القاهرة

	سعر
الجنيه الذهب (الملك)	٥٠٥
الجنيه الذهب (الملكة)	٥٠٠
السبائك عيار ٢٤ الدرهم	١٧٥
السبائك عيار ٢١ الدرهم	١٥١

وفاة عالم جليل

انتقل الى جوار ربه بعد حياة حافلة بالبر والتقوى صاحب الفضيلة المرحوم الاستاذ الشيخ

محمد ابو غانم

المدرس بالجامعة الازهرية سابقا والد كل من الاساتذة عبد الفتاح المدرس بالاسماعيلية الثانوية وعبد الرءوف المدرس بالغربية وعبد العزيز بكلية الحقوق وعم وجد على المدرس بالابتدائى وعبد الحميد والطفى بالتوجيهى وقريب وصهر عائلات قباش بطنطا وابو سلامة وعدلى ومرعش والهدى والاشوح بشنتنا واليمر بشبين الكوم والقاهرة وشيعت الجنازة امس وتقام ليلة المأتم بشنتنا الحجر تلغرافيا شنتنا الحجر

مصاب آل عوض

بالشرقية

انتقل الى رحمة الله بعد حياة حافلة بجلائل الاعمال المرحوم

الحاج احمد عوض

عميد أسرة عوض ببندف والد الاساتذة احمد عوض رئيس المحكمة وابراهيم عوض المحامى ومحمد عوض المهندس الزراعى والبوزباشى محمود عوض بالجيش وقريب وصهر عائلات عاطر وابو عثمان وابو عرايس وابو شحاته ببندف والطوخى بالمنصورة وايوب بالجيزة وابو حسين بالزقازيق وستشيع الجنازة اليوم الساعة الثانية ظهرا حيث يقام المأتم ببندف تلغرافيا : الجديدة

توفى الى رحمة الله

على محمد جمعه

بسلاح المهندسين نجل الشيخ محمد جمعة من اعيان الوايلى الكبير وشقيق المعلم منشر صاحب قهوة الفالوجا وسيد التاجر بالعباسية وابو زيد وابن اخى الشيخ عبد الوهاب جمعة واحمد جمعة بدبروط الشريف وابن عم محمد عبد الله بشركة الترام ومحمد عبد الوهاب جمعة بسلاح المهندسين وتشيع الجنازة الساعة ١١ من منزله شارع على طاهر بالعباسية حيث تقام ليلة المأتم

فجيعة آل عثمان بالمنوفية

نجعت عائلة عثمان بعميدها

الشيخ عامر عثمان

عمدة كفر العربين والد الاساتذة عبد الله وعبد المنعم وعلى ويوسف وشقيق فتح الباب وعبد الحليم والسيد وعبد الله من الاعيان وعم الاساتذة عبد المحسن عثمان واحمد عثمان ومحمود عثمان وعثمان عبد الحق ومحمد عبد الله ومحمد حسين وعبد الحميد وعبد العزيز عثمان وعبد الخالق عبد الله عثمان المدرسين وخال الشيخ موسى شرف وصهر توده احمد والحاج اسماعيل ساكنة عمدة اسريجة والشيخ خليل معوض وشيعت الجنازة باحتفال مهيب والاسرة تشكر المعزين

اعضاء وحكيمة ومساعد المركز الاجتماعى بكفر العربين ينعون ببالغ الاسى المرحوم الشيخ عامر عثمان عمدة كفر العربين ورئيس جمعية المركز

ناظر ومدرسو بنها القديمة يشاركون زميلهم الاستاذ عبد المحسن عثمان الاحزان لوفاة عمه فللفقيد الرحمة

عميد عائلة عوض

بشرنوب

توفى امس الى رحمة الله تعالى المرحوم

الحاج ابراهيم خليفة عوض

والد الحاج حلمى نائب العمدة وابراهيم المهندس الزراعى وشقيق محمود عوض وعم حضرات الاساتذة مصطفى عوض النائب السابق وكمال الدين وحنفى بالجمارك وعبد الرحمن واخوته ومحمود السيد وعبد العليم حسن ومحمد عبد الرحمن بالعراقب وعبد الحميد مطحنة بالاوقاف وافراد عائلة عوض وخال الاستاذ محمد مشالى معاون الادارة وقريب عائلات حشيش والخردلى بابو منجوج ومشالى بشهور التمساح وصالح بقرنوى وستقام ليالى المأتم بشرنوب بحيرة والدوام لله

تنعى عائلة جارحى الديب بقمن العروس فقيد الشباب

خيرى محمود جارحى الديب

الطالب بثانوية الواسطى والمأتم بقمن العروس تلغرافيا الواسطى

فجعت فاقوس امس بوفاة الشيخ

عوض دسوقى البلبيسى

فالاسرة واصهارها يشكرون كل من واساها بالحضور او بالبرق تغمد الله الفقيد برحمته واسكنه فسيح جناته

فقيدة آل البرى

تنعى بمزيد الاسى رابطة آل البرى بمصر والواسطى المرحومة حرم الاستاذ احمد مظهر سليم البرى الموظف بمصلحة الميكانيكا والكهرباء كريمة الحاج عبد المجيد حسيب وشيعت الجنازة امس ، وستقام ليلة المأتم بمنزله شارع محمد عابدين – خلوصى شبرا

تنعى عائلتا عبد الخالق والجمل ببنى نيهان ميت غمر

السيدة فتحية عبد الخالق

زوجة السيد عبد الحفيظ بمصلحة الموازين وشقيقة الشيخ عبد العزيز المأذون ومصطفى بالمحاكم وعبد العظيم بصحة الفيوم وحلمى تاجر وفتحى وعزت بالثانوى وبنت اخت على الشامر بالدلتا وقريبة فوزى شعبان وتمر عبد الخالق ومحمد الشامر بالجامعة اسكنها الله الجنة والهم اهلها الصبر

توفيت الى رحمة الله

السيدة عائشة

كريمة محمد كامل بدلاس وقريبة محمود القاضى بطاوع وشقيقة عبد الباقى رفعت بمديرية بنى سويف وسيد مفرس بصناعات العباسية وخالة سمير زيدان بالظاهر الثانوية وقريبة الاميرالاى احمد عزت بيوليس القاهرة ومحمد حمدى وعائلة القاضى بالجرنوس وعثمان حسن بابا الوقف وعائلة الكومى بكوم ابو راضى رحمهم الله

ذكرى الاربعين

اليوزباشى صبحى حليم وشقيقاه يوحنا وفريد وعبد المسيح غبريال الشويخ وجميع اسرة المرحوم

حليم غبريال الشويخ

يحيون ذكرى الاربعين باقامة الصلاة على روح الفقيد بكنيسة العذراء بشارع مسرة بشبرا الساعة الرابعة والنصف بعد ظهر غد السبت ٢٤ الحالى

ذكرى الاربعين

لفقيد آل عامر بشبين الكوم

يحيى اليوزباشى احمد حلمى عامر ذكرى الاربعين لوفاة والده

المرحوم مصطفى عامر

مساء السبت ٢٤ الجارى بمنزله ٦٢ شارع الفجالة

ذكرى الاربعين لفقيد آل جريس

آل جريس بمصر وطنطا وايا الوقف الليلة يدعون الاهل والاصدقاء لحضور جناز الاربعين على روح فقيدهم العزيز

المرحوم شفيق جرجس جريس

غدا السبت الرابعة والنصف بالكنيسة المرقسية الكبرى بالدرب الواسع

تشكر مفوضية سنتريس الابتدائية الثانوية من شاركوها حفل تأبين فقيدهم

الاستاذ محمد شعبان شكر

وتسأل الله للجميع حسن المثوبة

شكر

اسرة المرحوم

الاميرالاى مصطفى حمدى

تقدم خالص الشكر لكل من تفضل بمواساتها في مصابها الاليم سواء بتشييع الجنازة او الحضور او البرق وتخص بالشكر حضرة الرئيس اللواء اركان حرب محمد نجيب وتسأل الله الا يريهم مكروها في عزيز لديهم

شكر

اسرة دعبس بالجيزة ومصر يشكرون من اعماق قلوبهم حضرة الرئيس السابق مصطفى النحاس وفضيلة الشيخ احمد الجعفاوى وحضرات العلماء والوزراء السابقين واعضاء مجلسى الشيوخ والنواب السابقين ورجال الجيش والبوليس والادارة ويخصون حضرتى مدير الجيزة ومأمور امبابة ورجال الاسرة القضائية ورجال التعليم والاطباء والمهندسين واعضاء مجلس مديرية الجيزة والموظفين والعمد والاعيان والتجار لمواساتهم في فقيدهم المرحوم

الشيخ محمد السيد دعبس

اجزل الله ثوابهم

المهندس محمد سعودى بالسودان واحمد بالضمان الاجتماعى ببنى سويف والدكتور محمود بمنهور وعائلات سعودى وحنفى بمصر يشكرون لمواساتهم لوفاة المرحومة

السيدة عائشه سعودى

الحاج ابو الفتوح حفيشة واخواه السيد والحاج حسانين بميت الكرام يشكرون المعزين في فقيدهم المرحوم

الحاج رزق حفيشه

لا اراهم الله مكروها

موظفو محكمة الاسكندرية يشاطرون زميلهم ممدوح زكى الاحزان في وفاة المرحومة والدته وللاسرة الصبر والسلوان

طلبة الرابعة سادس بالمدرسة التوفيقية ينعون والد زميلهم حسنى زكى بمزيد الاسى والحزن وللفقيد الرحمة

مصاب جلل بفايد

محمود السيد فايد مراسل المصرى بفايد ينعى بمزيد الاسف الحاج محمد احمد السيد عمدة فايد ويشاطر عائلته واقاربه في هذا المصاب ويسأل الله للفقيد المغفرة

الحاج عبد المقصود عبد الكريم بغيث ومحمد سعيد صادق التجار بفايد ينعون ببالغ الاسى الحاج محمد احمد عمدة فايد ويقدمون لافراد اسرته خالص العزاء

آل عرابى بفايد وجنايين السويس

الحاج سيد احمد مصطفى عرابى وعائلته بفايد وجنايين السويس ينعون بمزيد الحزن الحاج محمد احمد عمدة فايد ويشاركون الاسرة في مصابها سائلين للفقيد الرحمة والرضوان

اسرة مدرسة المصفورى الابتدائية للبنات وروضتها ببورسعيد تتقدم بخالص العزاء لحضرة وكيل المدرسة الاستاذ محمد محمد مصطفى سائلة للفقيد الرحمة

ناظرة وهيئة التدريس بمدرسة دكرنس الابتدائية الثانوية والروضة تنعى بمزيد الاسف والحزن والدة الزميلة الانسة سلمى اسكندر المدرسة بالمدرسة وتتمنى للفقيدة الرحمة ولاهلها الصبر والسلوان

ناظر ومدرسو وسكرتير دكرنس الثانوية يشاطرون زميلهم الاستاذ انور حسنى احزانه لوفاة السيدة والدة حرمه

الحاج محمد الشافعى واولاده التجار بابو كبير ينعون بمزيد الاسى والحزن المرحوم الشيخ عبد الرحمن احمد سليمان ويسألون الله له الرحمة وللاسرة العزاء

فقيد اسرة عوزة رزيق

اسرة فايز عوزه واخوته شاكر وعزيز وشرموخ ومرزوق وكامل واولادهم ينعون بمزيد الاسى والحزن

المرحوم فرنسيس عوزة

ناظر واساتذة القسم الثانوى بالجمعية الخيرية بالقاهرة يشاطرون زميلهم الاستاذ احمد القطب عيسى مصابه

الظاهر الابتدائية

تشارك الاستاذ رشاد القطب احزانه في مصابه فللفقيدة واسع الرحمة وللاسرة الصبر وجميل العزاء

موظفو شركة سيارات فورد بالاسكندرية ينعون بمزيد الاسى والد الزميل محمد السيد الحاج ويسألون الله الرحمة للفقيد والصبر والسلوان لعائلته

طلبة واساتذة رابعة ثالث بخليل اغا الثانوية ينعون بمزيد الاسى والد زميلهم عبد العزيز السمان رحم الله الفقيد واسكنه فسيح جناته

لماذا حفظت تحقيقات رفيق الطرزى؟
النيابة تستعرض صور المتهمين فى شريط سينمائى

سئل على حسنين فى تحقيق من حادث محاولة اغتيال رفيق الطرزى . فقال ان الجريمة ارتكبت فى يوم زفاف الدكتور مصطفى الشيتى على كريمة الاستاذ مصطفى نصرت . وان يوسف رشاد وعبد الله صادق وفهمى عبد المجيد وخالد فوزى وسيد جاد ويوسف حبيب خرجوا من حفلة الزفاف حيث ارتكبوا الجريمة ثم عادوا الى الحفلة مرة اخرى.

شريط سينمائى

وكان الدكتور مصطفى الشيتى قد اخذ شريطا سينمائيا للحفلة . وقد ذهب الاستاذ بهجت حلمى ومعه المهندس على حسنين ويصحبهما الاستاذان برهان العبد وابراهيم صالح الى سينما استوديو مصر حيث عرض الشريط المذكور . فاشار على حسنين الى شخصين قال انهما فهمى عبد المجيد وسيد جاد وهم من الذين اشتركوا فى ارتكاب الجريمة

الى حفلة اخرى

وقد اعترف الدكتور يوسف رشاد بانه ترك حفلة الزفاف فعلا . ولكنه قرر انه ذهب لحضور حفلة قران كريمة الدكتور ابراهيم مجدى . وقد تبين ان الحفلة اجريت فى التاريخ المذكور فعلا وهو يوم ٣ مايو سنة ١٩٤٩ وشهد الدكتور مجدى ان الدكتور يوسف رشاد حضر هذه الحفلة .

شخصان آخران

كما قرر الدكتور مصطفى الشيتى ان الشخصين اللذين يقول عنهما على حسنين انهما فهمى عبد المجيد وسيد جاد هما ضابطان من رجال البوليس من اقربائه

لا دليل

وبذلك لم يعد هناك اى دليل فى القضية خلاف اقوال على حسنين عن محاولة مقابلته للنائب السابق رفيق الطرزى قبل الحادث بيومين وهى واقعة ثبتت فعلا ولكنها لا تكفى ذاتها على ارتكاب الحادث

اعادة للحفظ

ولذلك قررت النيابة ارفاق الاوراق بالتحقيق واعادتها للحفظ كما كانت لعدم وجود دليل .

طلب مصادرة أموال الملك السابق
تمشيا مع أهداف الثورة وحفظا لحقوق الدولة والأفراد
الدستور الملغى لا يحمى الأعمال الاجرامية التى ارتكبها فاروق



علم محرر المصرى القضائى ان الاستاذ محمد عزمى النائب العام الاسبق والمحامى حاليا اعد طلبا لتقديمه الى حضرة رئيس الوزراء اللواء اركان حرب محمد نجيب يطالب فيه بصفته القائد الاعلى للثورة اصدار امر بمصادرة اموال الملك السابق ووضعها تحت الحراسة وتشكيل لجنة خاصة من رجال قضائيين وعسكريين واقتصاديين تتولى فحص طلبات التعويض التى يمكن ان يتقدم بها كل من اصابه ضرر من جرائم الملك السابق واخطائه الكثيرة . سواء اكان الطالب هو الدولة المصرية كما هو الحال فى قضية الاسلحة والذخيرة الفاسدة ام كان من الافراد ومنهم اولياء دم اولئك الذين اعتدى ذلك الملك على حياتهم بواسطة اعوانه .

مسئولية فاروق المدنية

واذا اجيب هذا الطلب فانه سيكون فيه الغناء عن البحث فى مسئولية الملك السابق المدنية طبقا للقوانين العادية القائمة

طلب يتمشى مع منطق الثورة

ومما يلاحظ ان اجابة هذا الطلب تتمشى مع منطق الثورة ومع القانون الصادر بحل الاحزاب ومصادرة اموالها على اساس انها كان لها ضلع فى الفساد الذى تشكو منه البلد . لان الملك السابق بتصرفاته الاجرامية كان اس كل فساد

الدستور لا يحميه

وقد علم مندوب المصرى ان بعض رجال النيابة والمحامين من المدنيين المدنيين يرون ان الملك يملك ولا يحكم . فاذا خرج من هذه القاعدة وحكم ثم تجاوز ذلك الى تصرفات اجرامية فان الدستور الذى كان قائما لا يحميه .

ولكن رد على ذلك بان كل ما يعمله الملك السابق سواء كان داخلا فى نطاق الدستور او خارجا عنه فانه لا يسأل بصدده لا جنائيا ولا مدنيا ، ويرد فى ذلك القول الانجليزى المعروف بانه اذا قتل الملك وزيرا من وزرائه فان رئيس الوزراء يكون هو المسئول . اما اذا قتل رئيس الوزراء بنفسه فانه لا توجد سلطة تسائله فى ذلك .

حق الثورة

واصدار قانون بمصادرة اموال الملك هو حق تملكه الثورة طبقا للمبدأ الذى نادى به روبسبير وهو ان العبرة فى الثورة ليست بالقانون بل بالصالح العام للدولة وقد استندت الثورة الفرنسية الى ذلك فى محاكمة اللقانويس السادس عشر بتهمة الخيانة واعدامه على اعتبار انه ليس من صالح البلد بقاء الملك المخلوع على قيد الحياة لاحتمال قيامه بدسائس ضد مصلحتها ، والتاريخ حافل بالامثلة على ذلك .

بين المحاسبين والمراجعين

تجتمع خلال الاسبوع القادم لجنة المحاسبين والمراجعين برياسة الاستاذ طاهر الجول وكيل وزارة التجارة والصناعة للنظر فى الطلبات المرفوعة اليها والخاصة بالقيد فى جداول المحاسبين والمراجعين.

بحث طريقة التصرف
فى مخلفات الملك السابق

اجتمعت ظهر امس اللجنة الوزارية العليا لشئون الجرد بالقصور الملكية وحضرها وزراء العدل والمواصلات والاشغال وذلك لاستكمال بحث كيفية التصرف فى محتويات القصور ووسائل الانتفاع بها .

وقد صرح الاستاذ حسين ابو زيد وزير المواصلات لمندوب «المصرى» بان اللجنة لاتزال بصدد بحث كيفية الانتفاع بمجموعة طوابع البريد والمجموعة النقدية ومجموعة الاسلحة

وسينظر للاشياء ذات الطابع الفنى على انها من الاشياء التى يجب ان تحتفظ بها الدولة باعتبار انها نادرة الوجود ، اما ما يمكن الاستغناء عنه ويجنى البلاد من ورائه ربحا ماديا فتقرر اللجنة بيعه وذلك كطوابع البريد الصغيرة الحجم

خفض بعض الاسعار

اصدرت لجنة التسعيرة العليا امس قرارا بخفض اسعار الزبدة والسلى وذلك بمناسبة عيد التحرير

وقد حدد الخفض الجديد بعشرة مليمات للرطل الواحد ، فخفض سعر الرطل من الزبدة من ١٤٠ مليما الى ١٣٠ مليما ، والسلى من ١٨٠ مليما الى ١٧٠ مليما ، على ان تسرى الاسعار الجديدة ابتداء من يوم السبت القادم

خفض اسعار الاقمشة الشعبية

كما صدر قرار آخر بخفض اسعار بعض اصناف الاقمشة الشعبية وهى خاصة بانتاج شركة مصر للغزل والنسيج بالمحلة : بيكة ٧ من ١٦٩ مليما الى ١٥٢ مليما بيكة ٤ من ١٦٩ مليما الى ١٤٦ مليما بالستة الزهور من ١٤٠ مليما الى ١٣١ مليما

كما حددت لجنة التسعيرة العليا اسعار الكارب ١٦ بـ ١٤٦ مليما ، والبالستة محاسن بـ ١٠٢ مليم

وقد تقرر ان تسرى هذه الاسعار ابتداء من يوم السبت القادم (غدا) ابتهاجا بعيد التحرير .

اقراص السلفا
عدم توزيعها هذا العام
لقلة الاصابات بالحمى الشوكية

صرح الدكتور ربيع الغرباوى المدير العام لمصلحة صحة القاهرة بالنيابة لمندوب « المصرى » بانه قد تقرر عدم توزيع اقراص السلفا هذا العام على المواطنين من طلبة المدارس ورجال البوليس والعمال وسكان المناطق المزدحمة نظرا لقلة اصابات الحمى المخية الشوكية عما كانت عليه فى الاعوام الماضية بدرجة كبيرة ولان حالة هذا المرض الوبائية قد انتهت منذ العام الماضى .

وتدل الاحصاءات على ان عدد الاصابات بالحمى الشوكية بين سكان القاهرة لا يتجاوز ٢٩ اصابة خلال الفترة من اول اكتوبر سنة ١٩٥٢ الى ٢٠ يناير الجارى بينما كانت الاصابات خلال نفس الفترة من موسم ٥١ — ٥٢ تزيد على ٤٥ اصابة .

ومما يذكر أن وزارة الصحة كانت تقوم فى السنوات الماضية بتوزيع اكثر من ثلاثة ملايين قرص سلفا كل عام للوقاية من المرض

قبول محامين
امام محكمة النقض

عقدت الجمعية العمومية لمحكمة النقض برياسة حضرة الاستاذ محمد حسن رئيس المحكمة وقررت قبول حضرات المحامين الآتية اسماؤهم بعد للمرافعة امام محكمة النقض وهم الاساتذة : محمد امين بسيونى وابو العينين سالم والدكتور وحيد رافت واحمد رجائى العشماوى ورياض الفل ومصطفى فهمى وموريس ارقش وحنا مرقص ويونان سلامة ونجيب الغمراوى ورمسيس جبراوى والبير جريس ومصطفى عاشور ومحمد طاهر الخشاب ومحمد مختار مذكور واحمد محمود حسين وفريد السحاق وخليل محمد حمدى واحمد السادة وحليم دوس وادوار سمعان وفؤاد وجدى والدكتور صالح بكناس ويوسف بولى ورمزى ابراهيم وميشيل نحول

الدبلوم
بقلم بيرم التونسى

يقول الفتى الملهوف بتاع المدارس
العايق الكبتن بتاع التيم

يا من يبادلنى وياخد شهادتى
بجلبيته ولا بالطو قديم

واخد شهادتين ابتدائى وثانوى
ومش عارف اكسب ولا عليم

تسع سنين اتربى فى الحظ والشقا
يا ريت أهلى كانوا ربوا بهيم

والله البهيم بنباع ، ويولد وينذبح
ولا يلزمه غير حزمة البرسيم

باع لى ابويه النص بيت اللى حيلته
وامى زخره باهت البراريم

سوق الوظايف فين ياطاهره ياسيده
شبعت دوخه واكتفيت بلطيم

حافظ بروجرام الصياعه الموضب
توضيب مهندس مستخبى لئيم

بطالع التلميذ بين البنت والولد
لا هو صاحب صنعه ولا هو غشيم

والى يتمم فى باريس ولا لندره
ان كان ابوه عدمان ولا يتيم

يلم له قرشين ويفتح دخاخنى
يبيع سجاير فرط بالملاليم

ابعت لنا الفبارك الهى من السما
هى اللى تغنى فقرنا يا كريم



